|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании  педагогического совета  протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_г. | **«Утверждено»**  Заведующий МДОУ  детский сад «Колокольчик»  \_\_\_\_\_ /Балбуцкая С.В./.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**младшей РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**(от 2до 4лет)**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» п.Первомайский**

Воспитатели:КучербаеваГ.У.

Дускалиева Д.Н.

п.Первомайский

2015 г.

**I Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка рабочей программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. .Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

1.2.2. Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждый возрастной период по образовательным областям. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1.2.3. Информация о периодичности, сроках, методике проведения мониторинга

**II Содержательный раздел**

2.1.. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: цели, задачи; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП 2.1.1. .«Физическое развитие»

2.1.2. «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.3.. «Познавательное развитие»

2.1.4.. «Речевое развитие»

2.1.5 «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.6 Региональный компонент

2.1.7 Работа с родителями

**III Организационный раздел**

3.1. Методическое обеспечение программы

3.2.. Режим дня

3.3. Сетка занятий

3.4. Комплексно-тематическое планирование

3.5. Условия реализации рабочей образовательной программы младшей разновозрастной группы (создание и обновление предметно-развивающей среды

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей разновозрастной группы составлена

в соответствии с нормативными документами:

1. - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. - Письмом МО РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;

3. - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

4. - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва

5. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

6. - Уставом ДОУ

7. - Основной общеобразовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Москва Мозаика - Синтез 2011 год, в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа разработана воспитателями Кучербаевой Г.У, Дускалиевой Д.К,

Рабочая программа разработана с учетом комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильева.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей программы**

Цель и задачи определяются на основе анализа эффективности педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.   
Потребности воспитанников — современное информационное пространство подавляет у детей познавательный интерес и порой носит агрессивный характер. Проблема раннего, компетентного информационно - коммуникативного сопровождения детей актуальна.

Ожидания родителей - изучение социального заказа родителей воспитанников ДОУ показало, что главной задачей детского сада большинство родителей считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; родители желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; часть родителей хотели, чтобы в детском саду развивали познавательно-речевые способности их ребёнка.

Таким образом, рабочая программа подчинена цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

**Принципы:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

**1.1.3.Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

***Возрастная характеристика, контингента детей 1.5 - 3 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными ***движениями*** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-коммуникативное развитие**

У детей 1.5 лет наблюдается устойчивое ***эмоциональное состояние***. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

**Игра** носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание ***речи***. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Познавательное развитие.** В сфере ***познавательного развития*** восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. *Память*проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами ***изобразительной деятельности*** является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***В музыкальной деятельности*** у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении.***

**Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными ***движениями*** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными ***гигиеническими навыками*** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и ***взаимодействию*** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна ***игра*** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Речевое развитие**

***Общение*** ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность ***речевого развития*** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Познавательное развитие.** В развитии ***познавательной сферы*** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

***Конструктивная деятельность*** в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут

***Изобразительная деятельность*** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *апплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В ***музыкально-ритмической деятельности*** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры)**

**1.2.1.Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2 Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждый возрастной период по образовательным областям.**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения образовательных областей послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка .

К этим образовательным областям были отнесены следующие:

1) социально-коммуникативное (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) ;

2) художественно - эстетическое (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) ;

3) речевое развитие (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) ;

4) познавательное развитие – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) .

5) физическое развитие (способность различать разные виды движений, различать их элементы; проявление интереса к результатам движения и потребность выполнять его в соответствии с образцом; развитие физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, дисциплинированность); формирование навыков самоорганизации, взаимоконтроля; проявление усилия при выполнении заданий)

**1.2..3 Информация о периодичности, сроках, методике проведения мониторинга**

Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)

С 13 .10.15г. по 24.10.15 г.

С 20.04 16 г. – 30.04. 16г.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,представленными в пяти образовательных областях:**

**-цели,задачи;**

**- описание вариативных форм,способов,методов и средств реализации ООП**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильева.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

**2.1.1.«Физическое развитие»**

**Цель**: формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к заняти­ям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- воспитывать культурно-гигиенических навыки;

- формировать начальные представления о здоровом образе жизни;

- развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладения основными движениями);

- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

**Целевые ориентиры развития ребенка:** владеет соответствующими возрасту основными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту движения, принимает участие в подвижных, сюжетных играх;

Программные задачи: учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при исполь­зовании спортивного инвентаря; создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую актив­ность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.); развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | | **Сотрудничество с родителями** |
| **Режимные моменты** | | |
| **Организованно образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Общеразвивающие упражнения** | **Утро**  Игровые упражнения;  Утренняя гимнастика;  - сюжетная  - игровая  -тематическая  Физкультминутка;  Подвижная игра | Занятия по физическому воспитанию:  Игровые;  Сюжетные  тематические;  Физкультурные досуги;  Физкультурные праздники;  День здоровья | Сюжетно-отобразительная игра;  Игровое упражнение;  Подражательные движения;  Двигательная активность  во всех видах деятельности;  Деятельность в групповом уголке движений | Тематические родительские собрания;  Консультации;  Устные журналы;  Дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания |
| **- ползание, лазание**  **-катание, бросание, ловля;**  **-упражнения в равновесии**  **Основные движения и другие действия в игровых ситуациях**  **(подвижные игры, игровые упражнения)**  **Ритмические (танцевальные) движения**  **Начальные упражнения в перемещениях со скольжением (прокатывание по ледяной дорожке, скатывание с ледяной горки)**  **Упражнения в передвижениях с техническими средствами (катание на санках и т.д.)**  **Активный отдых** | Подражательные движения;  Рассматривание иллюстраций, схем, моделей;  Беседа;  **Прогулка**  Подвижная игра большой  и малой подвижности;  Игровые упражнения;  Проблемная ситуация;  Индивидуальная работа;  Подражательные движения  **Вечер**  Бодрящая гимнастика после дневного сна;  Физкультурные упражнения;  Подражательные движения;  Индивидуальная работа | Занятие по физическому воспитанию:  игровые, сюжетные, тематические;  Физкультурные досуги;  Физкультурные праздники;  День здоровья | Сюжетно-отобразительная игра;  Игровое упражнение; Подражательные движения;  Двигательная активность  во всех видах деятельности;  Деятельность в групповом уголке движений | Просветительские  мероприятия (лектории, встречи со специалистами, семинары-практикумы);  Обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в области физического воспитания;  Информационный стенд;  Папки-передвижки;  Издательская деятельность (буклеты, брошюры, памятки);  Сайт дошкольного учреждения |
| **Режим**  **Сон**  **Гигиенические условия**  **Питание**  **Гигиенические и закаливающие процедуры**  **Культурно-гигиенические навыки** | Утренняя гимнастика;  Облегченная одежда;  Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков;  Дидактические игры;  Подвижные игры;  Прогулка;  Чтение художественных произведений; Рассматривание иллюстраций;  Беседа;  Пример взрослого;  Воздушные ванны;  Бодрящая гимнастика | Обучающие игры по инициативе воспитателя;  Занятия-развлечения | Игры сюжетно – отобразительные;  Двигательная активность  во всех видах деятельности в течение дня;  Самообслуживание | Тематические родительские собрания;  Устные журналы;  Дискуссии с участием специалистов, а также родителей с опытом семейного воспитания;  Просветительские мероприятия;  Обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в области физического воспитания и оздоровления;  Информационный стенд;  Сайт дошкольного учреждения |

**2.1.2. «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к  эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

-развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);

-развивать детское творчество;

-приобщать к изобразительному искусству.

**Целевые ориентиры развития ребенка**: владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на рисунке[[1]](#footnote-1).

Программные задачи: дать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; учить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепить несложные пред­меты, аккуратно пользоваться глиной.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | | **Сотрудничество с родителями** |
| **Режимные моменты** | | |
| **Организованно образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Изобразительная деятельность** | Наблюдение;  Дидактические игры;  Игровые упражнения;  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики;  Изготовление украшений для группового помещения, подарков;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Украшение предметов для личного пользования | Творческая деятельность;  Дидактические игры;  Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Коллективные работы воспитателя с детьми;  Выставки детских работ;  Изготовление украшений для группового помещения, подарков;  Украшение предметов для личного пользования | Дидактические игры;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  Самостоятельная деятельность в Уголке изодеятельности | Беседы;  Экскурсии;  Прогулки;  Выставки совместного творчества;  Консультации;  Обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в изобразительной деятельности;  Наглядно – информационный материал;  Сайт дошкольного учреждения |
| **Слушание музыки**  **Пение**  **Музыкальное движение**  **Музыкальная игра**  **Детские праздничные утренники** | Музыкальная игра сюжетно-  отобразительная игра;  Музыкальное сопровождение утренней гимнастики;  Слушание:  - музыкального фольклора  - классической музыки  - музыки на различных музыкальных инструментах в ансамбле  Рассказа, иллюстрируемого музыкой | Музыкальная деятельность;  Праздники;  Развлечения;  Музыкальная игра | Пение игра (сюжетно-  отобразительная, музыкальная);  Игра на шумовых инструментах;  Рассматривание иллюстраций | Создание соответствующей  развивающей предметно- пространственной среды  Беседа, консультация;  Родительское собрание;  Издательская деятельность  Сайт дошкольного учреждения |

«Художественно-эстетическое развитие»

