|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседании педагогического советапротокол № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_г. | **«Утверждено»**Заведующий МДОУ детский сад «Колокольчик» \_\_\_\_\_ /Балбуцкая С.В./.Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**(от 4до 7лет)**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» п.Первомайский**

 Воспитатели: Байжанова У.Ж.

Дускалиева Д.Н.

 п.Первомайский

2015г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**………………………………………………………..…………………..

1.1.1.Цель деятельности ОО по реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО;

1.1.2.Задачи деятельности ОО по реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО;

1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП ДО;

1.1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей в ОУ;

1.1.5.Характеристика организации образовательного процесса;

- режим работы ОО;

- приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы;

- реализуемые образовательные программы;

- соотношение частей ООП ДО (обязательная часть; часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам)

**2.Содержательный раздел …………………………………………………….**

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

2.1.1. Речевое развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Физическое развитие

2.1.4. Социально – коммуникативное

2.1.5. Художественно - эстетическое

2.2. Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.3. Связь с социумом; дополнительное образование.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**3.Организационный раздел……………………………………………………**

3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

3.2.Режим дня

3.3 Расписание НОД

3.4.Комплексно-тематическое планирование на год

3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1.1 Введение**

Рабочая программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ детский сад «Колокольчик» в составе: воспитатель Дускалиева Д.К, Байжанова У.Ж..

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей, запросов воспитанников и законных представителей – родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильева .

В соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и Науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Письмо МО РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25 апреля 2014г. №31 г. Москва
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О внесение изменений №4 в СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, Сооружений и иных объектов», опубликовано: 28 мая 2014 г.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда», Зарегистрировано в Минюсте России от 03.02.2014г., регистрационный № 31209.
* Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 апреля 2014г. №293 «Об утверждения Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014г.
* Приказ Министерства образования и Науки РФ от 14 июня 2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 27 июня 2013г. №28908)
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
* Приказ «Об утверждении мониторинга №338
* Уставом дошкольного образовательного учреждения

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1.1.Цели:**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**1.1.2. Задачи деятельности РП по реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи деятельности РП по реализации ООП ДО с учетом обязательной части и части, формируемой участниками ОО:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от-

ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны-

ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

**Задачи по национальному и региональному компоненту**

 **Региональный компонент «Родной свой край-люби и знай»**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Дергачевского района, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Дергачевского края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Дергачевского края |
| **художественно-эстетическое****развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводовФормировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость  |

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

 **1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП ДО в соответствии используемой программой в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

(программа «Юный эколог» С.Н.Николаева)

Первый принцип – формирование элементарных экологических знаний и представлений, начала экологического мировоззрения;

Второй принцип –систематизирование и углубление знаний детей о живой и неживой природе;

Третий принцип –формирование представлений о том, что человек-часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность-обязанность человека;

Четвертый принцип –формирование бережного и ответственного отношения к миру природы;

**Принципы и подходы к формированию ООП ДО в соответствии используемой программой в обязательной части:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт,

может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

**Характеристика групп по наполняемости возрастного состава**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **группа** | **Возрастной состав группы** | **Количество детей** |
|  1. |  Старшая разновозрастная группа  | от 4 до 7 лет | 15 |

**Особенности организация образовательного процесса в старшей разновозрастной группе**

**Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

 В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в ***движении***. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии ***моторики***. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются ***культурно-гигиенические навыки (***хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи) : они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность ***в общении, особенно со сверстниками***, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

***В игровой деятельности*** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. П.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется **самостоятельность**.

**Речевое развитие**

 Изменяется содержание ***общения***  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В ***речевом развитии*** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Познавательное развитие. *В познавательном развитии*** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

 На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность***. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется ***конструирование***. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое развитие**

 Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами ***движений***. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой ***моторики*** пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться ***культурно-гигиенические навыки***: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Речевое развитие**  ***Общение*** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться ***речь,*** в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Познавательное развитие.** В ***познавательной деятельности*** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

***В игровой деятельности*** дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

***В трудовой деятельности*** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

 В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Конструирование***  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое развитие**

 К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные ***движения***, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет ***культурно-гигиеническими навыками*** и понимает их необходимость.

**Социально – коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

 В сюжетно-ролевых ***играх*** дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «***эмоциональное*** предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Речевое развитие.**

 Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического ***общения*** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться ***речь:*** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

**Познавательное развитие.**

 ***Познавательные***  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили ***конструирование***  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В ***изобразительной деятельности*** детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация ***музыки.*** Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.1.5.Характеристики, значимые для разработки и реализации рабочей программе**:

**Режим работы ОО**

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим работы образовательного учреждения: 9 ч.

Понедельник – пятница: с 8.00 до 17.00.

Предпраздничные дни: с 8.00 до 16.00.

**Приоритетное направление деятельности ОО**

Основным приоритетным направлением в деятельности МДОУ детский сад «Колокольчик» является осуществление деятельности по экологическому развитию детей.

Работа по формированию у ребенка осознанно- правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомиться в детстве.

**Ведущими задачами мы считаем**:

1. Формирование элементарных экологических знаний и представлений, начала экологического мировоззрения;
2. Уточнение, систематизирование и углубление знаний детей о живой и неживой природе;

 3. Формирование представлений о том, что человек-часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность-обязанность человека;

 4. Формирование бережного и ответственного отношения к миру природы;

**Реализуемые образовательные программы, в том числе и парциальные**

 Основной общеобразовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду»

Л.И.Пензулаева «Физическое воспитание в детском саду»

И.А.Помараева «Математика в детском саду»

С.Н.Николаева «Юный эколог»

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Соотношение частей ООП (обязательная часть; часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено: Объем обязательной части ООП ДО – не меньше 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений - не больше 40%..

**1.2. Целевые ориентиры**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**1.2.1**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если Программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

**Информация о периодичности, сроках, методике проведения мониторинга**

Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)

С 13 .10.15г. по 24.10.15 г.

С 20.04 16 г. – 30.04. 16г.

**1.2.2 Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждый возрастной период по образовательным областям.**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения образовательных областей послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[1]](#footnote-1).

К этим образовательным областям были отнесены следующие:

1) социально-коммуникативное (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) художественно - эстетическое (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) речевое развитие (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательное развитие – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

5) физическое развитие (способность различать разные виды движений, различать их элементы; проявление интереса к результатам движения и потребность выполнять его в соответствии с образцом; развитие физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, дисциплинированность); формирование навыков самоорганизации, взаимоконтроля; проявление усилия при выполнении заданий) (Таблица 5)

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 уровень: | 3 уровень: |
| Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. **Ключевые признаки**Имеет первоначальный замысел, легкоменяющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляетусловные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушкамиили сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).**Ключевые признаки** Комбинирует разнообразныесюжетные эпизоды в новую связнуюпоследовательность;использует развернутое словесное комментирование игры через событияи пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).**Ключевые признаки.**Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).**Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 уровень: | 3 уровень: |
| Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.**Ключевые признаки** Инициирует парное взаимодействие со . сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.**Ключевые признаки**Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

 **Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 уровень: | 3 уровень: |
| Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.**Ключевые признаки** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказываетпростыепредположения,осуществляетвариативные действияпо отношению кисследуемому объекту,добиваясь нужногорезультата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).**Ключевые признаки**Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способенк простому рассуждению; проявляетинтерес к символическим языкам(графические схемы, письмо). |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 уровень: | 3 уровень: |
| Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна¬ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалкуУмеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос¬ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.Умеет кататься на самокате.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |

