|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  на педагогическом совете  протокол № 1  от 29.08.2012г. | **«Утверждено»**  Заведующий МДОУ  детский сад «Колокольчик»  \_\_\_\_\_ /Балбуцкая С.В/.  Приказ № 98 от 29\_.08.2012\_\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Образовательная программа МДОУ «Колокольчик»**

п.Первомайский-2012

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Пояснительная записка**………………………………………………………..…………………..3 Пояснительная записка. Общая информация об учреждении

1.1. Краткая характеристика ДОУ

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности

1.3.Особенности осуществления образовательного процесса

1.4. Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации программы ООП в ДО

1.5.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации ДО

1.6.*Принципы и подходы  к формированию ОПП ДО*

**ЧАСТЬ 1 (инвариантная)**

1.1.Организация режима пребывания детей в МДОУ…………………………………………...13

1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей…………………………………………………………………………………………..…38

1.2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»…………………………………………………………………………….39

1.2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»……………………………………………………………………………………...…....42

1.2.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»……………………………………………………………………………………….67

1.2.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области  «Социализация»……………………………………………………………………………………..64

1.2.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»…………………………………………………………………………………………….….70

1.2.6.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»……………………………………………………………………………………….….56

1.2.7.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»………………………………………………………………………………….....53

1.2.8.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»…………………………………………………………..62

1.2.9.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»……………………………………………………………………75

1.2.10.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области  «Музыка»…………………………………………………………………………………………….78

1.3.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы……………………………………………………………………………………......….82

1.4.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы……………………………………………………………………………………..……104

ЧАСТЬ 2 (вариативная)

  2.1.Дополнительное образование……………………………………………………197                   2.2.……………………………….200

2.3.Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного  учреждения………………………………………………………………………………………………….....203

2.4.Управлениереализацией программы……………………………………………………………………204

2.4.1.Создание и обновление предметной предметно - развивающей среды…………………………...207

2.4.2.Инновационная работа в ДОУ……………………………………………………………...…………207

2.4.3. Сотрудничество с семьёй………………………………………………………………………….…207

2.4.4 .Взаимодействие с социумом……………………………………………………………….....210

**Приложение**………………………………………………………………………………………………..219

1. ***1.      Краткая информационная справка о МДОУ*****детский сад «Колокольчик»**

**1.1.**Полное официальное наименование учреждения: «Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик» общеразвивающего  вида. Сокращённое наименование учреждения: МДОУ детский сад «Колокольчик» п.Первомайский общеразвивающего  вида.

 Юридический, фактический и почтовый адрес МДОУ: 413451, Российская Федерация,  Саратовская область, Дергачевский район, п.Первомайский, ул.Рабочая 27/1

   МДОУ детский сад «Колокольчик»  был построен и  пущен в эксплуатацию  в 1967г. Детский сад представляет собой  двухэтажное  типовое здание общей площадью 594.3 кв.м.

 МДОУ детский сад «Колокольчик» осуществляет образовательную деятельность  на основании лицензии серия64Л01 №0000803, регистрационный №1171от20ноября 2013г.

МДОУ детский сад «Колокольчик» - второй категории

Общеобразовательная программа МДОУ детский сад «Колокольчик»  обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В штате имеется 10 единиц, из них 3 педагога

**Характеристика педагогического коллектива**

Педагогический коллектив МДОУ обеспечивает построение педагогического процесса, направленного  на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