(Перспективное планирование)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пред­мет | | Тема и цели1 -й недели | | | Тема и цели 2-й недели | | | | Тема и цели 3-й недели | | Тема и цели 4-й недели | | | Виды интеграции  образовательных  направлений | | |
| **1** | | **2** | | | **3** | | | | **4** | | **5** | | | **6** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  под­бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно  пользуется карандашами,  кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления,  передавая их  образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями  и родителями | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Знакомство с карандашом и бумагой | | | Идет дождь | | | | Привяжем к шарикам цветные ниточки | | Красивый полосатый коврик | | | *Художественное*  *творчество:*  совершенствовать уме­ние  правильно  держать  карандаш,  предлагать  изобра­жать  простые  предметы, рисова  ть прямые линии,  ко­роткие штрихи,  формировать  умение набирать  краску на кисть:  аккуратно  обмакивать ее всем ворсом в ба­ночку с краской,  снимать лишнюю краску о край ба­ночки легким  прикосновением ворса, хорошо промы­вать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные пред­ставления.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | |
| Цели | | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать каран­дашом;  - видеть сходство штрихов с пред­метами. Развивать желание рисовать | | | Учить:  - передавать в рисунке впечат­ления от окру­жающей жизни;  - видеть в рисун­ке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии | | | | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать пря­мые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эс­тетическое вос­приятие | | Учить:  - набирать крас­ку на кисть, сни­мать лишнюю каплю;  - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами | | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  уме­ет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их  прямыми и круговыми  движениями ладоней, пытается в лепке изо­бражать простые предметы, передавая их образную  выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает  положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | | Знакомство с глиной | | | Палочки | Разные цветные линии | | | | | Бублики | *Художественное творчество:* формировать  интерес к лепке, закреплять представления о  свойствах глины, пластилина и способах лепки,  развивать умение рас­катывать комочки прямыми  движениями, соединять концы получившейся  палочки, включать в процесс обследования предмета  движения обеих рук по пред­мету, охватывание его  руками.  *Познание:* продолжать показывать разные способы  обследования предметов, поощрять  исследователь­ский интерес, проведение  простейших наблюдений, знакомить с материалами  (глина), их свойствами. *Социализация:* создавать  условия для формирования доброжелательности,  дружелюбия. *Коммуникация:* поощрять желание  задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному  выполне­нию элементарных поручений: готовить  материалы к занятиям | | | |
| Цели | | | Дать пред­ставление о свойствах пла­стилина (глины): мягкий материал, легко раскатыва-ется, сминается. Научить:  - класть пласти-лин (глину) на доску, работать аккуратно;  - отличать глину от пластилина. Развивать же­лание лепить | | | Учить: - отщипывать небольшие ко­мочки пласти­лина;  - раскатывать их между ладо­нями прямыми движениями | Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движе­ниями ладони | | | | | Учить сверты­вать палочку в кольцо. Развивать об­разное восприятие |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать  материалы, участвует  в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации  изображать простые  предметы и явления, передавая их образную выразительность,  адекватно реагирует на замечания и  предложения взрослого | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | |  | | Большие и ма­ленькие мячи | |  | | | | | Шарики катятся по  дорожке | | | *Художественное творчество:* приобщать детей к  ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому виду  деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем:  намазывать его кисточкой тонким слоем на об­ратную  сторону наклеиваемой фигуры (на специально  приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижи­мать салфеткой.  *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом. *Социализация:* знакомить с правами и обязанностями детей в группе | | | |
| Цели | | |  | | Учить:  - выбирать боль-шие и маленькие предметы круглой формы;  - аккуратно на­клеивать изобра­жения. Закреплять представление о предметах круглой формы | |  | | | | | Учить:  - приемам на­клеивания  (нама­зывать клеем  об­ратную  сторону детали,  прижи­мать  изображе­ние к бумаге  салфеткой и всей  ладонью);  - аккуратности в  работе | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | | **5** | | **6** | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | |
| Рисо­вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях,  выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе,  проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы,  подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно  пользуется карандашами, фломасте­рами, кистью и красками | | | | | | | | | | | |
| Тема | Разноцветный ковер из листьев | | Цветные клубочки \_, | | Разноцветные мыльные пузыри | | | | Рисование по замыслу | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на зем­лю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не на­прягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, маз­ки (опадают с деревьев листочки), развивать эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на разно­образие и красоту различных растений.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая), обогащать чувственный опыт и умение фиксиро­вать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из­менения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Учить:  - правильно дер­жать кисть; - изображать листочки спосо­бом прикладыва­ния ворса кисти к бумаге. Формировать образные пред­ставления | | Учить:  - рисовать слит­ные линии круго­выми движения­ми, не отрывая фломастер (каран­даш) от бумаги;  - использовать карандаши раз­ных цветов;  - обращать вни­мание на красоту разноцветных изображений | | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать об­разные представ­ления, вообра­жение | | | | Учить само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка. Воспитывать желание рассмат­ривать рисунки и радоваться им | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных направлений): проявляет интерес к книгам,  рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается  отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает  простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует  движения, мимику, интонацию изо­бражаемых героев | | | | | | | | | | | |
| Тема | Колобок | | Подарок люби­мому котенку | | Угостим друзей оладушками | | Лепка по замыслу | | | | *Художественное творчество:* развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, по­буждать детей украшать вылепленные предметы, ис­пользуя палочку с заточенным концом.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Вызывать же­лание создавать образы сказоч­ных персонажей. Учить рисовать палочкой некото­рые детали | | Учить исполь­зовать ранее при­обретенные на­выки. Воспитывать доброе отноше­ние к животным | | Учить:  - преобразовы­вать круглую форму в диск;  - расплющивать шар пальчиком | | Закреплять:  - умение переда­вать в лепке об­разы знакомых предметов. Учить:  - самостоятельно определять, что хочется слепить;  - доводить заду­манное до конца | | | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных направлений): активен при создании индивидуальных  композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается  изображать простые предметы, передавая их образную выразительность,  различает предметы, имеющие углы и круглую форму | | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | | Большие и ма­ленькие яблочки на тарелке |  | Аппликация «Консервируем фрукты» | | | | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и ве­личины, составляя изображение (задуманное ребен­ком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов, развивать уме­ние отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова, называть фрукты, развивать диалоги­ческую форму речи.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | | | Закреплять:  - представление о различии пред­метов по вели­чине;  - правильные приемы наклеи­вания деталей |  | Учить:  - свободно рас­полагать изобра­жение на бумаге;  - различать пред­мет по форме | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных направлений):под­бирает цвета, соответствующие  изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен  при создании индивидуаль­ных композиций в рисунках, пытается отражать  полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | | | | |
| Тема | Красивые воздушные шары | | Разноцветные обручи | | Чашка для молока, чтобы покормить кошку | | Нарисуй, что хочешь, красивое | | *Художественное творчество:* закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промы­вать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.  *Коммуникация:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Учить:  - рисовать пред­меты круглой формы разной величины;  - правильно дер­жать карандаш. Развивать ин­терес к рисованию | | Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промы­вать кисть. Развивать восприятие цвета | | Закреплять умение рисовать предметы круг­лой формы. Воспитывать заботливое отно­шение к живот­ным, интерес к ним | | Развивать: - умение само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятель­ность | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных  направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет  доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем;  понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя  самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | | | | | | | | | |
| Тема | Крендельки | | Пряники | | Печенье | | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* развивать умение раска­тывать комочки, соединять концы получившейся палоч­ки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. *Познание:* обращать внимание детей на красоту окру­жающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. *Коммуникации:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Учить по-разно­му свертывать по­лучившиеся кол­баски. Формировать умение рассмат­ривать работу, выделять сходст­ва, различия, заме­чать разнообразие | | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющи­вать шар, сдавли­вая его ладошками. Развивать же­лание делать что-либо для других | | Продолжить отрабатывать на­выки лепки. Закреплять умение работать с пластилином | | Учить называть вымышленные предметы. Развивать са­мостоятельность, творчество | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции  образовательных направлений): создает изображения предметов из  готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг,  квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части  речи, простые нераспстраненные предложения и предложения с однородными  членами  пред-юстраненные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Разноцветные огоньки в домиках | |  | | Аппликация на полосе. Шарики и кубики | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации предметные композиции из гео­метрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  *Познание:* развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели |  | | Учить:  - наклеивать изо­бражение круг­лой формы; - уточнять назва­ние формы;  - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, жел­тый, зеленый, синий) | |  | | Познакомить с новой формой  -квадратом. Учить:  - сравнивать круг и квадрат;  - наклеивать фи­гуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную  выразительность, проявляет интерес к растениям, их осо­бенностям, простейшим  взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого,  касающиеся ближайшего окружения, знаком­ства с родной культурой, изделиями  (игрушками) народных мастеров | | | | | | | | | | |
| Тема | | Снежные комоч­ки, большие и маленькие | Деревья на нашем участке | | Знакомство с дымковской иг­рушкой. Узор | | Елочка | | *Художественное творчество:* предлагать детям изо­бражать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, разви­вать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпоч­ку или бумажную салфетку, обращать внимание на кра­соту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятель­ности.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и уме­ние фиксировать его в речи, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей | |
| Цели | | Учить:  - правильным приемам закра­шивания (не вы­ходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изо­бражение, запол­няя свободное пространство листа | Учить:  - создавать в ри­совании образ дерева;  - рисовать пред­меты, состоящие из прямых верти­кальных и на­клонных линий;  - располагать изображение по всему листу бумаги;  - рисовать круп­но, во весь лист | | Познакомить с народными дымковскими иг­рушками. Обратить вни­мание на узоры. Учить выде­лять и называть отдельные эле­менты узора, их цвета | | Учить:  - передавать об­раз елочки;  - пользоваться красками и ки­стью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в  выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту  окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной  художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в  помещении детского сада | | | | | | | | | | |
| Тема | | Миски большие и маленькие | Башенка | | Погремушка | | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пла­стилина и способах лепки.  *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. *Социализация:* приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям | |
| Цели | | Продолжить учить отщипы­вать от пластили­на большие и ма­ленькие комочки. | Учить состав­лять предмет из нескольких частей. | | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); | | Развивать умение самостоя­тельно обдумы­вать содержание лепки. | |
|  | | Закреплять умение сплющи­вать шар | Закреплять умение лепить аккуратно | | - соединять час­ти, плотно при­жимая их друг к другу | | Упражнять в разнообразных приемах лепки | |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов,  картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и  называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции  от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет  взаимодействовать со сверстниками | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Грузовик | |  | | Пирамидки | | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников |
| Цели |  | | Учить:  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей;  - упражнять в правильном на­клеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать во­ображение | |  | | Учить:  - передавать в ап­пликации образ игрушки;  - изображать предмет из не­скольких частей;  - располагать детали в порядке уменьшающейся величины | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать  новые рассказы и сказки,  участвует в обсуждениях, активен при соз­дании индивидуальных композиций в  рисунках, с удовольствием  участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать про­стые  предметы и явления,  передавая их образную выразительность | | | | | | | | | | |
| Тема | | Новогодняя елка с огоньками и шариками | Украсим рукавичку-домик | | | Украсим дымковскую уточку | | Рисование по замыслу | | *Художественное творчество:* познакомить с оттен­ками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятель­ности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем.  *Познание:* формировать представление о связи резуль­тата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| Цели | | Учить:  - передавать об­раз нарядной елочки;  - украшать ее. Познакомить с розовым и го­лубым цветами | Учить:  - рисовать по мо­тивам сказки «Рукавичка»;  - создавать ска­зочный образ. Развивать во­ображение, твор­чество | | | Учить выде­лять элементы росписи, нано­сить их на выре­занную из бумаги уточку. Вызывать ра­дость от резуль­тата деятельности | | Учить задумы­вать содержание рисунка | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):ле­пит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их  образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет  группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции  от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуа­ции обращается за  помощью | | | | | | | | | | |