 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Диагностические методики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что изучается?** | **Дидактические игры, упражнения вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** |
|  **Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)** |
| Анализирует образец постройки, создаёт постройку по рисунку. | Д/и «Построй мост»Материал: деревянный конструктор, «Лего»Д/и «Построй ракету»Материал: плоскостной конструктор. | 1.Ребёнку предлагается построить мост по образцу, мотивировать выбор деталей для постройки.2.Ребёнку предлагается выложить конструкцию из плоскостного конструктора по схеме. | 3 балла – самостоятельно выполняет задание, мотивирует свой выбор деталей, использует различные виды конструктора, легко ориентируется по схеме.2 балла – выполняет постройку с незначительной помощью взрослого, выполнение постройки по схеме вызывает небольшое затруднение, затруднение вызывает мотивировка выбора деталей.1 балл – выполняет задание с помощью взрослого, работа по схеме вызывает затруднение. |
| Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе. | Д/и «Строим дом»Материал: деревянный конструктор. | Группе детей предлагается совместно построить дом по схеме. | 3 балла – «читает» схему, правильно планирует свои действия, умеет договариваться с товарищами, определяя совместные действия.2 балла – требуется незначительное вмешательство взрослого для разделения совместных действий и планирования своих действий. 1 балл – испытывает затруднения в работе над совместной постройкой, не может планировать свои действия. |
| **Художественно-эстетическое развитие**(рисование) |
| Создаёт сюжетные изображения | Рисование по литературному произведению | Воспитатель читает сказку «Под грибком» и предлагает нарисовать один из эпизодов сказки. | 3 балла – самостоятельно определяет замысел будущей работы, уверенно использует освоенные техники, правильно строит композицию.2 балла – требуется небольшая помощь воспитателя в выборе сюжета для рисования, демонстрирует аккуратность в создании изображения, не придаёт значения общему фону.1 балл – затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого, создаёт маловыразительные образы. |
| Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества | Создаём магазин «Народная игрушка» | Воспитатель предлагает подготовить к открытию магазина игрушки, т.е. расписать их. | 3 балла – по внешнему виду легко определяет принадлежность игрушки, самостоятельно использует все элементы росписи, правильно передаёт цветовую гамму.2 балла – при помощи взрослого определяет тип росписи, подбирает цветовую гамму, техника выполнения слабая.1 балл – допускает ошибки в определении вида росписи, не знает элементов росписи. |
| **Художественно-эстетическое развитие (лепка)** |
| Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек | Лепка «Кто живёт в осеннем лесу» | Ребёнку предлагается создать сюжетную композицию по своему желанию. | 3 балла – ребёнок охотно принимает тему предложенную воспитателем, создаёт оригинальные и выразительные образы.2 балла – ребёнок затрудняется при выборе образов, неточно передаёт пропорции, нет сюжета.1 балл – ребёнок лепит с помощью взрослого и при его подсказке, не передаёт характерные особенности, отсутствует сюжет. |
| Создаёт образы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки | Лепка «Моя любимая игрушка» | Ребёнку предлагается вылепить свою любимую игрушку, передавая характерные особенности внешнего вида, пропорции. | 3 балла – ребёнок легко справляется с заданием, использует знакомые приёмы лепки, передаёт пропорции и характерные особенности, пользуется стекой.2 балла – лепит из отдельных частей, пропорции соблюдены не точно, нет движения.1 балл – ребёнок лепит с помощью взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности. |
| **Художественно-эстетическое развитие (аппликация)** |
| Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания | Аппликация «Ваза с цветами» | Ребёнку предлагается выполнить работу, самостоятельно определив её объём и способы выполнения.  | 3 балла – ребёнок уверенно пользуется ножницами, знает технику симметричного вырезания, получением объёмной аппликации, знаком с разнообразными способами прикрепления деталей на фон.2 балла – ребёнок правильно держит ножницы, необходима помощь взрослого в выборе приёма вырезания и оформления работы.1 балл – ребёнок умеет пользоваться ножницами, пассивен в выборе способов выполнения работы. |
| Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции | Самостоятельная изо деятельность. | Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в специально организованной деятельности. | 3 балла – ребёнок демонстрирует самостоятельность в выборе сюжета и способов работы над сюжетной аппликацией, использует различные техники.2 балла – справляется с работой самостоятельно, сюжет слабо просматривается.1 балл – сюжет отсутствует, требуется помощь взрослого или товарища. |
|  **Познавательное развитие** **(Формирование целостной картины мира)** |
| Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времён года. | Д/и «Из чего же?»Материал: предметы, сделанные из разных материалов, и подносы, сделанные из тех же материалов.Д/и «Автопарк»Материал: предметные картинки «Транспорт»Д/и «времена года» | 1.Ребёнку предлагается определить и назвать, из чего же сделан поднос, и разложить предметы из мешочка на подходящий для него поднос.2.Надо разложить картинки по группам.3. Воспитатель называет время года, ребёнок должен назвать какое время года следует за ним (лето-осень) | 3 балла - ребёнок умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные свойства и качества, группирует транспорт по общим признакам, называет правильно последовательность времён года.2 балла – допускает незначительные ошибки при сенсорном анализе, в названиях инструментов, ориентируется в последовательности времён года.1 балл – испытывает затруднения при сенсорном анализе, путается в видах транспорта. |
| Знает значение солнца, воздуха, воды для человека. | Ситуация «Что будет, если?» | Ребёнку предлагается доказать значение солнца, воздуха, воды для жизни человека. | 3 балла – ребёнок понимает человека как неотъемлемую часть природы; может связать признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов в зависимости от удовлетворения их потребностей (тепло, влага, воздух).2 балла – ребёнок испытывает незначительные затруднения при доказательстве значения солнца, воздуха и воды для человека и его связи с природой.1 балл – ребёнок не связывает себя с миром природы, испытывает значительные затруднения при доказательстве ухудшения в состоянии человека при недостатке влаги, тепла, воздуха. |
|  **Формирование элементарных математических представлений** |
| Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до 10. уравнивает две группы предметов (+1 и -1) | Д/и «Назови на каком по счёту месте»Материал: набор игрушек.Д/и «Сосчитай и сравни»Материал: 2 набора предметов. | 1.Ребёнок должен сосчитать предметы и ответить на вопросы воспитателя.2.Ребёнку предлагается сосчитать количество игрушек в каждой группе и, сравнив их количество уравнять. | 3 балла – ребёнок правильно пользуется порядковыми и количественными числительными в пределах 10, пользуется приёмом приложения и наложения, уравнивает две группы предметов (+1 и-1)2 балла – испытывает небольшие затруднения при уравнивании двух групп предметов.1 балл – путается в порядковом и количественном счёте, требуется помощь воспитателя при сравнении двух групп предметов. |
| Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет наложением и приложением. | Д/и «Разложи всё по порядку»Материал: группы предметов разных по длине, ширине, высоте. | 1.Ребёнку предлагается разложить предметы в порядке возрастания или убывания. | 3 балла – ребёнок легко справляется с заданием, проверяет наложение или приложением.2 балла – допускает незначительные ошибки.1 балл – испытывает затруднения, необходима помощь воспитателя в проверке правильности выполнения задания. |
| Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Д/и «Смотри, считай, записывай»Материал: картинка с изображением кошки состоящей из геометрических фигур. | 1.Ребёнку, предлагается назвать из каких фигур, состоит кошка, и сколько их. | 3 балла – ребёнок легко справляется с заданием.2 балла – допускает незначительные ошибки.1 балл – затрудняется в назывании отдельных фигур. |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, другим предметам. | Д/и «Угадай, где находится?»Материал: набор игрушек. | 1.Ребёнку предлагается назвать где находится игрушка по отношению к нему. | 3 балла - не испытывает затруднений в ориентировке по отношению к себе и другим предметам, правильно пользуется междометиями.2 балла – испытывает незначительные затруднения при определении положения предмета по отношению к другим предметам.1 балл – требуется помощь воспитателя при определении пространственных представлений (слева, справа, перед, за, между0. |
| Определяет части суток, дни недели. | Д/и «Дни недели»Д/и «Назови правильно» | 1. Задание:Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения П.Башмакова и предлагает разложить картинки соответственно тексту.Когда девочка стирала? Когда пекла калач? Когда купила торт? Сколько дней в неделе?2.Задание:Дети стоят в кругу Воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет часть суток. Ребёнок в ответ называет следующую за ней часть суток. | 3 балла – легко ориентируется во времени, называя правильно дни недели, части суток.2 балла – ориентируется во времени, но иногда допускает ошибки.1 балл – ребёнок путается в определении временных отношений. |

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. | Д/и «Помоги кукле Кате правильно сервировать стол»Материал: набор посуды и столовых приборов. | 1.Ребёнку предлагается сервировать стол по заданным параметрам (накрыть стол к обеду, к ужину).2.Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка во время свободной деятельности. | 3 балла – повседневный труд для ребёнка привычен, он знает предназначение предметов, имеет трудовые навыки и умения и правильно ими пользуется.2 балла – труд ребёнка результативен при небольшом вмешательстве взрослого или товарища.1 балл – требуется помощь воспитателя при сервировке стола, результативность трудовой деятельности низкая. |
| Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными | Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности. | Ребёнку предлагается оценить потребности растений; найти и устранить непорядок в группе и на площадке. | 3 балла – имеет навыки ухода за растениями и животными, охотно участвует в разных видах повседневного труда, ответственен, при выполнении трудовых поручений.2 балла –добивается результата труда с небольшой помощью взрослого.1 балл – ребёнок не видит необходимости повседневно труда, требуются указания и прямая помощь взрослого. |
| Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Что изучается? (оценивается) | Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности. | Воспитатель предлагает атрибуты для сюжетно ролевой игры и наблюдает за поведением ребёнка.Воспитатель предлагает придумать ситуацию взаимодействия между людьми (персонажами). | 3 балла – ребёнок согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение к партнёру.2 балла – ребёнок умеет, договорится с товарищами о распределении ролей, требуется незначительная помощь взрослого при обогащении сюжета игры, старается соблюдать ролевое поведение в игре, но иногда отвлекается, забывая про игру.1 балл – ребёнок не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми, самостоятельно не обогащает игровое содержание,. |
| Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. | Д/и «Найди клад по схеме», «Найди ошибку», Краски», «Да и нет, не говорите».Н/и «Лото-спорт», «Собери квадрат», «Колумбово яйцо» | Воспитатель даёт оценку во время свободной и специально организованной деятельности. | 3 балла – в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игрой задачей и правилами, умеет брать на себя роль ведущего.2 балла – выполняет задание правильно с незначительной помощью взрослого, неохотно договаривается со сверстниками о выборе игры.1 балл – увлекается процессом игры и не следит за правилами, часто оставляет игру до её завершения при первых трудностях, не может объяснить игровые правила. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику). | Наблюдение за поведение ребёнка во время свободной и специально организованной деятельности. | Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений и совместных театральных играх. | 3 балла – ребёнок активно участвует в театрализованных играх, создаваемые образы интересны ролевыми репликами и выразительностью создаваемого образа.2 балла – выполняет ролевые действия с подсказки взрослого, недостаточно использует средства художественной выразительности.1 балл – не испытывает желания участвовать в театральных играх. |

|  |
| --- |
| **Речевое развитие**  |
| Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения | 1.Дидактическое упражнение «Составь рассказ»Материал: сюжетная картина, серия сюжетных картинок.2.Рассказ Г.Снегирёва «Любопытный» | 1.Составить рассказ по сюжетной картине или серии сюжетных картинок по образцу.2. Пересказ рассказа с опорой на схему. | 3 балла – ребёнок инициативен и самостоятелен в придумывании рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности, имеет богатый словарный запас.2 балла – ребёнок активно откликается на творческую работу, но требуется незначительная помощь взрослого для обогащения содержания рассказа. 1 балл – в творческом рассказывании ребёнок не достаточно самостоятелен, повторяет рассказы сверстников, словарный запас беден, не сформирован навык пересказа по схеме. |
| Определяет место звука в слове | Д/и «Угадай, где находится?» | Ребёнку надо определить, где находится заданный звук. | 3 балла – ребёнок владеет средствами звукового анализа слов, определяет место звука в слове.2 балла – ребёнку требуется небольшая помощь взрослого.1 балл – ребёнок не справляется с заданием |
| Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы | Д/и «Одним словом»Д/и «Назови слова со сходным значением» | 1.Ребёнку предлагается назвать не предмет, а его признак (чашка для чая – чайная, щетка для чистки зубов – зубная).2.Ребёнку предлагается выбрать два слова со сходным значением (синонимы) – большой, маленький, огромный; мягкий, ледяной, пушистый. | 3 балла – ребёнок легко справляется с заданием, имеет богатый словарный запас.2 балла – справляется с заданием с небольшой помощью взросло.1 балл – не справляется с заданием, требует помощи взрослого. |

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| Соблюдает правила элементарной личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности. | Наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и организованной деятельности. | Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в течении всего дня. | 3 балла – ребёнок умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, владеет культурой приёма пищи.2 балла – ребёнок имеет навыки самообслуживания, знает правила личной гигиены, но при смене привычной обстановки может ими пренебречь.1 балл – ребёнок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, требуется постоянное напоминание взрослого. |
| Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. | Наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и организованной деятельности. | Воспитатель предлагает определить кто лучше всех в течении недели будет поддерживать порядок в своём шкафу. | 3 балла – ребёнок постоянен, в привычке поддерживать порядок в своих вещах.2 балла – ребёнку необходимо напоминание взрослого, мотивация.1 балл – ребёнок затрудняется в самостоятельном поддержании порядка, не может самостоятельно одеваться и раздеваться. |
| Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня. | Д/и «Полезные и вредные привычки».Беседа «Что помогает нам быть здоровыми?» | 1.Ребёнку надо выложить карточки с вредными привычками на красный фон, с полезными на зелёный.2.Воспитатель предлагает ребёнку самостоятельно ответить на заданный вопрос и аргументировать ответ. | 3 балла – ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни.2 балла – ребёнок имеет представление о полезных и вредных привычках, но требуется напоминание взрослого по поводу значения для здоровья выполнения утренней гимнастики.1 балл – ребёнок не проявляет интереса к проблемам здоровья, нет направленности на соблюдение в своём поведении основ здорового образа жизни. |

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

 Для детей дошкольного возраста (4 лет – 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

 Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.1. *Образовательная область «Речевое развитие»***

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основная цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития в ФГОС в ДО**

Овладение речью как средство общения и культуры

Развитие речевого творчества

Развитие связной, грамматически правильной кой и монологической речи

Обогащение активного словаря

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

**Основные направления работы по развитию речи в дошкольном учреждении**

Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)

Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношения)

Воспитание любви и интереса и художественному слову

Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование)

Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание))

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове)

**Принципы развития речи**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

**Средства развития речи**

Занятия по другим разделам программы

Изобразительное искусство, музыка, театр

Обучение родной речи на занятиях

Общение взрослых и детей

Художественная литература

Культурная языковая среда

**Цель**

**Задачи**

**Продуктивные** – основы на построении собственных связей высказываний в зависимости от ситуации общения

(обобщения беседы, рассказывание, пересказ с перестройкой текста,

**Направления**

**Наглядные**

(непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам))

**Принципы**

**Методы и приемы**

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности**

**Методы развития речи по используемым средствам**

**Репродуктивные** – основы на восприятии речевого материала, готовых образцов

(метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)

**Практические**

(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хоровые игры)

**Словесные**

(чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обогащающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)

**Приемы развития речи**

Игровые приемы

(игровые сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

Словесные приемы

(речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)

Наглядные приемы

(показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)

**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Задачи**

**Цель**: формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг)

Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживания

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

**Формы**

Инсценирование литературного произведения,

Театрализованная игра

Беседа о прочитанном произведении

Рассказ литературного произведения

Чтение литературного произведения

Обсуждение литературного произведения

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ**

**У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ**

Цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг)

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

**Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»**

 Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Речевое развитие** |
| **Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **Физическое развитие** | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; развитие детского творчества | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения закрепления результатов восприятия художественных произведений |
| **Познавательное развитие** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |  |
| **Социально-коммуникативное** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений  |  |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия  | Дидактические пособия |
| **Программа «От рождения до школы»**\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой,. – М.: Мозаика – Синтез , 2011 год | Программа В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовка к обучению грамоте. Н.С. Варенцова. Москва Т.Ц «Мозайка-Синтез» 2012г  | Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-7 лет. Гербова В.В. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет. Н.С.Варенцова.Раздаточный материал Гербова В.В. |

**Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| 1. **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

\* Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг.) | старшаяразновозрастная группа | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта(фатическая беседа, эвристическая беседа).- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей | - Игры парами.- Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций- Беседы. Игры-драматизации- Досуги, праздники- Экскурсии- Совместные семейные проекты |
| 1. **Развитие всех компонентов устной речи**

\*Формирование лексической стороны речи\*Формирование грамматической стороны речи\*Формирование произносительной стороны речи\*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.- Чтение, разучивание- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность  | - Объяснение, повторение, исправление-Дидакт. игры- Чтение стихов -Беседа- Консультации у логопедов- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные занятия - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно- ролевые игры | - Информацион-ная поддержка родителей- Экскурсии с детьми |

**2.1.2. Образовательная область«Познавательное развитие»**

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель**

Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально - творческие

**Задачи познавательного развития ФГОС ДО**

з

Развитие детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

**Виды экспериментирования**

Поисковая деятельность

(как нахождение способа действия)

Наблюдение

(целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)

**Опыты**

Кратковременные и долгосрочные

Опыт –

Доказательство

И опыт - исследование

Демонстрационные

(показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

**Познавательное развитие дошкольников**

Формирование специальных способов ориентации

Развитие любознательности

Развитие мышления, памяти и внимания

Различные виды деятельности

Экспериментирование с природным материалом

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Использование схем, символов, знаков

Развитие воображения и творческой активности

Занятия по развитию логики

Развивающие игры

**Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируется микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия. Явления окружающей действительности

**Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети**»

Фиксация успеха, достигнутого ребёнком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного процесса

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействия, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

**Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Познавательное развитие** |
| **Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **Физическое развитие** | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. |  |
| **Социально-коммуникативное** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства | Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания познавательного развития |
| **Речевое развитие** | Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира | Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия  | Дидактические пособия |
| **Программа «От рождения до школы»**\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой,. – М.: Мозаика – Синтез , 2011 год | Помораева И.А., Позина В.А**. Формирование элементарных математических представлений**.– М.: Мозаика- Синтез,2014Николаева С.Н. **Юный эколог**.– М.: Мозаика- Синтез,2010Дыбина О.В. **Ребенок и окружающий мир.** Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2012Куцакова Л.В. «**Конструирование** и ручной труд в детском саду». | «Математика для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин (рабочие тетради)Развитие речи и творчество дошкольников. (игры, упражнения)Развитие речи детей 6-7 лет.  |

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
|  |  Старшая разновозрастная группа | Интегрированные занятияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулкаКВН  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСитуативное обучениеУпражненияКонсультацииДосугБеседа |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  |   |   |  |   |  |
|  Старшая разновозрастная группа  | НаблюдениеБеседа ЭкспериментированиеПроектная деятельность Экскурсии  | Наблюдения на прогулке и в уголке природыТруд в уголке природыИгры-экспериментированияПроблемные ситуации | Игры с природным материалом, дидактическиеНаблюдения  Опыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | БеседаЧтение КонсультацииАльбомы  |
| **3. Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени  |  |  |  |  |  |
| Старшая разновозрастная группа  | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  | Консультации Ситуативное обучениеДосуг, КВН |
| **4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой |  |  |  |  |  |
|  Старшая разновозрастная группа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов  Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкспериментирование, опытыИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Проектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Проектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |  Экскурсии, ПрогулкиНаблюденияЭлементарные опыты и экспериментыЧтение художественной литературыПросмотр фильмовИгры  |

В соответствии с федеральными стандартами от 17.10.2013 в познавательную деятельность нами включены важные аспекты формирования патриотических чувств и любви к родному краю через компонент ДОУ ребенка дошкольного возраста через **компонент ДОУ по авторской программе «Родной свой край – люби и знай»**, который не предусматривается в обязательной части. Компонент ДОУ будет реализовываться в следующих формах: как часть занятия при реализации образовательной области «Познавательное развитие»: в разделах «Ознакомление с природой», «Предметное и социальное окружение»

Эта образовательная деятельность будет проводиться в форме совместной деятельности с детьми, бесед, целевых прогулок, экскурсий по родному поселку. Для реализации данной программы имеется необходимое методическое обеспечение: конспекты мероприятий, иллюстративный, наглядный материал, художественная литература.

**Региональный компонент**

**Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного поселка;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

 Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

 Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* **«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

* **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
* **«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
* **«Культура» -**богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* **«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
* **«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

**2.1.3.Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

**Цель** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

* **Задачи:** Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Связь с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Область | Физическое развитие |
| Познавательное развитие | В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. |
| Социально-коммуникативное развитие | Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности. |
| Художественно-эстетическое | Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств. |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |

**Формы работы с детьми образовательная область «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1.Основные движения:** **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;****строевые упражнения; ритмические упражнения.****2.Общеразвивающие упражнения****3.Подвижные игры****4.Спортивные упражнения****5.Спортивные игры****6.Активный отдых** | Старшая разновозрастная группа  | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества)В занятиях по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | ***Утренний отрезок времени***Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствий-музыкально-ритмическая-аэробика Подражательные движения***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движенияЗанятие-поход ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья | Игровые упражненияПодражательные движения | Беседа, консультацияОткрытые просмотрыВстречи по заявкамСовместные игрыФизкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречи.Встречи по заявкамСовместные занятия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Совместная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазанье; упражнения в равновесии, строевые; ритмические  | Утренний отрезок времениИндивидуальная работа воспитателя.Игровые упражнения.Утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая.Подражательные движения.ПрогулкаПодвижная игра большой и малой подвижности.Игровые упражнения.Индивидуальная работа.Занятия по физическому воспитанию на улице.Подражательные движения.Вечерний отрезок времени, воспитанию на улице.Гимнастика после дневного сна, оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий.Физкультурные упражнения.Коррекционные упражнения.Индивидуальная работаюПодражательные движения | Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие. | Игра Игровое упражнение. Подражательные движения. | Беседы, консультации.Открытые просмотры.Встречи по заявкам.Совместные игры, физкультурный досуг.Физические праздники.Консультативные встречи.Интерактивное общение. |
| Общеразвивающие упражнения | Утренний отрезок времениИгровые упражнения.Подражательные движения.Утренняя гимнастика: классическая, игровая, подражательная, ритмическая.ПрогулкаИгра малой подвижности.Игровые упражнения.Проблемная ситуация.Индивидуальная работа.Занятие по физическому воспитанию на улице.Подражательные движения.Вечерний отрезок времени, включая прогулку.Гимнастика после дневного сна: оздоровительные, коррегирующие, классические упражнения.Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения.Индивидуальная работа.Динамические паузы.Утренний отрезок времениИгровые упражнения, движения.ПрогулкаИгры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр.  | Занятия по физическому воспитанию (комплексы); сюжетный, подражательный, с предметами, классический, ритмические движения.Физкультминутки.Динамические паузы. | Игровые упражнения.Подражательные движения | -//- |
| Подвижные игры | Гимнастика после дневного сна, игры малой подвижности.Игровые упражнения.Проблемная ситуация.Подражательные движения.Игры большой и малой подвижности.Индивидуальная работа.Динамическая пауза.Утренний отрезок времениИгровые (подводящие) упражнения.ПрогулкаПодвижная игра малой и большой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражненийВечерний отрезок времени, включая прогулку | Занятия по физическому воспитанию: игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр | Игровые упражнения.Подражательные движения | --//-- |
| Спортивные упражнения | Игровые упражнения.Подражательные движения.Игры большой и малой подвижности.Индивидуальная работа.Утренний отрезок времениИгровые (подводящие упражнения).Игры с элементами спортивных упражнений.Дидактические игры.ПрогулкаТематические физкультурные занятия.Игровые (подводящие упражнения) | Занятия по физическому воспитанию: Игровые (подводящие) упражнения | Игровые упражнения.Подражательные движения | --//-- |
| Спортивные игры | Игры с элементами спортивных упражнений.Динамическая пауза.Вечерний отрезок времени, включая прогулкуИгровые (подводящие упражнения).Дидактические игры. Спортивные игры.Физкультурный досуг.Физкультурные праздники.День здоровья. | Занятия по физической культуре на улице.Игровые (подводящие упражнения).Игры с элементами спортивных упражнений.Спортивные игры. | Игровые упражнения.Подражательные движения | --//-- |
| Активный отдых |  |  |  |  |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия  | Дидактические пособия |
| **Программа «От рождения до школы»**\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой,. – М.: Мозаика – Синтез , 2011 годПрограмма «Физическое воспитание в детском саду» Л.И.Пензулаева, издательство «Мозаика» 2005г. | «Здоровый ребёнок» Э.Я. Степаненков.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Л.И. Пензулаева. Москва – Синтез 2010г.  «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет» Л.И. Пензулаева И.Ц. 2004 г. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.Охрана безопасности жизнедеятельности. Как обеспечить безопасность дошкольника. Р.Б.Стеркина |  Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Школа дорожных наук. О.В. Старцева. «Три сигнала светофора» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Р.Саулина Мозаика – Синтез, Москва 2010 г.  |