| Тема | | Мандарины и апельсины | Вкусные гостинцы на дне рождения мишки | | | Маленькие куколки гуляют по снежной поляне | | Слепи свою любимую игрушку | | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.  *Познание:* подсказывать детям название формы, раз­вивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* закреплять навыки организованного поведения в детском саду |
| Цели | | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины | Закреплять:  - приемы лепки; - умение акку­ратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество | | | Учить:  - создавать в леп­ке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова) | | Учить само­стоятельно выби­рать объект для лепки | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно  использовать материалы,  активен при создании индивидуаль­ных композиций в аппликации; с  удовольствием участвует в  выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает  попытки пожалеть  сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | | Красивая салфетка | |  | | Снеговик | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации на бумаге разной формы компо­зиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы пред­метов и их цвета, развивать чувство ритма, формиро­вать навыки аккуратной работы, вызывать у детей ра­дость от полученного изображения.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели |  | | | Учить состав­лять узор на бу­маге квадратной формы, располагая по углам и в сере­дине большие кружки одного цвета, а в середи­не каждой сторо­ны - маленькие кружки другого цвета | |  | | Закреплять:  - знание о круг­лой форме;  - знание о разли­чении предметов по величине.  Учить состав­лять изображение из частей | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | | **6** | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам,  изображает простые по  композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к  рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается  отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности,  соблюдает правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Мы слепили на прогулке снеговиков | Светит солнышко | | Самолеты летят | | Деревья в снегу | | | *Художественное творчество:* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предла­гать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, под­водить к изображению предметов, состоящих из ком­бинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изо­бражаемому предмету.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; ус­танавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* подсказывать детям образцы обраще­ния ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»).  *Социализация:* стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы |
| Цели | Вызвать жела­ние создавать в рисунке образы забавных снего­виков.  Учить:  - использовать материалы, кото­рыми решили выполнить свои рисунки;  - подбирать соот­ветствующие цвета;  - рассказывать о своем рисунке | | Учить:  - передавать в ри­сунке образ сол­нышка;  - сочетать округ­лую форму с пря­мыми и загнуты­ми линиями | | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы, состоящие из не­скольких частей; - проводить ли­нии в разных на­правлениях. Развивать эс­тетическое вос­приятие | | Учить:  - передавать в ри­сунке картины зимы; - располагать на листе несколь­ко деревьев. Упражнять в рисовании де­ревьев | | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя  разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания  предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет  эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объ­ектов  природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности | | | | | | | | | | |
| Тема | Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр) | | Самолеты стоят на аэродроме | | Большие и маленькие птицы на кормушке | | Лепка по замыслу | | | *Художественное творчество:* предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, приле­тающими на участок, подкармливать их зимой. *Социализация:* продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуж­дать детей рассказывать о том, где они гуляли в вы­ходные дни.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Продолжить формировать умение отобра­жать в лепке об­разы персонажей подвижной игры | | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей одинако­вой формы;  - делить комок пластилина на две равные части на глаз | | Формировать желание переда­вать в лепке обра­зы птиц, правиль­но передавая форму частей те­ла, головы, хвоста. Развивать умение рассказы­вать о том, что сделали | | Развивать  умение задумы­вать содержание лепки, доводя за­мысел до конца | | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет  аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных  компози­ций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ,  умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по от­ношению к  окружающим | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Подарок любимому папе | |  | | | Узор на круге | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое воспри­ятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от по­лученного изображения.  *Познание:* развивать образные представления. *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.  *Коммуникация:* вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формиро­вать умение вести диалог | |
| Цели |  | | Учить состав­лять изображение из деталей. Воспитывать стремление сде­лать красивую вещь (подарок). Развивать эс­тетическое вос­приятие, форми­ровать образные представления | |  | | | Учить:  - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последователь­ности. Развивать чувство ритма | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления,  передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями  с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает  говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | | | | | | | | |
| Тема | Красивые флажки на ниточке | Нарисуйте, кто хочет, красивое | | Книжки-малышки | | Нарисуй что-то прямоугольное | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно дер­жать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* подсказывать детям название формы (прямо­угольная и квадратная), развивать продуктивную дея­тельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Цели | Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямо­угольной формы | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными мате­риалами, выбирая их по своему же­ланию | | Учить формо­образующим движениям рисо­вания четырех­угольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать во­ображение | | Учить отбирать для рисунка ка­рандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя  разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего  воз­раста, слушает рассказ воспитателя о забав-ных случаях из жизни, пытается  с выражением читать наизусть потешки, испытывает положитель­ные эмоции от  продуктивной деятельности | | | | | | | |
| Тема | | Неваляшка | | Маленькая Маша (по мотивам потешки) | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Мишка-неваляшка | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллек­тивную композицию, побуждать украшать вылеплен­ные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познание:* знакомить с материалами (глина), их свой­ствами, закреплять умение выделять цвет, форму, ве­личину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным при­знакам: величине, форме, цвету. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* через вовлечение детей в жизнь груп­пы продолжать формировать чувство общности, зна­чимости каждого ребенка для детского сада |
| Цели | | Учить лепить предмет, состоя­щий из несколь­ких частей оди­наковой формы, но разной вели­чины. Вызывать стремление укра­шать предмет мел­кими деталями | | Учить:  - лепить малень­кую куколку (шубка- толстый столбик, голова -шар, руки - па­лочки);  - составлять изображение из частей | Развивать умение выбирать из названных предметов со­держание своей лепки | Упражнять в изображении предметов, со­стоящих из час­тей круглой фор­мы разной вели­чины |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и  по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет  эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при  создании композиций в аппликации; с удовольствием участ­вует в выставках  детских работ | | | | | | | |
| Тема |  | | Цветы в подарок маме, бабушке | |  | Салфетка | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому ви­ду деятельности, развивать чувство ритма, эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызы­вать чувство радости от их созерцания.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной, предметов.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* приучать жить дружно, вместе пользо­ваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели |  | | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления.  Закреплять умение рисовать нужными мате­риалами | |  | Учить состав­лять узор из круж­ков и квадратиков на бумажной  салфетке квадрат­ной формы. Развивать чувство ритма |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | | **3** | **4** | | | **5** | | | **6** | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): изображает отдельные предметы, простые по композиции и  незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего  ок­ружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время  рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Разноцветные платочки сушатся | | Домик для собачки | | | | Красивый поезд | | | Рисование по замыслу | | *Художественное творчество:* обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной предметов, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общать­ся друг с другом, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели | | Упражнять:  - в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы;  - расположении изображения по всему листу | | Учить:  - рисовать пред­меты, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;  - правильно пере­давать относи­тельную величину частей предмета. Закреплять приемы закраши­вания | | | | Продолжить формировать умение изобра­жать предмет, со­стоящий из не­скольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, во­ображение | | | Закреплять:  - приемы рисо­вания красками;  - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие | |
| Лепка | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы  лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые  сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доб­рожелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Наш игрушечный зоопарк (коллек­тивная работа) | | Красивая птичка (по дымковской игрушке) | | Миски трех медведей | | | Цыплята гуляют (коллективная композиция) | | | *Художественное творчество:* предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный от­клик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов).  *Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* знакомить с родной культурой, изде­лиями (игрушками) народных мастеров |
| Цели | | Развивать ин­терес к лепке знакомых пред­метов. Закреплять приемы лепки | | Учить лепить по образу народ­ной игрушки. Закреплять:  - прием прищи­пывания кончика­ми пальцев (клюв, хвостик);  - умение прочно скреплять части, плотно их при­жимая | | Учить:  - лепить мисочки разного размера;  - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно | | | Учить изобра­жать детали предмета (клюв) | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, украшает  заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и  друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями,  способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодо­левать  небольшие трудности | | | | | |
| Тема |  | Скворечник |  | Скоро праздник придет | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо про­износить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Социализация:* развивать умение детей общаться спо­койно, без крика |
| Цели |  | Учить:  - изображать предметы, со­стоящие из не­скольких частей; - определять фор-  му части (прямо­угольная, круг­лая, треугольная) |  | Учить:  - составлять композицию оп­ределенного со­держания из го­товых фигур;  - самостоятельно находить место флажкам и ша­рикам;  - намазывать части изображе­ния клеем, начи­ная с середины |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений): пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления,  передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в  речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать  и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает  правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Картинка о празднике | Одуванчик в траве | | | Рисование крас­ками по замыслу | | Клетчатое платье для куклы | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направ­лениях, обращать внимание на подбор цвета, соответ­ствующего изображаемому предмету, развивать эсте­тическое восприятие.  *Познание:* поощрять проведение простейших наблю­дений.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  *Социализация:* побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели | | Развивать:  - умение на ос­нове полученных впечатлений оп­ределять содер­жание своего ри­сунка;  - желание рас­сказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками | Вызвать жела­ние передавать в рисунке красо­ту цветущего лу­га, форму цветов. Учить радо­ваться своим ри­сункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое вооб­ражение | | | Развивать са­мостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творче­ства, отбирать нужные краски | | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает  вопросы взрослому,  участвует в беседе во время рассматрива­ния предметов, картин, иллюстрации,  наблюдений за живыми  объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную  выразительность, пытается  отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | |
| Тема | Угощение для кукол | Утенок | Вылепи животное, какое хочешь | | Лепка по замыслу | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предме­ты, состоящие из нескольких частей, обращать их вни­мание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов. *Социализация:* обеспечивать условия для нравствен­ного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изо­бразить в лепке | Упражнять в использовании приема прищи­пывания, оттяги­вания | Закреплять умение лепить животное(по же­ланию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные при­знаки предмета | | Продолжить развивать жела­ние и умение са­мостоятельно оп­ределять содер­жание своего из­делия |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных  направлений):  ак­тивен при создании индивидуальных композиций в аппликации;  с удовольствием участвует в  выставках детских работ, проявляет эмоцио­нальную отзывчивость на красоту  окружающих предметов  объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной  дея­тельностью, имеет  простейшие навыки организованного поведения в детском саду | | | | | | |
| Тема |  | Цыплята на лугу |  | Домик | | *Художественное творчество:* развивать умение созда­вать в аппликации предметные и декоративные компо­зиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и на­клеивать их.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и други­ми детьми.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | Учить:  - составлять композицию из нескольких предметов, сво­бодно располагая их на листе;  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей |  | Учить состав­лять домик из не­скольких частей, соблюдая опре­деленную после­довательность. Закреплять знание геометри­ческих фигур (квадрат, прямо­угольник, тре­угольник) | |