***Организационно - технологические условия физического развития детей***

***Организационные формы физического развития в старшей разновозрастной группе «Алые паруса»***

Физкультурные занятия на улице

ОБЖ

Физкультурные занятия в зале

Минутки здоровья

Физкультурно-оздоровительная работа

|  |
| --- |
|  |
| Естественные силы природы (солнце, воздух, вода). | Гигиенические факторы | Различные виды деятельности компонентом которой является движение (лепка, рисование) | Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры) |
| **МЕТОДЫ физического развития** |
| **Наглядные:*** Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
* Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
* Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
 | **Словесные:*** Объяснения, пояснения, указания;
* Подача команд, распоряжений, сигналов;
* Вопросы к детям
* Образный сюжетный рассказ, беседа;
* Словесная инструкция
 | **Практические:*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме
 |

***Двигательный режим детей в старшей разновозрастной группе***

|  |
| --- |
| **Формы организации** |
| **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7лет** |
| **Организованная деятельность** | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| **Подвижные игры** |
| 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| **Спортивные упражнения** |
| 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** |
| 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** |
| 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| **Спортивные праздники** |
| 20 минут | 30 минут | 40 минут |
|  **День здоровья** |
|  1 раз в месяц |
|  **Неделя здоровья** |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Схема закаливания детей в разные сезоны года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | **осень**  | **зима**  | **весна** | **лето** |
| Старшая разновозрастная группа | **1 2 3** **5 6 8****9 10**  |  **2 3**  **5 6 8**  **9 10**  | **1 2 3** **5 6 8****9 10**  | **1 2 3 4****5 6 7 8****9 10 11** |

**Условные обозначения**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Закаливание воздухом:** 1. - утренний прием на свежем воздухе
	2. – утренняя гимнастика
	3. - облегченная одежда
	4. – солнечные ванны
	5. – воздушные ванны
	6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)
 | *Закаливание водой:***7. -** умывание водой**8.**  - мытье рук до локтя водой комнатной температуры**9**. – полоскание рта кипяченой водой**10.** – мытье ног |

**2.1.4. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
4. развитие трудовой деятельности;
5. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
6. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Социально-коммуникативное** |
| **Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **Физическое развитие** | Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания |
| **Познавательное развитие** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) |
| **Речевое развитие** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия  | Дидактические пособия |
| **Программа «От рождения до школы»**\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой,. – М.: Мозаика – Синтез , 2011 год | Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. под. редакцией Л.А. Кондрыкинской. Т.Ц. Москва 2006. Петрова В.И., Стульник Т.Д. **Нравственное воспитание в детском саду.** – М.: Мозаика- Синтез, 2006Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999. | Познаем мир. Развивающие игры с карточками для детей. М.Н. Безруких Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. под. редакцией Л.А. Кондрыкинской. Т.Ц. Москва 2006. Петрова В.И., Стульник Т.Д. |

**Формы работы с детьми образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1. Развитие игровой деятельности** \* Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные игры\* Театрализованные игры\* Дидактические игры | 4-7 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | Экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 4-5 лет  | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| 5-7 лет  | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна\* наша армия (со ст. гр.)\* наша планета (подг.гр) | 4-5 лет  | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказэкскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет  | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет  | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | ИграНаблюдениеУпражнение | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет  | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | ОбъяснениеНапоминаниеНаблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1. Самообслуживание** |  |  |  |  |  |
| 4-5 лет  | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры | Беседа Личный пример |
| 5-7 лет  | Чтение художественной литературыПоручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение, обучение, напоминаниеДидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,сюжетно-ролевые игры | Личный примербеседа |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** |  |  |  |  |  |
| 4-5 лет  | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельностьЧтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  | Творческие задания, дежурство, задания, поручениясовместный труд детей | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** | 5-7 лет  | Обучение,совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии | Обучение, показ, объяснениеТрудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| **3. Труд в природе** |  |  |  |  |  |
| 4-5 лет  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **3. Труд в природе** | 5-7 лет  | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая играПросмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **4. Ручной труд** | 5-7 лет  | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминаниеДидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 4-5 лет  | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| 5-7 лет  | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

**2.1.5. Образовательная область *«*Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.
4. Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству

**Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **Познавательное развитие** | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества |  |
| **Физическое развитие** | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности | Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в двигательной активности |
| **Социально-коммуникативное** | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства; развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности |  |
| **Речевое развитие** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки; развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программы, технологии | Методические пособия  | Дидактические пособия |
| **Программа «От рождения до школы»**\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой М.А. Васильевой,. – М.: Мозаика – Синтез , 2011 год | 1. Комарова Т.С. **Изобразительная деятельность** в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2010

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В. Гербова, Т.С. Комаровой.Изобразительная деятельность в детском саду: Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 20052. «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В.Куцакова2.Музыкальное развитие детей. О.П. Радынова. Москва И.Ц. Владос 1997 год. 3. «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова Г.П. Новикова. Москва И.Д. Вента – Граф 2009 год. | Наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках» для детей от 3 – 7 лет: «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные №1,№2», «Насекомые», «Ягоды», «Лесные ягоды», «Садовые ягоды», «Овощи», «Цветы», «Лето. Рассказы по картинкам», «Арктика и Антарктика» Москва Мозаика – Синтез 2012 г. Набор картин «Времена года» Москва Мозаика – Синтез 2012 г.Картотеки подвижных игр, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр, театрализованных игр, строительных игр |

**Формы работы с детьми образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| * 1. **Развитие**

**продуктивной деятельности**\* рисование\* лепка\* аппликация * 1. **Развитие**

**детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | 4-5 лет  | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникамБрифингиКонсультативные встречи.Встречи по заявкам. |
| 5-7 лет  | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникамБрифингиКонсультативные встречи.Встречи по заявкам |
| **4. Конструирование** \* из строительного материала\* из бумаги\* из деталей конструктора\* из природного и бросового материала |  |  |  |  |  |
| 5-7 лет  | Интегрированные занятия | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет  | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодииИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дид. игры | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Посещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество \* Игра на детских музыкальных инструментах | 5-7 лет  | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмовСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**2.2.Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений** (выбранных парциальных программ и разработанных самостоятельно).

Часть формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Развитие речи программы «Развитие речи в детском саду» автор: В.В.Гербова**

* Задачи:

- воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания

**Принцип:**

-Взаимосвязь разных речевых задач

1. «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, проводится 1 раз в неделю как НОД.

2. «Ознакомление детей с художественной литературой», ежедневно.

3. «Обучение дошкольников грамоте» Н.С.Варенцова проводим с детьми 1 раз в неделю как НОД.

**Задача:**

Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Используем  **программу С.Н.Николаевой «Юный эколог», с целью** развития у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Задачи:

 1.Формирование элементарных экологических знаний и представлений, начала экологического мировоззрения;

 2.Уточнение, систематизирование и углубление знаний детей о живой и неживой природе;

 3. Формирование представлений о том, что человек-часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность-обязанность человека;

 4. Формирование бережного и ответственного отношения к миру природы;

О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Мозаика-Синтез

2012г.

**Задачи**

Поддерживать стремление детей к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности и экологического воспитания детей.

 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность» Мозаика-Синтез

2014г.

**Задача:**

Развитие у детей познавательной активности, посредством познавательно-исследовательской деятельности

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1.Программа **«Физическое воспитание в детском саду**» автор: Л.И.Пензулаева проводим с детьми 3 раз в неделю как НОД.

**Задачи:**

1Охрана и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого , жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций;

2.Полноценное физическое развитие;

3. Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях;

4. Воспитание положительных, нравственно-волевых качеств.

***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

1. В соответствии с федеральными стандартами от 17.10.2013 в познавательную деятельность нами включены важные аспекты формирования патриотических чувств и любви к родному краю через компонент ДОУ ребенка дошкольного возраста через **компонент ДОУ по авторской программе «Родной свой край – люби и знай»**, который не предусматривается в инвариантной части. **Компонент ДОУ** будет реализовываться в следующих формах: как часть занятия при реализации образовательной области «Познавательное развитие»: в разделах «Ознакомление с природой», «Предметное и социальное окружение»

Эта образовательная деятельность будет проводиться в форме совместной деятельности с детьми, бесед, целевых прогулок, экскурсий по родному поселку. Для реализации данной программы имеется необходимое методическое обеспечение: конспекты мероприятий, иллюстративный, наглядный материал, художественная литература.

Игры со сказками «Слушаю и понимаю», Игры со сказками «Слушаю и рассуждаю» А. Берлова. Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

**«Музыкальное развитие детей»** автор Радынова О.П.

Задачи:

Развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;

2.Формировать начало музыкальной культуры;

3.Способствовать формированию общей духовной культуры.

**«Музыкальный мир**» Т.И. Баклановой проводиться с детьми 5 – 7лет проводим как часть НОД.

 **Задачи:**

1.Развитие у каждого ребенка способности восприятия эстетических явлений в действительности и в искусстве;

2. Формирование художественного вкуса;

3. Воспитание эстетического отношения к произведениям искусства;

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и практик; способы и направления поддержки детской инициативы**

***Взаимодействие с социальными партнёрами***

 Старшая разновозрастная группа занимает определенное место в едином образовательном пространстве села и активно взаимодействует с социумом:

1. **Детская библиотека**
	* организация экскурсий для детей;
	* день открытых дверей для родителей;
* тематические досуги по произведениям детских писателей.
* представлений Посещение театрализованных

 **2**. **СДК(сельский дом культуры)**

* представлений Посещение театрализованных
* тематические досуги по произведениям детских писателей.
* Проведение конкурсов
* Проведение досуговых и праздничных мероприятий

 Экскурсии

**3.МОУ СОШ п. Первомайский**

 **Дополнительное образование**

Дополнительное образование в старшей разновозрастной группе представлено кружковой работой, которая проводится во вторую половину дня, согласно графику, длительностью в соответствии с возрастными особенностями и максимальной нагрузке к образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кружок** | **Руководитель** | **Программа****автор** | **Цель** | **Направление** | **Время****проведения** | **Группа** |
| **«Колосок»** | Байжанова У.Ж.воспитатель | Е.В.Морудова«Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Экспериментирование» Мозаика-Синтез2009г. | Поддерживать стремление детей к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности и экологического воспитания детей.  | Познавательное развитие | Среда (через неделю)15.30.-15.45. | Старшая разновозрастная |
| **«Расти здоровым»** | Воспитатель Дускалиева Д.К. |  В.Т. Кудрявцев Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления (дошкольного возраста)»Линка – Пресс Москва 2000 | Укреплять здоровье детей;знакомить с зимними и летними видами спорта;достигать высоких спортивных результатов в освоении движений;приобщать к здоровому образу жизни. | Физическое развитие | Понедельник15.25.15.50. | Старшая разновозрастная |
| **«Волшебный мир оригами»** | Воспитатель Кучербаева Г.У. | С.Соколова «Школа оригами» | Развивать всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги | Художественно – эстетическое | Пятница (через неделю)15.25.-15.55. | Старшая разновозрастная  |

**2.4**. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

 - с семьями воспитанников;

 - с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

* Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

***Задачи***:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни группе;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**С*истема работы с родителями включает*:**

* ознакомление родителей с результатами работы группе на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группе;
* ознакомление родителей с содержанием работы группе, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

***Направления работы ДОУ с семьей***

Организация родительского всеобуча

Вовлечение

родителей в жизнь детского сада

Участие родителей в организации деятельности ДОУ

Выявление

запросов, пожеланий, требований родителей к образовательным услугам

***Формы взаимодействия***

* посещение семьи на дому
* анкетирование
* беседа
* собрания
* информационная

 корзина

* собрания
* консультации
* папки-передвижки
* выставки

 литературы

* дни открытых дверей
* экскурсии
* субботники
* праздники
* культурно-

 экскурсионные

 программы

* заседания родительского

 комитета

* заседания Совета ДОУ
	1. **Организационный раздел**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** |  ***Группа*** |  ***Программы комплексные*** | ***Кол-во детей*** |
|  | Старшая разновозрастная группа | * Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Т.С.Комарова
* Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева
 | 15 |

**Методические разработки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Направление развития* | *Название программ* | *Ключевые положения программ* | *Дидактическое обеспечение* |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Физическое развитие | Л.И.Пензулаева «Методика физического воспитания»  | Методические рекомендации по физическому воспитанию и развитию детей от рождения до 7-ми летРазвивающие формы оздоровления, приобщение к физкультуре | Фонотека музыкального сопровождения. Спортивное оборудование для выполнения физических упражненийМетодические разработки, перспективные и календарные планы работыСпортивное оборудование, выполнение корригирующих упражнений  |
| Социально-коммуникативное | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьмиБуре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольниковКуцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду | Развитие социальной компетентности дошкольниковРазвитие патриотического воспитания дошкольниковРазвитие социальной компетентности дошкольниковРазвитие коммуникативных способностейРазвитие чувства патриотизмаФормирование моральных черт личностиФормирование этикета за столомФормирование познаний об окружающем мире через игровую деятельность | Дидактический материал (наглядный, демонстрационный)Альбомы, дидактический материал, методические разработкиМетодические рекомендации, перспективный план, конспекты занятий, игровых ситуаций.Перспективное планирование работы с детьми 3-7 летМетодические рекомендации, конспекты игровых ситуаций.Рассказы о детях-героях, сценарии праздников о Дне победе Методическое пособие познавательного и обучающего характера о культуре поведения за столомДидактические игры по окружающему миру и методические рекомендации по их проведению. |
| Познавательное развитие | Помараева И.А. «Формирование элементарных математических представлений».Н.Николаева Мозаика-синтез» 2010г. «Юный эколог» для работы с детьми 4-5 лет.С.Н.Николаева Мозаика-синтез» 2010г. «Юный эколог» для работы с детьми 6-7 лет.О.В.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром детей 3-5 лет» | Развитие умственных способностей и мыслительной деятельностиСоздание у детей дошкольного возраста предпосылок теоретического мышления методом замены математических понятий математическими образами с последующимоперированием ими в форме исследования и преобразования.Воспитание у детей экологической культуры.Нравственно-философские беседы об окружающем миреВоспитание у детей экологической культурыВоспитание у детей экологической культурыФормирование правильного отношения к здоровьюФормирование двигательного опыта через представления об окружающем миреФормирование представлений об окружающем мире, явлениях социальной действительности | Демонстрационный и раздаточный материал, приложения, тетради Демонстрационный и раздаточный материал, приложения, рабочие тетради Методические рекомендации. Дидактические игры, упражнения, комплексы дыхательной, пальчиковой гимнастик, физминутки, нар. фольклор.Методические разработкиСистема работы в старшей разновозрастной группе детского сада для занятий : конспекты занятий, прогулки, экскурсииПособие с развивающими и познавательными играми |
| Речевое развитие | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (старшей группы) | Обучение ребенка культуре речевого поведения, развития умения ориентироваться в различных речевых ситуациях для комфортного ощущения себя в общении со сверстникамиПланирование и организация работы по развитию речи в свободной деятельности.Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти с учетом возрастных особенностей в сочетании с работой по развитию речи детей раннего возраста. Овладение ребенком процессов освоения языка, через последовательное речевое развитие. Развитие общей моторики с учетом возрастных индивидуальных и физиологических возможностей малыша | Демонстрационный, наглядный материалМетодические рекомендации. Дидактические игры, упражнения, комплексы дыхательной, пальчиковой гимнастик, физминутки, нар. фольклор.Тактильный материал, сенсорные предметы, пластилин, бумага, мозаики. Демонстрационный материал для выкладывания. Сказки, потешки, загадки и другой литературный материал (опорные картинки, игровой и наглядный материал). |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании детей»Р.Г.Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста» | Ознакомление дошкольников с народным искусством: музыкальным, изобразительным, словеснымРазвитие творческой активности дошкольниковРазвитие детской художественной одаренности через различные художественные технологииРазвитие умения говорения, слушания, чтения, интереса к собственной речи и речи окружающих, обогащение словаря и грамматического строя речи, предупреждение ошибок в чтении и письме | Акварель, краски, гуашь, мольбертыНаборы картин, технологические карты, альбомы по народно-прикладному искусству, трафареты для рисования, восковые мелки, пальчиковые краски, бумага разных видов и др. |