**2.1.3. «Познавательное развитие»**

**Цель**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:**

-сенсорное развитие;

-развивать познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

-формировать элементарные математические представления;

-формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

**Целевые ориентиры развития ребенка**: принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетных, дидакти­ческих и т. д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрас­ту литературно-художественные произведения, активность при выполнении простейших танцевальных движений, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении груп­пы и на участке детского сада

Программные задачи: формировать умения различать основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, организовывать игру вокруг собственной постройки, образовывать группу из однородных предметов, разли­чать один и много предметов, большие и маленькие предметы, называть их размер, узнавать шар и куб; формировать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида), называть имена чле­нов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, раз­вивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; побуждать при по­вторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | | **Сотрудничество с родителями** |
| **Режимные моменты** | | |
| **Организованно образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Предметная деятельность** | Естественно возникающие и специально созданные проблемные ситуации; Демонстрация педагогом способов действия с предметами;  Игровая деятельность | Игры-занятия;  Игры с предметами  орудиями,  дидактическими  игрушками, объемными  геометрическими фигурами;  Дидактические игры  Элементарная конструктивная деятельность | Практическое  экспериментирование с  предметами;  Игровая деятельность с различными  предметами и  дидактическими игрушками | Родительское собрание;  Демонстрация основных приемов, которые можно использовать дома;  Беседа, консультация;  Помощь в создании  развивающей предметно –  пространственной среды:  Наглядно-информационный материал:  Сайт дошкольного учреждения |
| **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Рассматривание;  Наблюдение;  Труд в уголке природы;  Игра-экспериментирование;  Развивающие игры;  Рассказ;  Беседа;  Ситуативный разговор;  Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Наблюдение  Игра-экспериментирование;  Развивающие игры | Сюжетно-ролевая игра;  Игровые обучающие ситуации;  Игры с правилами;  Рассматривание;  Наблюдение;  Игра-экспериментирование;  Развивающие игры | Игровые упражнения;  Развивающие игры;  Книжки – раскраски;  Рассматривание альбомов, книжек, иллюстраций, гербариев, коллекций (камней, ракушек и т.д.);  Настольно-печатные игры | Экскурсии,  Прогулки;  Наблюдения  Элементарные опыты и эксперименты;  Чтение художественной литературы;  Игры |
| **Сенсорное воспитание** | Демонстрация разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими  пособиями, предметами  окружающего мира;  Игровая деятельность | Игры-занятия;  Игры с дидактическими игрушками и материалами;  Элементарная продуктивная деятельность;  Объяснение;  Показ; Элементарная конструктивная деятельность; Изобразительная деятельность; Дидактические игры | Применение усвоенных  действий с различными  предметами,  дидактическими  игрушками и  материалом;  Применение полученных  знаний в элементарной продуктивной деятельности | Родительское собрание;  Беседа, консультация;  Консультации  Специалистов;  Помощь в создании  развивающей предметно – пространственной среды:  Наглядно-информационный материал;  Сайт дошкольного учреждения |

**«Познавательное развитие»(Перспективное планирование)**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. | | | Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме. | |
| ДЕКАБРЬ | Тема | | Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | | Занятие 4 |
| Цели | | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный-короткий». «длиннее- короче», «одинаковые по длине» | | Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения:  -сравнивать два предмета по длине;  - находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Учить:  - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «»помогу», «поровну»;  -ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку. | | Учить:  -сравнивать два предмета по длине, используя наложения;  -активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько-сколько» |
|  | | Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи | | | | | |
|  |  | | | | | | | |

ЯНВАРЬ

**Занятие 1**

Цель

: - сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения;

- обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире-уже»

**Занятие 2**

Цель:

Совершенствовать умения:

-сравнивать предметы по ширине;

-сравнивать две равных предметов способом наложения;

-закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

**Занятие 3**

Цель:

Познакомить с треугольником:

Учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире - уже», «одинаковый по ширине»

**Занятие 4**

Цель:

Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) ,сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

ФЕВРАЛЬ

**Занятие 1**

Цель:

Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди»- «сзади (позади)», вверху-внизу», «справа (направо)- слева (налево)»

**Занятие 2**

Цель:

Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше-ниже»,. Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу». «поровну», «одинаково», «столько-сколько».

**Занятие 3**

Цель:

Упражнять в сравнении; -двух предметов по высоте;-двух равных групп предметов способом наложения и приложения.

**Занятие 4**

Цель:

Учить: -сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;- обозначать результаты сравнения словами «больше-меньше», «столько-сколько»

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движение рук по предмету и его частям. Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления.

МАРТ

**Занятие 1**

Цель:

Учить: сравнивать две неравные группы предметов; оборзначать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько - сколько»

**Занятие 2**

Цель:

Закреплять – способы сравнения предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.

**Занятие 3**

Цель:

Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»

**Занятие 4**

Цель:

Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы. Рядом со столбами кубики и др. ); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

АПРЕЛЬ

**Занятие 1**

Цель:

Учить воспроизводить заданное количество предметов по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

**Занятие 2**

Цель:

Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнения словами «большой» «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям названия формы (круглая, квадратная, треугольная)

**Занятие 3**

Цель:

Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один» «много». Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из группы. Развивать внимание и мышление.

**Занятие 4**

Цель:

Закреплять умение различать и называть части суток «утро», «вечер». Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их

Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных инструментов, родной речи.

МАЙ

**Занятие 1**

Цель:

Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д.

**Занятие 2**

Цель:

Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат. треугольник, куб. развивать внимание, мышление, память, воображение.

**Занятие 3**

Цель:

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

**Занятие 4**

Цель:

Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день-ночь, утро-вечер).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

**2.1.4. «Речевое развитие»**

**Цель**: овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия  с окружающими людьми.

**Задачи:**

- развивать все компоненты устной речи (лексической стороны, грамматического строя ре­чи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представле­ний;

- развивать литературную речь;

- приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Целевые ориентиры развития ребенка**: принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетных, дидакти­ческих и т. д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, эмоциональную отзывчивость на доступные возрас­ту литературно-художественные произведения, активность при повторении стихов, потешек, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке.

Программные задачи: формировать умения называть имена чле­нов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, раз­вивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов;побуждать при по­вторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

«Речевое развитие»

(Перспективное планирование)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1,2 неделя | | 3,4 неделя | | |
| СЕНТЯБРЬ | Тема | Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр.М. Боголюбовой | | Звук (у).  Звук (а). | | |
| Цели | Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них.  Объяснять детям поступки персонажей и последствий этих поступков. | | | Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука (у).  Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. | |
| ОКТЯБРЬ | Тема | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского.Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик», А.Плещеева «Осень наступила» | | | Звуковая культура речи: звук (о). рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок. | |
| Цели | Познакомить со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору.  Помочь запомнить стихотворение. | | | Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций.  Отрабатывать четкое произношение звука (о).  Помочь понять сюжет картины. Охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | |
| НОЯБРЬ | Тема | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень».  Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | | | Рассматривание картины «Коза с козлятами».  Звук (и). | |
| Цели | | Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух.  Упражнять в образовании слов по анологии. | | | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова. |  |
| ДЕКАБРЬ | Тема | | Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр.М.Булатова.  Чтение рассказа А. Босева «Трое»,пер. с болгарского В.Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша ёлка», К. Чуковского «Ёлка». | | | Игра- инсценировка «У матрешки- новоселье» |  |
| Цели | | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания.  Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение. | | | Упражнять в произношении слов со звуком (Э) (игра «Эхо), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь. |  |
| ЯНВАРЬ | Тема | | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок | | | Звуки (м), (мь,), (п). (п,) |  |
|  | Цели | | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать ещё раз. Поиграть в сказку. | | | Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по анологии.  Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков (п),(п,); побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками (п), (п,). |  |
| ФЕВРАЛЬ | Тема | | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля.  Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». | | | ЗКР: звуки(б),(б).  Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» |  |
| Цели | | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).  Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению. | | | Упражнять в правильном произношении звуков (В звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. |  |
| МАРТ | Тема | | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой | | | ЗКР:звуки (т),(п), (к).  Рассматривание сюжетных картин. |  |
| Цели | | Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой.  Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. | | | Закреплять произношение звука (т) в словах и фразовой речи. Учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками (т), (п), (к), рассматривать сюжетную картину и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.  Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение. |  |
| АПРЕЛЬ | Тема | | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна», А.Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е.Чарушина.  Рассматривание сюжетных картин. | | | ЗКР: звуки (ф), (С). |  |
| Цели | | Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года. Рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. | | | Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук (Ф) и звукоподражание слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука (С).  Упражнять в умении вести диалог. |  |
| МАЙ | Тема | | Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова.  Заучивание стихотворения А.Плещеева «Сельская песня» | | | ЗКР: звук (З),(Ц) |  |
| Цели | | Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течении года; помочь запомнить новое стихотворение. | | | Упражнять в чистом произношении звука (З), учить изменять темп речи.  Отрабатывать четкое произношение звука(ц), параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний |  |

**«Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | | **Сотрудничество с родителями** |
| **Режимные моменты** | | |
| **Организованно образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Речевое общение**  **Словарь**  **Грамматический строй речи**  **Звуковая культура речи** | Пример грамотной речи;  Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности;  Ситуативный разговор;  Беседа;  Игры на развитие коммуникативных навыков;  Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи;  Игровое упражнение;  Проблемная ситуация;  Обсуждение поведения;  Речевая игра;  Разыгрывание небольших сценок | Разнообразный привлекательный демонстрационный материал;  Беседа после чтения,  Рассматривание картин, иллюстраций, предметов;  Игровая ситуация;  Дидактическая игра | Сюжетно - отобразительная игра;  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Беседа, консультация;  Консультативные встречи с педагогом – психологом.  Обучение родителей практическим умениям;  Издательская деятельность(буклеты, брошюры, памятки);  Сайт дошкольного учреждения |
| **Приобщение к литературному искусству**  **Развитие литературной речи**  **Формирование целостной картины мира** | Использование художественного слова;  Чтение;  Рассказывание;  Рассматривание иллюстраций разных художников; Беседа | Чтение;  Рассказывание;  Рассматривание иллюстраций разных художников;  Беседа | Рассматривание иллюстраций;  Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений;  Настольно - печатные игры | Издательская деятельность(буклеты, брошюры, памятки);  Организация выставок  Библиотека для родителей в детском саду |

**2.1.5. «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллекту­альное развитие.

**Задачи:**

- развивать игровую деятельность детей;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формировать гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развивать трудовую деятельность;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его ре­зультатам;

- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы си­туациях и способах поведения в них;

- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Целевые ориентиры развития ребенка**: проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; само­стоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками са­мообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого[[2]](#footnote-2).

Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; побуждать следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; формировать элементарные правила поведения в детском саду, правила взаимодействия с растениями и животными, правила дорожного движения, способствовать их соблюдению.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | | **Сотрудничество с родителями** |
| **Режимные моменты** | | |
| **Организованно образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Развитие игровой деятельности**  -обогащение опыта детей;  -формирование культуры деятельности в процессе игры;  -активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми;  - развивающая предметно-игровая среда | Обучающая дидактическая игра;  Специально созданные небольшие драматизации;  Показ игровых действий  Введение новых игровых действий;  Введение в игру предметов-заместителей;  Обогащение представлений;  Показ способов взаимоотношения в игре. | Вопросы на интерпретацию действий;  Показ игровых действий;  Специально созданные небольшие драматизации;  Введение новых игровых действий;  Введение в игру предметов-заместителей;  Обогащение представлений;  Показ способов взаимоотношения в игре. | Самостоятельные сюжетно-ролевые игры;  дидактические игры;  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  трудовые поручения в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Родительское собрание;  Беседы;  Консультации;  Встречи со специалистами;  Совместные мероприятия с детьми;  Демонстрация основных приемов, которые можно использовать дома;  Совместные просмотры отснятых фото- и видеоматериалов;  Наглядно – информационный материал;  Сайт дошкольного учреждения;  Помощь в создании развивающей предметно-игровой среды |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Обучающая дидактическая игра | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | дидактические игры;  сюжетно ролевые игры;  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры);  самообслуживание |
| **Формирование гендерной,**  **семейной и гражданской принадлежности** | Обучающая дидактическая игра | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги | Дидактические игры  сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  Самообслуживание  Рассматривание альбомов |  |
| **Самообслуживание**  **Хозяйственно-бытовой труд** | Обучение при одевании (раздевании), умывании, кормлении;  Помощь взрослого;  Поощрение самостоятельности;  Пример другого ребенка;  Поручения;  Сюжетно-отобразительная игра;  Наблюдение за трудом взрослых | Обучающая дидактическая игра;  Сюжетно-отобразительная игра | Самообслуживание;  Игры (дидактические, сюжетно - отобразительные | Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды  Индивидуальная беседа  Консультация  Информационный стенд  Субботник  Вручение благодарственных писем |
| **Безопасность дома и на улице**  **Ребенок и природа**  **Психологическая безопасность** | Дидактические игры;  Прогулки;  Подвижные игры;  Ситуативное обучение;  Работа в книжном уголке (рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы) | Ситуативное обучение;  Создание проблемных ситуаций;  Практическая деятельность;  Тематический досуг | Сюжетно-отобразительные игры;  Самообслуживание | Тематические родительские собрания;  Родительские гостиные; |
| Просветительские мероприятия (лектории, встречи со специалистами, семинары-практикумы)  Информационный стенд;  Папки-передвижки; |
| Беседы;  Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены;  Наблюдения |

**2.1.6.Региональный компонент**

**Региональная модель перспективного планирования**

**«Я-концепция» личности**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой посёлок

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладное искусство и литературно- художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы, цель, итоговое мероприятие по теме** | **Вид взросло-детской (партнерской) дея-тельности в соответ-ствии с интеграцией образовательных областей.** | **Формы организации совместной**  **Взросло- детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.Я и моя семья**  **Цель**: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях  **Итоговое мероприятие:**  ***Выставка совместного творчества***  взрослых и детей  «Что нам Осень принесла?!» | **Игровая**  **Речевое**  **Познавательно-**  **Исследовательская**  **Двигательная**  **Речевая**  **Игровая**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге».  **Дидактические игры:**  «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие.  **Театрализованная игра:**  По сказке «Три медведя».  **Игра драматизация:**  «Наша Маша маленькая», «Почему так?»  **Беседа** «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое.  **Рассказывание** на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели).  **Рассказы описательные** «Нужные помощники» (предметы быта) и другие.  **Ситуативные разговоры и речевые ситуации** по теме.  **Обсуждение ситуаций** «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ».  **Обсуждение поступков** мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)).  **Дидактические игры:** «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада ( наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие.  **Циклические наблюдения** за деревьями.  **Дидактические игры:** «Что есть у игрушки» и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Сломано дерево на участке» и другое..  **Конструирование** «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п.  **Экспериментирование** с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)».  **Коллекции:** «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.  **Подвижные игры программные и по желанию детей.**  **Хороводные игры**  **Коллективное творческое дело (КТД)** взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла».  **Поручения** индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»  **Подвижные игры** (любимые детьми, программные)  **Игровые упражнения**  **Чтение** рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье, об осени, о природе и другие.  **Обсуждение** поступка Колобка из сказки «Колобок» и другие  **Разучивание** стихотворений о маме, папе и других членах семьи  **Слушание и исполнение** песен о маме, папе и других членах семьи  **Музыкально – дидактическая игра** «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)  **Лепка** «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое.  **Аппликация** «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка.  **Рисование «**Дождь идет на улице**», «**Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое.  Изготовление поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!». | Игры с любимой игрушкой –персонажем и ролевыми атрибутами, .  Действия с персонажами сказки «Три медведя»;  Рассматривание семейных фотоальбомов  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек;  Игры с водой, мыльными пузырями.  Эксперименты с песком, глиной  Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие)  Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным, изобразительным материалом;  Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослым книгах.  Действия с крупными фигурками животных (звукоподражание);  Рассматривание и обследование муляжей овощей и фруктов. | Куклы крупные и средние;  телефон;  Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и для посуды, кухонная плита; ширма- окно, ширма –автобус.  Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежности и одежды для кукол и другое  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков.  Шапочки – маски для драматизации сказки «Три медведя»;  Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост);  Конструкторы крупный и средний;  Тазики для воды, сосуды разной формы и величины, мыло.  Глина, песок, опилки.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Изобразительные, природные материалы.  Книги для чтения («Колобок» и другие).  ТСО (магнитофон);  Мягкие антропоморфные животные (крупные)  Муляжи овощей и фруктов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Я – девочка, ты – мальчик**  **Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола  **Итоговое мероприятие:**  ***Развлечение*** «В группе весело живем девочки и мальчики» | **Игровая**  **Познавательно – исследовательская**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры: «**Семья переезжает на новую квартиру**»,** «Поездка на автобусе»,«Детский сад»,«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  **Дидактические игры:** «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).  **Беседы** «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, «Наши праздники» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, об одежде (по моделям).  **Экскурсии** по детскому саду, по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  **Наблюдения** за взаимоотношениями взрослых людей.  **Циклические наблюдения** за трудом дворника.  **Решение проблемных ситуаций:** «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие.  **Эксперименты** с водой (вода льется из разных сосудов по – разному, вода принимает форму того сосуда, который она принимает, вода прозрачная – через нее все видно, в воде одни предметы плавают, другие тонут.  **Коллекции:** «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и другие.  **Моделирование** интерьера комнаты для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики).  **Совместные действия** **мальчиков и девочек** по наведению порядка в игровых центрах. **Задания:** «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»- девочки и наоборот, «Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие.  **Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  **Подвижные игры:** «Подарки», «Магазин игрушек», «Салочки – выручалочки», «Пальчик о пальчик» и другие.  **Хороводные игры.**  **Игровые упражнения** (по возрасту**)**  **Спортивное развлечение**  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях), об осени, о природе и другое.  **Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, именах («Расти коса», «Водичка – водичка», «Наша маша маленькая») и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, о природе, об осени и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки» и другие.  **Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Угощение для зверюшек», «Поможем сделать запасы на зиму», «В детский сад привезли мячи» и другие..  **Аппликация**  «Подбери и наклей картинку любимого животного» (ко дню животных), «В детский сад привезли игрушки, расставь их в шкафы» (коллективная), «Подарок другу (подружке)», «Красивые салфетки на стол», «Красивая скатерть» (коллективная).  **Рисование** «Дружные ладошки» (техника «ладонь»), «Наши игрушки», «Помоги зверюшкам сделать заготовки на зиму», «Красивая салфетка», «Картинка про осень» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.  Подпевание песен. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| **3.Березка под моим окном**  **Цель:**Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека  **Итоговое мероприятие:**  ***Взросло – детский проект*** «Я в ответе за тех, кого приручил» | **Игровая**  **Речевое**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативное**  **Социально-коммуникативное**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья отдыхает на природе», «Овощной магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)» и другие.  **Дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Чей клюв, чей хвост», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Где чья мама?» и другие  **Театрализованная игра** по сказке «Курочка – ряба», «Колобок» и другие.  **Теневой театр** «Отгадай, кто это? (домашние животные».  **Театр** из овощей и фруктов.  **Беседы** об обитателях живого уголка, о растениях участка, о домашних и диких животных, о птицах и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о природе (объектах, явлениях).  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям).  **Экскурсии** по территории детского сада (сезонные изменения в природе, кому нужна помощь)  **Наблюдения** за погодой.  **Наблюдения** за обитателями живого уголка.  **Наблюдения** за птицами на кормушке.  **Циклические наблюдения** за елочкой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку зимой» и другие.  **Эксперименты** *с водой* (на морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду), со *снегом* (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду).  **Коллекции:** «Копилка осени»,«Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки»  **Моделирование** «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто в водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  **Моделирование правил** поведения в природе.  **Конструирование** «Ферма», «Бабушкин двор», «Птичий двор» и другое  **Совместные действия** **дворника и детей** по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие.  **Задания:** «Подбери формочки для изготовления пирожных из снега», «Подбери формы для украшений из льда» и другие.  **Совместное с родителями** изготовление и украшение снежных фигур.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей.  **Хороводные игры**.  **Спортивные упражнения** (по возрасту)  **Спортивные развлечения** (мелкие и средние)  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений о природе, о новом годе и другие.  **Разучивание** стихотворений о природе, новогодних и других.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** новогоднихпесен, песен о природе и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки», «Изобразим животное» и другие.  **Лепка** «На лесной полянке танцевали зайки», «Снеговики», «Покормим птиц», «Птичка» и другие.  **Аппликация**  «Зайка серенький», «Снеговики», «Кто придет на лесную полянку?», «Животное, которое есть у меня» и другие  **Рисование** «Пушистые зайчата» (техника «тычком»), «Снеговики», «Снег идет», «Подарки для моего любимого животного» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Рассматривание аналогов объектов живой природы.  Наблюдения за обитателями уголка природы.  Элементарные действия по уходу за обитателями живого уголка (полить цветы, протереть листья растения и т.п.).  Экспериментирование с водой.  Рассматривание коллекций: «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки», Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Конструирование из напольного и настольного конструктора знакомых форм.  Сгребание снега на участке в кучу  Лепка из глины. теста и пластилина знакомых форм.  Рисование знакомых форм в центрах развития. | Атрибуты к играм: «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Пароход».  Фигурки домашних животных для теневого театра.  Дидактические игры.  Атрибуты для театрализации сказок «Курочка Ряба», «Колобок».  Картотека загадок о природе  Модели для составления описательных рассказов об объектах живой природы  Материалы для экспериментирования с водой и снегом.  Коллекции «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки».  Модели «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Модели правил поведения в природе.  Напольный и настольный конструктор.  Детские лопатки для снега.  Формочки для замораживания воды и изготовления пирожных из снега.  Изобразительные, бросовые и природные материалы.  ТСО (магнитофон и другое).  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе)  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе), |
| **4.Наш любимый детский сад**  **Цель:** Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте  **Итоговое мероприятие**:  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год» | **Игровая**  **Речевое**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативное**  **Социально-коммуникативное**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья» (подготовка к празднику «Новый год), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рожденья», «Сладкий час»(по традиции) и другие.  **Дидактические игры:**  **«**Кому что нужно для работы**», «**Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане – схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие.  **Театрализованная игра** по знакомым рассказам и сказкам.  **Игра – инсценировка**  по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает…»  **Теневой театр** «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?»  **Беседы** «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое.  **Составление описательных рассказов** об игрушках.  **Дидактические игры** «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да –нет», «Вопрос –ответ», «Кто как зимует» , «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»и другие.  **Экскурсии и целевые прогулки** по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие  **Наблюдения** за трудом сотрудников детского сада  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей)  **Циклические** **наблюдения** за птицами на кормушке.  **Наблюдения** за зимними играми детей старшей группы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие.  **Эксперименты** «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие.  **Коллекции: «**Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» и другие.  **Рассматривание коллекций**  **Моделирование** плана –схемы группы и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** из крупного строителя «Детский сад» и другое  **Совместные действия** по уходу за игрушками в игровом уголке, по украшению зимних построек на участке.  **Задания:** *Совместное с родителями* украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем)», новогодних открыток, подарков студеной зимы и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей (игры на быстроту и сообразительность «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»).  **Хоровод** вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой»  **Спортивные упражнения.**  **Спортивные развлечения**.  **Чтение**  рассказов и стихотворений М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях» и других.  **Разучивание** стихотворений о детях, о детском саде, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий, о зиме, о новогоднем празднике.  **Обсуждение** поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе.  **Слушание** программных музыкальных произведений.  **Исполнение** программных илюбимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А Филиппенко, про новый год и других).  **Инсценировка** русской народной песни «Ой, летели птички».  **Этюды** «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие.  **Лепка** «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» и другие.  **Аппликация**  «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие  **Рисование «**Снеговики на нашем участке**»,** «А снег идет, а снег идет», «Книжка – малышкам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышек), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики –палитра), «Дети играют в мяч» и другие.. | Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.  Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое.  Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие.  Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам).  Элементарноеэкспериментирование с водой и песком в уголке экспериментальной деятельности.  Рассматриваниезнакомых и незнакомых книг в книжном уголке.  Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изодеятельности).  Работа с панно, моделями, макетами | Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Магнитные доски, фланелеграф, разрезные кубики.  Предметы заместители зданий, фонтаны, фонари и т.д.  Фонотека «Звуки города»  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.  Альбомы «Виды транспорта», «Городские улицы» |