**3.2. Организация образовательного процесса и организационно – педагогические условия.**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Старшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»**

**на холодный период 2015-2016год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **1,5-3 г.** |  **3 -7 л.** |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| 1 | Прием, осмотр детей (измерение t р.в.), игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 8.00-8.45 | 8.00 - 8.45 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 - 8.50 | 8.45 - 8.50 |
| 4 | Подготовка к занятиям/самостоятельная деятельность | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 |
| 5 | Занятия  | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.50 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.10-10.15 |
| 7 | Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.00 – 12.15 | 11.00 - 12.15 |
| 8 | Обед | 12.25 - 12.45 | 12.25- 12.45 |
| 9 | Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00 | 12.45 - 15.00 |
| 10 | Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.40 | 15.15– 15.40 |
| 12 | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд, занятия (в том числе дополнительные) | 15.40 - 16.20 | 15.40 - 16.20 |
| 13 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.20 - 17.00 | 16.20 - 17.00 |

 **РЕЖИМ ДНЯ**

**Младшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»**

**на теплый период 2016 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на участке | 8.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 8.30-8.45 |
| КГН | 8.45-8.50 |
| Завтрак | 8.50-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.30-11.40 |
| КГН. Подготовка к обеду. Обед | 11.50-12.15 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.15-15.00 |
| Подъем. КГН. Самообслуживание  | 15.00-15.15 |
| Игры | 15.15-16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Труд | 16.15-17.00 |
| Уход домой | 17.00 |

 **3.3. СЕТКА ЗАНЯТИЙ**

**В старшей разновозрастной группе МДОУ д/с «Колокольчик» п.Первомайский**

**на холодный период 2015-2016г.г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Возраст детей. |  |
| 4-5лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Понедельник | 1. Познавательное развитие(Познавательно-исследовательская и продуктивная, конструктивная деятельность)9.00-9.152. Физкультурное развитие(физическая культура)10.10-10.25 | 1. Познавательное развитие(Познавательно-исследовательская и продуктивная, конструктивная деятельность)9.00-9.252. Художественное творчество(рисование)9.35-10.003. Физкультурное развитие(физическая культура)10.10-10.35 | 1. Познавательное развитие(Познавательно-исследовательская и продуктивная, конструктивная деятельность)9.00-9.252. . Художественное творчество(рисование)9.35-10.003. Физкультурное развитие(физическая культура)10.10-10.35 |  |
| Вторник | 1. Познавательное развитие(ФЭМП)9.00-9.152. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.25 | 1. Познавательное развитие(ФЭМП)9.00-9.252. Речевое развитие (развитие речи) 9.35-10.003. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.35 | 1. Познавательное развитие(ФЭМП)9.00-9.252. Речевое развитие (развитие речи) 9.35-10.003. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.35 |  |
| Среда | 1. Физкультурное развитие(физическая культура) 9.35-9.502. Художественное творчество(лепка)10.10-10.25 | 2. Физкультурное развитие(физическая культура)9.35-10.003. Художественное творчество(чередуется)10.10-10.35 | 1. Познавательное развитие(ФЭМП)9.00-9.252. Физкультурное развитие(физическая культура)9.35-10.003. Художественное творчество(чередуется)10.10-10.35 |  |
| Четверг |  1. Познавательное развитие(формирование целостной картины мира и расширение кругозора)9.00-9.152. Художественное творчество (рисование)9.35-9.503. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.25 |  1. Познавательное развитие(формирование целостной картины мира и расширение кругозора)9.00-9.252 Художественное творчество (рисование)9.35-10.003. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.35 | 1. Познавательное развитие(формирование целостной картины мира и расширение кругозора)9.00-9.252. Художественное творчество (рисование)9.35-10.003. Художественно-эстетическое развитие(музыка)10.10-10.35 |  |
| Пятница | 1. Речевое развитие (ознакомление с худ.литературой)9.00-9.152. Физкультурное развитие(физическая культура) 9.35-10.00 | 1. Речевое развитие ( ознакомление с худ.литературой) 9.00-9.252. Физкультурное развитие(физическая культура) 9.35-10.00 | 1. Речевое развитие ( ознакомление с худ.литературой) 9.00-9.252. Физкультурное развитие(физическая культура)9.35-10.00 |  |
| Всего | 11 занятий | 13занятий | 14 занятий |

Образовательная деятельность

**НОД в разновозрастной старшей группе**

**МДОУ д/с«Колокольчик» п.Первомайский на теплый период 2016 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Возраст детей |
|  4-5лет 5-7 лет  |
| Понедельник  | 1. Физкультурное развитие(физическая культура) 9.00-9.25 | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)9.00-9.30 |
| Вторник | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)9.00-9.25 | 1 Художественно-эстетическое развитие(рисование)9.00-9.30 |
| Среда | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)9.00-9.25  | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)9.00-9.30 |
| Четверг |  1. Художественно-эстетическое развитие(лепка)9.00-9.25 | 1. Художественно-эстетическое развитие(лепка)9.00-9.30 |
| Пятница  | 1. Физкультурное развитие(физическая культура) 9.00-9.25 | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)9.00-9.30 |
| Всего | 5 занятий | 5 занятий |

**Продолжительность учебного года  в  старшей разновозрастной группе**

Начало учебного года  – 01 сентября 2015 года

Каникулярный период – 01.01.2016г. по 11.01.2016 года

Окончание  учебного года  – 29 мая 2016 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 34 недели

Летний оздоровительный период – 01.06.2016г – 29.08.2016 г;

Режим работы ДОУ – 08.00 – 17.00

В  летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

 **Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

- продолжительность учебной  недели - пять дней;

- общее количество занятий в неделю в   группе:

от 4 лет до 6 лет    - 13-14 занятий (продолжительность – 20-25 мин)

от 6 лет до 7 лет    - 16 занятий (продолжительность – 30 мин)

Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Реализация непосредственно образовательной деятельности (НОД).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** |
|   | старшая разновозрастнаягруппа |
| 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| **Объём образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)** | 13/240 | 14/410 | 17/510 |
| **Объём образовательной нагрузки в  год (кол)** |  450  | 540 | 612 |
| **Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)** | **С 13 .10.15г. по 24.10.15 г.****С 20.04 16 г. – 30.04. 16 г.** |
| **Занятия по дополнительному образованию****2 половина дня** | Для детей 4-5 лет - 2 раза в месяц по 18 мин; (0,5)Для детей 5-6 лет - 4 раза в месяц по 25 мин; (0,5)Для детей 6-7 лет - 8 раз в месяц по 30 мин; (0,5) |
| **Организация** **Физического воспитания** | Для детей 4-5 лет - 3 НОД по 20 мин; (108 в год)Для детей 5-6 лет - 3 НОД по 25 мин; (108 в год)Для детей 6-7 лет - 3 НОД по 30 мин; (108 в год)(Третье занятие – на воздухе) |
|  |  |
| **Организация физкультурного досуга** | Один раз в месяц продолжительностью согласно возрастным особенностям |  |
| **Периодичность проведения родительских****собраний** | 1 собрание – сентябрь (общее)2 собрание – октябрь (групповое)3 собрание – декабрь (групповое) 4 собрание –март –апрель (групповое)5 собрание –май (общее) |
| **Праздничные****(выходные) дни** | 1 - 11 января - Новогодние каникулы;7 января -  Рождество Христово;23 февраля – День защитника Отечества;8 марта – Международный женский день;1 мая – Праздник Весны и Труда;9 мая – День Победы;12 июня – День России;4 ноября – День народного единства |

**3.4. Комплексно-тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **Старшая разновозрастная группа** | **праздники** |
| **4-5лет** | **5-6лет** | **6-7лет** |
| **Сентябрь** | **Я и д/с** | **1** | Мы пришли в детский сад. | Вот и лето прошло. День знаний | Вот и лето прошло. Д/з | День знаний |
| **2** | Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг |  |
| **Краски осени** | **3** | Мы встречаем осень золотую | Краски осени (Осень в городе) | Краски осени (Осень в городе) |  |
| **4** | Витамины на грядке и на дереве. | Путешествие в хлебную страну. | Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | **1** | Лесные ягоды и грибы. | Витамины из кладовой природы | Витамины из кладовой природы. | Всемирный день пожилого человекаДень учителя |
| **2** | Птицы и животные наших лесов. | В осеннем лесу. | В осеннем лесу. |  |
| **С чего начинается Родина** | **3** | Моя семья. Наши любимцы | Моя дружная семья. Культура поведения. | Моя семья. Культура поведения |  |
| **4** | Мой дом | Мой посёлок. | Мой посёлок. Профессии в Дергачевском районе. |  |
| **Ноябрь** | **1** | Дружба | Путешествуем по Дергачам. | Путешествуем по Дергачам | День народного единства. |
| **2** | Моя малая Родина – Дергачи | Моя Родина Россия | Моя Родина Россия |  |
| **Мир вокруг нас** | **3** | Свойства дерева, стекла | Что было до…В мире техники. | Что было до..Эволюция вещей. Бытовая техника. | День рождения Деда Мороза |
| **4** | Свойства бумаги и ткани. Коллекция | Мы - исследователи | Мы - исследователи |  |
| **Декабрь** | **1** | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим |  |
| **Зима****Новогодние каникулы** | **2** | Зимушка –зима | Зима. Подготовка животных к зиме. | Зимний лес |  |
| **3** | Животные и птицы зимой | Птицы зимой | Птицы зимой |  |
| **4** | Встреча Нового года | Встреча Нового года | Встреча Нового года. |  |
| **Январь** | **1** | Зимние забавы. | Зимние забавы. | Зимние забавы. Рождество. | Новый год |
| **2** | Встречаем сказку | Великий Устюг -родина Деда Мороза | Великий Устюг -родина Деда Мороза |  |
| В мире искусства | **3** | Народная игрушка | В гостях у художника | В гостях у художника | День родного языка |
| **4** | Фольклор | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. ПрофессииЗдоровье и спорт. | **1** | Все работы хороши | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) |  |
| **2** | Свойства бумаги и ткани. Коллекции | Чем пахнут ремесла.  | Чем пахнут ремесла .Инструменты |  |
| **3** | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | **4** | Люди смелых профессий. | День защитника Отечества | День защитника Отечества | День Защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Маму я свою люблю | .День 8 Марта. Профессии наших мам | День 8 Марта. Профессии наших мам | 8 Марта |
| Встречаем весну | **2** | Весна пришла. |  | Весна пришла |  |
| **3** |  |  | Маленькие исследователи |  |
| **4** | О хороших привычках и нормах поведения | Правила поведения в обществе | В мире доброты |  |
| **Апрель** | **1** |  | Книги и библиотека. Мир театра | Книжкина неделя. неделя театра | День смеха |
| Земля – наш общий дом | **2** |  | Космическое путешествие | Космос и далекие звезды | День космонавтики |
| **3** | Дети – друзья природы | Мы – друзья природы | Земля – наш общий дом | День Земли |
| **4** | Азбука экологической безопасности | Азбука экологической безопасности | Красная книга. Животные морей и океанов |  |
| май | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | **1** | День Победы. Давайте уважать старших | Праздник Весны и труда День Победы | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | **2** | О труде в саду и огороде | Полевые и садовые цветы. Насекомые | Цветухщие растения сада и огорода. Человек и мир природы | 9 мая – День Победы |
| **3** | Международный день семьи |
|  | **4** | До свидания детский сад. |  |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

 Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

 ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

 Оборудование помещений соответствует действующим СаНПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём в соответствии со спецификой Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

 Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Предметно-развивающая среда в старшей разновозрастной группе «Алые паруса»**

|  |
| --- |
| Оснащение  |
| * Стенды для родителей, визитка группы.
 |
| * Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.
* Физкультурная площадка.
* Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
* Огород
 |
| * Детская мебель для практической деятельности;
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»
* Уголок природы, экспериментирования.
* Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок
* Дидактические, настольно-печатные игры.
* Конструкторы (напольный, ЛЕГО).
* Оборудование для игр с водой и песком
* Методические пособия в соответствии с возрастом детей
* Спальная мебель.
 |
| * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)
* Для прыжков (Скакалка короткая)
* Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс
* Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)
* Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая)
* Атрибуты к подвижным и спортивным играм
 |
| * + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
	+ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
	+ Литература природоведческого содержания.
	+ Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
	+ Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.
	+ Природный и бросовый материал.
 |
| * Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
 |
| * + куклы
	+ постельные принадлежности;
	+ посуда: столовая, чайная кухонная;
	+ сумочки;
 |
| * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
* Макеты перекрестков, районов города,
* Дорожные знаки
* Литература о правилах дорожного движения
 |
| * Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях р.п.Дергачи
 |
| * + Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)
	+ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
 |
| * + Ширма
	+ Разные виды театра (теневой, настольный, ролевой и др.)
 |
| * цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
 |
| * Музыкальные инструменты
* Предметные картинки «Музыкальные инструменты»
* Музыкально-дидактические игры
 |

В группе создана развивающая среда в соответствии с ФГОС: в наличии: игровые уголки и уголки природы в соответствии с требованиями программы. Предметно-пространственная среда для экспериментирования соответствует требованиям безопасности и доступности. В группе на основе анализа реализуемой комплексной программы «От рождения до школы» были разработаны картотеки опытов и экспериментов, которые отражают цели, содержание, оборудование, Интерес представляют проектная деятельность. Развивающая среда обеспечивает развитие первичных естественнонаучных представлений: наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций; формирование умений комплексно обследовать предмет.

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организация двигательной активности  дошкольников. В группе созданы все условия для повышения двигательной активности детей, а так же для их расслабления и отдыха. Систематическое проведение оздоровительных мероприятий и  рационально организованный двигательный режим в группе  позволяет добиться улучшения состояния здоровья детей, повысить уровень их функциональных возможностей и моторного развития.

Необходимо продолжать работу в данном направлении: организовывать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, обеспечивать возможность в совместной и самостоятельной деятельности реализовывать двигательную активность детей, в соответствии с ФГОС.

1. [↑](#footnote-ref-1)