| **5. Я по улице иду, в детский сад попаду**    **Цель:** Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности  **Итоговое мероприятие:**  ***Спортивно – музыкальное развлечение*** «Сильные, смелые, ловкие» | **Игровая**  **Речевая**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативное**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин. «Почта» и другие.  **Дидактические игры:**  «Зимняя одежда и обувь», «Найди на карте города (района) свою улицу», «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице», «Достопримечательное место на нашей улице» и другие  **Театрализованная игра** «Праздник нашего двора»  **Театр** **теней (**здания и транспорт)  **Беседы** «Я люблю зиму», «Что есть интересного на твоей улице?», «Улицы посёлка», «Я люблю играть на улице», «Защитники Отечества» и другое.  **Беседа - рассуждение** «А в лесу есть улицы?», «Что нужно делать. чтобы узнать погоду на улице», «Если никто не захочет защищать Отечество?»  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме («Если будешь ссориться, если будешь драться»)**.**  **Отгадывание загадок** о транспорте, о новогодних персонажах..  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям), о достопримечательных местах улицы «Я люблю бывать» и другое.  **Дидактические игры** «Узнай по описанию», «Кто больше назовет слов. где встречается звук …», «Охота на букву», «Почему это так называется», игра – кроссворд «Знаем ли мы месяцы»,  **Экскурсии и целевые прогулки** по территории участка, улицам микрорайона, в зимний сквер (парк).  **Наблюдения** за строительством домов, за приведением улиц в порядок, за транспортом, за людьми, которые спешат домой и из дома, за птицами и животными  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Циклические** наблюдения за деревьями, птицами.  **Решение проблемных ситуаций:** «Житель села заблудился в шумном городе и не может найти дом, который ему нужно», «Как найти нужную улицу?», «Что нужно знать, чтобы не потеряться» и другие.  **Эксперименты** «Замерзшая вода», «Тающий лед», «Звенящая вода», «Ветряная мельница» и другие  **Коллекции:** «Подарки студеной зимы», «Спорт» и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе и на улице (создание книжки – самоделки «Правила знай и соблюдай».  **Конструирование из** напольного и настольного строителя «Разные дома», «Транспорт на нашей улице»,«Мой детский сад», «Моя улица родная» и другое  **Совместные действия** с родителями и детьми по изготовлению и украшению детского сада к празднику «Защитники Отечества.  **Совместные действия** детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Задания** подобрать эскизы оформления открыток, группы и участка к празднику «Защитники Отечества»  **Проект**:фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Подвижные игры** по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств).  **Чтение**  художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах посёлка, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме.  **Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества, о зиме.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев и другое  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах и других.  **Лепка** «Снеговики на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» и другое.  **Аппликация**  «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» и другое.  **Рисование** «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое. | Разыгрывание небольших сюжетов игр с игровыми материалами;  действия с фигурками к теневому театру.  рассматривание картин, картинок, фотографий, альбомов, открыток, коллекций, фото коллажа в развивающих центрах;  действия с материалами и оборудованием для экспериментирования;  конструирование элементарных домов, машин из напольного строителя;  лепка и рисование знакомых форм знакомыми материалами. | Атрибуты для сюжетных игр, дидактические игры, теневой театр; атрибуты для театрализованной деятельности;  картины, картинки, фотографии, альбомы, открытки, коллекции, фото для коллажа;  материал для экспериментирования;  коллекции, книги, музыкальные произведения;  материал для изобразительной деятельности. |
| **6. Я живу в р.п. Дергачи ( посёлок в котором я живу).**  **Цель:** Формирование представлений о родном посёлке (селе); чувства гордости и восхищения за свой посёлок, за его красоту, его достопримечательности  **Итоговое мероприятие**:  ***Праздник мам***  ***Экскурсия по посёлку***(«Весеннее пробуждение») | **Игровая**  **Речевая**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативное**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья» (праздник 8 Марта), «Детский сад» («Праздник мам и бабушек», «Магазин подарков» и другие.  **Дидактические игры: «**Подарки для мамы и бубушки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадай - ка» (по фотографиям знакомых мест в городе)  **Театрализованная игра** по сказке «Репка».  **Теневой театр** «Машины на улицах нашего посёлка».  **Беседы** о мамах и бабушках и девочках «Мамочка моя», «Моя бабушка», «Я дружу со своей подружкой», «Наши девочки» (по фотографиям из семейных и групповых фотоальбомов); о посёлке «Наш любимый посёлок» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление описательных рассказов** о кукле, об игрушках (в которые играют девочки)  **Экскурсии** в сквер и парк «Ищем приметы весны», по детскому саду (в музыкальный и спортивный залы, в методический кабинет, в библиотеку, изостудию) и другие  **Наблюдения** за изменениями в природе.  **Наблюдения** за действиями мамы, воспитателя и других сотрудников детского сада.  **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке, в скворечнике.  .**Решение проблемных ситуаций:** «Куклу бросила хозяйка», «Злая девочка», «Рассердилась», «Девочка – чумазая», «Жадина» и другие.  **Эксперименты с водой** (льется, вода прозрачна через нее все видно, мыльная вода «Постираем платочки»).  **Коллекции**: «Подарки весны**»**  **Моделирование** украшений для кукольного платья и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты» и другое  **Совместные действия** с мамами по оформлению открытки для бабушки, воспитателя.  **Совместные действия** с воспитателями и папами по оформлению открыток для мам и девочек  **Совместные действия** с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Наш город»  **Задания:** совместное с родителями подобрать эскизы оформления праздничных открыток (8 Марта); фотографий, открыток «Омск» и другие.  **Индивидуальные задания** для родителей «нарядное платье для кукол к празднику» (сшить, связать и другое); записать видео фильм о городе; сфотографировать достопримечательные места в городе для оформления фото коллажа.  **Подвижные игры** по желанию девочек (гибкость, ловкость и т.п.) и программные.  **Хороводные игры** по теме.  **Спортивные развлечения**  **Спортивные упражнения**  **Чтение**  литературных произведений о маме, бабушке; о городе, весне.  **Разучивание** стихотворений о маме, бабушке, весне, природе.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к другим людям.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение песен о маме, бабушке, весне, природе.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай на чем играю» и другие.  **Лепка** «Угощение для мамочки», «Птичкам в подарок», «Тарелки и блюдца с полосками», «Фрукты и овощи для праздничного стола», «Угощение для праздника» и другие.  **Аппликация**  «Шарфик для мамы», «Окна для разных домов», «Салфетки»  **Рисование** «Картинка о весне», «Открытка для мамы», «Солнышко в городе» и другие. | Разыгрывание несложных знакомых сюжетов с атрибутами.  Действия с игрушками в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание фотоальбомов, картинок, картин, иллюстраци, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала.  Элементарная экспериментальная деятельность с водой, стирка платочков, кукольных салфеток.  Действия со знакомым материалом в уголке изодеятельности и конструктивной деятельности.  Рассматривание коллажа о городе. | Атрибуты к сюжетным играм.  Дидактические игры  Теневой театр и фигурки для него.  Наголовники для разыгрывания сказки «Репка»  Фотоальбомы, картинки, картины, иллюстрации, открытки и другой наглядно – иллюстративаный матьериал..  Коллекция «Подарки весны»,  Материалы для экспериментальной деятельности с водой, тазики и мыло для стирки платочков.  Материал для моделирования кукольных платьев.  Конструкторы.  Материалы для оформления коллажа.  Книги и музыкальные произведения по теме.  Материалы для изобразительной деятельности по теме. |
| **7. Мой дом – моя крепость**  **Цель**: Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют.  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально- спортивное развлечение с элементами конструирования*** «Мой дом – моя крепость» | **Игровая**  **Речевая**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативная**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие.  **Дидактические игры:** «Кукла заболела», «Подбери гараж машине», «Кто о нас заботится», «Подбери инвентарь (инструмент)», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами» и другое.  **Театрализованная игра** «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак.  **Инсценировка**  стихотворения «Разгром» Э. Успенского  **Теневой театр** «Кому это пригодится», «Какие вещи повесили в шкаф»  **Беседы** «Кто о нас заботится?», «Мой папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках, бытовых предметах, мебели.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, бытовых предметах (по моделям и мнемотаблицам)  **Дидактическая игра** «Опиши маму (папу)», «Расскажи, кому нужен этот предмет», «Домашние животные» и другое.  **Экскурсия** по детскому саду.  **Наблюдения** за деятельностью взрослых людей.  **Наблюдения** за сезонными изменениями природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Кукла заболела», «Машина сломалась» и другие.  **Эксперименты** с водой и песком, «Пластилиновые брусочки» (свойства пластилина) и другие  **Коллекции:** «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие.  **Моделирование** мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие.  **Моделирование правил** поведения дома и в детском саду.  **Конструирование** «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению.  **Задания:** совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию.  **Хороводные игры** «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое.  **Пальчиковые игры**  **Игровые упражнения**  **Спортивное развлечение**  **Тематический день Здоровья семьи**  **Чтение**  «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения.  **Разучивание** стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие.  **Импровизация** «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие  **Лепка** «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украсим торт ко дню рождения» и другое.  **Аппликация** «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие.  **Рисование** «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое. | Моделирование защитных сооружений.  Конструкторские, игры военной тематики.  Продуктивная деятельность детей в книжках-раскрасках (Техника).  Изготовление подарков для мужчин | Альбомы с военной техникой.  Макет крепости.  Фигурки защитников крепости.  Иллюстрации русских богатырей.  Теневой театр «Осада крепости»  ТСО: аудиозаписи и видеотека |
| * **Народные праздники**   **Цель:** Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа  **Итоговое мероприятие**:  ***Развлечение*** «День Земли»  ***Семейно – групповой проект*** «Уголок русского быта» | **Игровая**  **Речевое**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативная**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Сюжетные игры**: «Семья» (милости просим, гости, дорогие в гости к Хозяйке – о приеме гостей), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры) и другие.  **Дидактические игры:** «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода)  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  **Театрализованная игра: «**Котик, котик, поиграй» (с использованием русского народного фольклора).  **Настольный театр кружек** «сказки Домовенка Кузи» (знакомство с Домовенком Кузей) и **ложек,** «В гостях у Самовара».  **Театр Петрушки.**  **Беседы** о праздниках(в том числе и русских народных), о предметах быта (знакомство со старинными), о солнышке, воде, весенних цветах, весне..  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое)**.**  **Отгадывание загадок** «Кто спрятался?» **(**отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  **Составление описательных рассказов** о предметах русского быта (по моделям).  **Дидактические игры** «Вежливое обращение к гостям», «Похвали собачку (петушка, котика)», «Кто позвал?» и другие.  **Экскурсия на огород** «Во саду ли, в огороде» (знакомство с огородом детского сада, посадка семян, полив).  **Наблюдения** за трудом взрослых и старших детей на огороде.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Наблюдения** за птицами и другими живыми существами.  **Циклические наблюдения** за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Забыли полить всходы на грядке», «Рисунок размыло водой», «Громкая музыка» и другие.  **Эксперименты** «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие.  **Коллекции:** «Народные инструменты», «Предметы домашнего обихода» и другое.  .**Моделирование правил** поведения в гостях.  **Конструирование** «Изба», «Мебель» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по подготовке игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, по сбору коллекций и другое.  **Задания: Совместное с родителями** изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде и другое.  **Подвижные игры** программные.  **Народные и хороводные игры**.  **Чтение**  **и рассказывание сказок** «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и других.  **Разучивание** потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная»,  **Обсуждение** повадок сказочных героев  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение «Ходит сон близ окон»** (колыбельные) и других**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Трень – брень, гусельки», «Кто позвал?» и другое.  **Знакомство с народными инструментами:** ложки, балалайка, свистулька и другие.  **Игровой досуг** «День благодаренья  **Ряженье** «Чудесный сундучок»  **Лепка** «Посуда», «Блины», «Жаворонки», «Яйца», «Бирюльки» и другие.  **Аппликация**  «Аппликация из весенних картинок» (коллективная), Лоскутная аппликация «Дорожка (коврик)», «Бусы для Хозяйки», «Передник для Хозяйки» и другие.  **Рисование** «Печатные штампы на бумаге», «Праздничная салфетка (скатерть)», раскрашивание фигурок животных и птиц, яиц – крашенков и другое.  **Ярмарка** с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.  **Сменные выставки** поделок русских умельцев. | Игровые действия с предметами русской утвари и одежды;  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме и другое.  Лепка, аппликация и рисованиепо теме в уголке по изодеятельности и другое. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  ТСО: аудиозаписи и видеотека  Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской и другой деятельности. |
| **9. Я-человек**  **Цель**: Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.  **Итоговое мероприятие:**  ***семейно – групповой проект*** «Мир моих увлечений»  ***Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей*** | **Игровая**  **Речевое**  **Познавательно – исследовательская**  **Социально-коммуникативное**  **Физическое**  **Речевое**  **Художественно-эстетическое** | **Игры** с любимыми игрушками.  **Сюжетные игры** «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие.  **Дидактические игры** «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».  **Настольный театр** по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь»  Пальчиковый театр.  **Игры – забавы** с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие.  **Игра** «Узнай свою ладошку- осьминожку» на панно.  **Беседа** «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, о себе (по фотографии) и другие.  **Речевые ситуации, ситуативный разговор** по теме.  **Экскурсия** в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Решение проблемных ситуаций** «Меня обидели», «Я не умею…», «Мне больно…», «Не получилось» и другие.  **Игра - эксперимент** в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик».  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада  **Наблюдение** за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения).  **Игры** с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.  **Сбор** фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами).  **Конструирование** «Диванчик для матрёшек», «Кроватка для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие.  **Подвижные игр**ы программные и другие.  **Игровые упражнения**.  **Спортивное развлечение** ко дню защиты детей.  **Совместная деятельность детей** «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие.  **Совместная деятельность взрослых и детей** по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения.  **Индивидуальные поручения**.  **Чтение, разучивание** песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие).  **Слушание** В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие.  **Песни – игры** «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие.  **Музыкально-дидактические игры** «Кто позвал, угадай» и другие.  **Лепка** «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», « Фрукты для фруктового салата» и другие.  **Аппликация** «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое.  **Совместное изготовление панно** «Дружные ладошки - осьминожки».  **Оформление** семейно – группового проекта «Мир моих увлечений» | Игры с любимыми игрушками  «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход» и другие.  Рассматривание фигурок для настольного театра, элементарные действия с ними  Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое.  Рассматривание панно «Ладошки- осьминожки»  Игры с водой и песком в «мокрой» и «сухой» зонах.  Рассматривание фотографий детей в фотоальбомах «Наша группа», «Моя семья»  Элементарные игры со строительным материалом.  Лепкаиз разного материала, рисование и наклеивание знакомых форм в развивающем уголке по изодеятельности. | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.);  механические игрушки;  предметы для экспериментирования (дощечки для лепки, глина, камень. модель обследования предмета, 4 коробочки, подносики с песком, картинки – схемы, дорожка для камешков);  панно «Дружные ладошки - осьминожки»  Фланелеграф, магнитная доска;  настольный театр «Курочка ряба», «Маша и медведь»;  фотоальбом;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и др.;  гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации |

**2.1.7.Работа с родителями**

Воспитание детей в семье осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов -психологов, педагогов

*Задачами* построения взаимодействия с семьей являются:

1.Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.

2.Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3.Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями:

-изучение социального состава родителей, уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;

-дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

-возрастной характер работы с родителями;

-целенаправленность, систематичность, плановость;

-доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе *принципов:*

-осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

-помнить о том, что ребенок уникальная личность;

-воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;

-учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;

-рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с ---конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с ---учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

- уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

-регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

-проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

В группе используется уголки наглядной информации оформлены в едином сюжете с использованием разнообразных материалов и цветовых решений.

В практике работы используются межсемейные конкурсы, создание совместных образовательных проектов; обсуждение нескольких точек зрения на проблему; практическое взаимодействие родителя с ребенком в различных детских деятельностях (игровой, учебной, спортивной и др.), игровое моделирование и ролевое проигрывание способов родительского поведения; поддержка образовательных инициатив семьи.

Педагогическое просвещение родителей в начинается задолго до прихода ребенка в ясли. На первом родительском собрании заведующий детским садом, старшая медсестра, старший воспитатель, педагог

-психолог подробно освещают вопросы подготовки ребенка к поступлению в ясли. Первая заочная встреча с будущим воспитанником происходит через анкету -знакомство, которую родители

заполняют на первой встрече.

Специалисты детского сада квалифицированно отвечают на вопросы касающиеся здоровья и воспитания малыша, особенностях адаптационного периода. Прием детей проводится по графику, согласованному с родителями, устанавливается индивидуальный режим для каждого поступающего малыша, с постепенным привыканием к общему режиму.

В группе находится банк информационных ресурсов, содержащий материалы для работы с родителями (законными представителями):

•подборка консультаций и бесед

•презентации

•анкеты, опросники

**Формы взаимодействия с родителями:**

-деятельность родительского комитета;

-общие родительские собрания;

-групповые родительские собрания;

-анкетирование родителей;

-консультации специалистов по вопросам образования детей;

-индивидуальные беседы;

-образовательные события с детьми по разным видам детской деятельности;

-участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;

-совместное создание развивающей предметно -пространственной среды для детей.

-совместное проведение субботников по благоустройству территории;

-проведение недели открытых дверей;

-выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей.

Ежегодно составляется план сотрудничества с семьей. Педагоги группы составляют свой план с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей.

Традиционно проводятся в праздники и развлечения, спортивные соревнования

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма проведения** | **Тема мероприятия** | **Месяцы** |
| Наглядность | 1.Оформление уголка для родителей. | ***Сентябрь*** |
| Консультации | 2.Влияние родительских установок на развитие детей.  3.Игра с ребёнком в жизни вашей семьи. |
| Индивидуальные беседы | 4.Значение дневного сна для ребёнка.  5.Учим ребёнка играть.  6.Питание ребёнка.  7.Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. |
| Родительское собрание | 8.Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет. Цели и задачи обучения. |
| Анкетирование | 9.Какие вы родители? |
| Наглядность | 1.Оформление папки-передвижки "Здравствуй, осень!" | ***Октябрь*** |
| Консультации | 2.Профилактика гриппа.  3.Что должен уметь ребёнок 3-4 года". |
| Индивидуальные беседы | 4.Гиперактивный ребёнок. |
| Наглядность | 1.Памятка по развитию речи детей. | ***Ноябрь*** |
| Консультации | 2.Какие игрушки необходимы детям.  3.О пользе закаливания.  4.Детские страхи. |
| Индивидуальные беседы | 5.Правила дорожного движения |
| Наглядность | 1.Оформление стенда "Внимание, грипп!"  2.Оформление папки-передвижки 3."Здравствуй, зимушка-зима!" | ***Декабрь*** |
| Консультации | 4.Чем занять ребёнка на прогулке зимой?  5.Одежда детей в зимний период года. |
| Индивидуальные беседы | 6.Будьте осторожны!  7.Средства профилактики ОРВИ. |
| Родительское собрание | 8.Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста. |
| Анкетирование | 10.Растём здоровыми? |
| Наглядность | 1.Оформление фотовыставки "Новогодние праздники!" | ***Январь*** |
| Консультации | 2.Как провести выходной день с детьми.  3. Учите детей говорить правильно. |
| Индивидуальные беседы | 4.Игры и упражнения на развитие логического мышления. |
| Наглядность | 1.Выставка детских рисунков "Мой папа лучше всех!"  2.Оформление папки-передвижки Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада. | ***Февраль*** |
| Консультации | 3.Как научить ребёнка терпимости.  4."Плохие" слова. Как отучить ребёнка ругаться.  5."Мама, ты плохая!" стоит ли обижаться на ребёнка. |
| Индивидуальные беседы | 6.Общение со сверстниками.  7.Правила поведения при пожаре. |
| Наглядность | 1.Оформление выставки детских рисунков "Мамочка любимая!"  2.Оформление папки-передвижки "Здравствуй, весна-красна!" | ***Март*** |
| Консультации | 3.Сходите с ребёнком в театр.  4.Как правильно питаться весной. |
| Индивидуальные беседы | 5.Права, обязанности и функции родителей. |
| Родительское собрание | 6.Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. |
| Анкетирование | 7.Эмоциональное благополучие ребёнка в группе. |
| Консультации | 1.Ролевые игры у детей.  2.Детское питание. | ***Апрель*** |
| Индивидуальные беседы | 3.Ребёнок на дороге.  4.Правила безопасности в общественном транспорте. |
| Анкетирование | 5.Речевое развитие ребёнка. |
| Наглядность | 1.Оформление стенда "А мы вместе все играли, много нового узнали!" | ***Май*** |
| Консультации | 2.Профилактика нарушения осанки..  3.Как закаливать ребёнка дома. |
| Индивидуальные беседы | 4.Домашний игровой уголок дошкольника.  5.Наказывая, подумай: "зачем?" |
| Родительское собрание | 6.Воспитание культуры поведения у дошкольников. Подведение итогов учебного года. |

**3.Организационный раздел**

**3.1 Методическое обеспечение программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Методические пособия*

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.Вторая младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Методические пособия*

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Методические пособия*

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2006-2010.

**Формирование целостной картины мира**

*Методические пособия*

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий .М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010

.**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*

Музыкальные инструменты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Посуда. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Спортивный инвентарь. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

*Серия «Мир в картинках» (мир природы)*

Деревья и листья .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Домашние птицы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Животные –домашние питомцы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Насекомые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Овощи. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Фрукты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Цветы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Ягоды лесные .М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Ягодысадовые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

*Серия «Рассказы по картинкам»*

Времена года

Зима.

Осень.

Весна.

Лето.

Защитники отечества

Профессии

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Методические пособия*

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.:Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010

**Сведения о программно-методическом обеспечении группы**

* 1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
  2. Дидактические игры
  3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности
  4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности
  5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности
  6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности
  7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы
  8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности
  9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности.

**3.2. РЕЖИМ ДНЯ**

**Младшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»**

**на холодный период 2015-2016год**

**РЕЖИМ ДНЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **1,5-3 г.** | **3 -7 л.** |
| ***В дошкольном учреждении*** | | | |
| 1 | Прием, осмотр детей (измерение t р.в.), игры,  утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 8.00-8.45 | 8.00 - 8.45 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 - 8.50 | 8.45 - 8.50 |
| 4 | Подготовка к занятиям/самостоятельная деятельность. | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 |
| 5 | Занятия | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.50 |
| 6 | Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.10-10.15 |
| 7 | Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.00 – 12.15 | 11.00 - 12.15 |
| 8 | Обед | 12.25 - 12.45 | 12.25- 12.45 |
| 9 | Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00 | 12.45 - 15.00 |
|  |  |  |  |
| 10 | Подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.40 | 15.15– 15.40 |
| 12 | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная  работа, труд, занятия (в том числе дополнительные) | 15.40 - 16.20 | 15.40 - 16.20 |
| 13 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей  домой | 16.20 - 17.00 | 16.20 - 17.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Младшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»**

**на теплый период 2016 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на участке | 8.00-8.30 |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 8.30-8.45 |
| КГН | 8.45-8.50 |
| Завтрак | 8.50-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.30-11.40 |
| КГН. Подготовка к обеду. Обед | 11.50-12.15 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.15-15.00 |
| Подъем. КГН. Самообслуживание | 15.00-15.15 |
| Игры | 15.15-16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Труд | 16.15-17.00 |
| Уход домой | 17.00 |

**3.3. СЕТКА ЗАНЯТИЙ**

**В разновозрастной младшей группе**

**МДОУ д/с«Колокольчик» п.Первомайский на холодный период 2015-2016г.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Возраст детей | |
| 2-3лет 3-4 лет | |
| Понедельник | 1. Познавательное развитие(формирование целостной картины мира)  9.00-9.10  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.25-9.35 | 1 Познавательное развитие(формирование целостной картины мира)  9.00-9.15  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.25-9.40 |
| Вторник | 1 Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.10  2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)  9.25-9.35 | 1 Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.15  2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)  9.25-9.40 |
| Среда | 1. Речевое развитие (развитие речи)  9.00-9.10  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.25-9.35 | 1. Речевое развитие (развитие речи)  9.00-9.15  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.25-9.40 |
| Четверг | 1. Художественно-эстетическое развитие(лепка-аппликация)чередуется  9.00-9.10  2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)  9.25-9.35 | 1. Художественно-эстетическое развитие(лепка-аппликация)чередуется)  9.00-9.15  2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)  9.25-9.40 |
| Пятница | 1. Речевое развитие (развитие речи)  9.25-9.35  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.45-9.55 | 1. Познавательное развитие(ФЭМП)  9.00-9.15  2. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.45-9.55 |
| Всего | 10 занятий | 10 занятий |

**НОД**

**в разновозрастной младшей группе**

**МДОУ д/с«Колокольчик» п.Первомайский на теплый период 2016г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Возраст детей | |
| 2-3лет 3-4 лет | |
| Понедельник | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.00-9.10 | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.00-9.15 |
| Вторник | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.10 | 1 Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.10 |
| Среда | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.10 | 1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)  9.00-9.15 |
| Четверг | 1. Художественно-эстетическое развитие(лепка)  9.00-9.10 | 1. Художественно-эстетическое развитие(лепка)  9.00-9.10 |
| Пятница | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.00-9.10 | 1. Физкультурное развитие(физическая культура)  9.00-9.15 |
| Всего | 5 занятий | 5 занятий |

**Продолжительность учебного года  в  младшей разновозрастной группе:**

Начало учебного года  – 01 сентября 2015 года

Каникулярный период – 01.01.2016г. по 11.01.2016 года

Окончание  учебного года  – 29 мая 2016 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 34 недели

Летний оздоровительный период – 01.06.2016г – 29.08.2016 г;

Режим работы ДОУ – 08.00 – 17.00

В  летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

**Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

- продолжительность учебной  недели - пять дней;

- общее количество занятий в неделю в   младшей разновозрастной группе:

от 2 лет до 3 лет     - 10 занятий (продолжительность – 8-10 мин)

от 3 лет до 4 лет    - 11 занятий (продолжительность – 15 мин)

Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Реализация непосредственно образовательной деятельности (НОД).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | |
|  | **Младшая разновозрастная группа** | |
| Возраст | 2-3 | 3-4 |
| **Объём образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)** | 10/90 | 11/165 |
| **Объём образовательной нагрузки в  год (кол)** | 360 | 396 |
| **Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)** | **С 13 .10.15г. по 24.10.15 г.**  **С 20.04 16 г. – 30.04. 16г.** | |
| **Занятия по дополнительному образованию**  **2 половина дня** | Для детей 3-4 лет -2 раза в месяц по 15 мин; (0,5) | |
| **Организация**  **Физического воспитания** | Для детей 2 -3 г. – 2 НОД по 10 мин.  (72 – в год)  Для детей 3-4 лет – 3 НОД по 15 мин; (108 в год) | |
|  |  | |
| **Организация физкультурного досуга** | Один раз в месяц продолжительностью согласно возрастным особенностям | |  |
| **Периодичность проведения родительских**  **собраний** | 1 собрание – сентябрь (общее)  2 собрание – октябрь (групповое)  3 собрание – декабрь (групповое)  4 собрание –март –апрель (групповое)  5 собрание –май (общее) | |
| **Праздничные**  **(выходные) дни** | 1 - 11 января - Новогодние каникулы;  7 января -  Рождество Христово;  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день;  1 мая – Праздник Весны и Труда;  9 мая – День Победы;  12 июня – День России;  4 ноября – День народного единства | |

**3.4. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **Младшая разновозрастная группа** | **праздники** |
|  |
| **Сентябрь** | **Я и д/с** | **1** | Мы пришли в детский сад. Наша группа. | День знаний |
| **2** | Мы дружные ребята. Мониторинг |  |
| **Краски осени** | **3** | Мы встречаем осень золотую.  Деревья, кустарники |  |
| **4** | Фрукты и овощи | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | **1** | Грибы и ягоды. | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| **2** | Птицы и животные |  |
| **С чего начинается Родина** | **3** | Моя семья. Наши любимцы |  |
| **4** | Мой дом |  |
| **Ноябрь** | **1** | Дружба | День народного единства. |
| **2** | Мой поселок |  |
| **Мир вокруг нас** | **3** | Игрушки | День рождения Деда Мороза |
| **4** | Одежда |  |
| **Декабрь** | **1** | Быть здоровыми хотим. Безопасность |  |
| **Зима**  **Новогодние каникулы** | **2** | Здравствуй, зимушка-зима |  |
| **3** | Дикие животные |  |
| **4** | Встреча Нового года. |  |
| **Январь** | **1** | Зимние забавы | Новый год |
| **2** | Встречаем сказку |  |
| В мире искусства | **3** | Народная игрушка | День родного языка |
| **4** | фольклор |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | **1** | Транспорт |  |
| **2** | Инструменты |  |
| **3** | Быть здоровыми хотим | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | **4** | Я и мой папа | День Защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Маму я свою люблю | 8 Марта |
| Встречаем весну | **2** | Весна пришла |  |
| **3** |  |  |
| **4** | Встречаем гостей |  |
| **Апрель** | **1** | деревья | День смеха |
| Земля – наш общий дом | **2** | Птицы | День космонавтики |
| **3** | Помоги зеленым друзьям | День Земли |
| **4** | Игры – забавы с песком и водой |  |
| май | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | **1** | Профессии родителей | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | **2** | Подводный мир. Аквариум | 9 мая – День Победы |
| **3** | Неделя безопасности | Международный день семьи |
| **4** | Мы немного подросли. Мониторинг |  |

**3.5. Условия реализации рабочей образовательной программы младшей разновозрастной группы (создание и обновление предметно-развивающей среды).**

Создание и обновление предметно-развивающей среды в младшей разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, комфортом, а также, с реализацией ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 года № 1014).

Младшая разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-развивающая среда строиться на основе учета принципов построения развивающей среды.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в младшей разновозрастной группе созданы следующие центры развития детей:

1. Познавательное– центр экспериментирования; центр развития мелкой моторики

2. Речевое – центр детской литературы;

3. Физическое – центр развития движений, подвижных и спортивных игр;

4. Социально-коммуникативное – центр развивающих игр и игрушек; центр безопасности;

5. Художественно-эстетическое – центр музыки и театра, центр рисования;

центр воды и песка, природных материалов.

**Предметно-развивающая среда в групповой комнате**

• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.

• игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки

• Театр игрушек, ширма

• мелкого спортивного оборудования

• Спортивные тренажеры: беговые дорожки

• Стенды для родителей, визитка группы.

• Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.

• Детская мебель для практической деятельности;

• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»

• Уголок природы, экспериментирования.

• Книжный, театрализованный, изоуголок;

Физкультурный уголок

• Дидактические, настольно-печатные игры.

• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).

• Оборудование для игр с водой и песком

• Методические пособия в соответствии с возрастом детей

• Спальная мебель.

• Информационные стенды для родителей.

• Выставки детского творчества.

• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)

• Для прыжков (Скакалка короткая)

• Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая)

• Атрибуты к подвижным и спортивным играм

• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями

• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику

• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные

• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.

• Природный и бросовый материал.

• куклы

• постельные принадлежности;

• посуда: столовая, чайная кухонная;

• сумочки;

• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП

• Макеты перекрестков,

• Дорожные знаки

• Литература о правилах дорожного движения

• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях р.п.Дергачи

• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал : листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.

• Музыкальные инструменты

• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)