**Кадры дошкольного образовательного учреждения детского сада**

**«Колокольчик» общеразвивающего  вида**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **2011/2012** | **2012/2013** | **2013/2014** | **2015/2016** | **2016/2017** |
| До 5 | 2 | 2 |  |  |  |
| 5-10 | - | - |  |  |  |
| 10-15 | - | - |  |  |  |
| 15-20 | 1 | 1 |  |  |  |
| Свыше 20 | 1 | 1 |  |  |  |
| Имеют педагогическое образование | 1 | 1 |  |  |  |
| Высшее | 1 | 1 |  |  |  |
| Среднее специальное | 2 | 2 |  |  |  |
| Не имеют образования | - | - |  |  |  |
| Имеют высшую квалификационную категорию | - | - |  |  |  |
| Первую | - | 1 |  |  |  |
| Вторую | - | - | - |  |  |
| Без категории | - | - |  |  |  |
| Имеют почетные звания: | - | - | - |  |  |
| Почетная грамота Главы Дергачевского ОМО | - | - |  |  |  |
| Почетная грамота Управления образования |  |  |  |  |  |
| Занесены на районную Доску Почета | - | - |  |  |  |
| Занесены на  Доску Почета Управления образования | - |  |  |  |  |
| «Портрет в особой рамке» в газете «Знамя труда» | - | - |  |  |  |

Режим работы ДОУ 10,5 часов (режим работы 5 дней)

Основные виды услуг: развивающие, оздоровительные.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин  и Типового положения.

Всего в ДОУ 2 группы- разновозрастные-35 человек

**Санитарно – гигиеническое обеспечени**е

* Система отопления – автономная;
* Система  вентиляции – фрамуги;
* Система водоснабжения – централизованное;
* Система освещения – естественное, искусственное;
* Система пожарозащиты, сигнализация;

 Материально техническая база – в детском саду функционирует 2группы (2 групповые комнаты), а также дополнительные  помещения для проведения воспитательно-образовательной работы: спортивный зал, музыкальный зал,медицинский кабинет, прачечная, кухня, подсобные помещения. В МДОУ детский сад «Колокольчик» выдерживается лицензионный норматив по площади на одного воспитанника в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.2660-10 "

Муниципальное  дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик» общеразвивающего  вида является звеном муниципальной системы образования Дергачевского района.   Предназначение МДОУ детского сада «Колокольчик» общеразвивающего вида - это дошкольное образовательное учреждение для  усвоения детьми обязательного содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

**1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

В учреждении функционирует 2 группы общеразвивающей направленности. Дети, имеют право на продолжительность пребывания в учреждении 10,5 часов. Проектная мощность – 70  мест, наполняемость 35 детей.

**Характеристика группы по наполняемости возрастного состава**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **группа** | **Возрастной состав группы** | **Количество детей** |
| Младшая разновозрастная группа | от 1.5 до 4 лет | 16 |
| Старшая разновозрастная группа | от 4 до 7 лет | 19 |

**1.3. Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется на принципах единства культурного федерального и общеобразовательного пространства, защиты национальных, культурных региональных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

Образовательный процесс ведётся на русском языке.

**Сохранность контингента воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2011/2012 | 2012/2013 | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
| Всего |  |  | 35 | 30 | 29 |
| Прибыло |  |  | **6** | **5** | **4** |
| Убыло |  |  | **13** | **7** | **4** |

**Численность воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **2011/2012** | **2012/2013** | **2013/2014** | **2015/2016** | **2016/2017** |
| Младшая разновозрастная группа |  |  | 16 | 14 | 12 |
| Старшая разновозрастная группа |  |  | 19 | 16 | 17 |
| Девочек |  |  | 11 | 6 | 6 |
| Мальчиков |  |  | 24 | 24 | 13 |

**Состояние здоровья воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2011/2012 | 2012/2013 | 2013/2014 | 2015/2016 | 2016/2017 |
| Первая группа здоровья |  |  | 20 | 22 | 20 |
| Вторая |  |  | 11 | 8 | 9 |
| Третья |  |  | 2 | - | - |
| Инвалиды | - | 2 | 2 | - | - |

                                             2.Сведения о семьях воспитанников.

 Социальное положение родителей

         Рабочие-2

         служащие   - 13

  домохозяйка-14

 Место работы родителей

     государственные предприятия-13

    частные предприятия-2

    безработные-14

Социальный статус семей дошкольников

             малообеспеченные семьи-10

             многодетные семьи-3

             неполные семьи -11

Матери-одиночки-5

Контингент родителей неоднороден, имеет различные цели и ценности, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование. Так как одной из основных задач ДОУ является удовлетворение потребностей всех родителей, то для ее успешного решения необходимо создать разнообразные сегменты образовательных услуг.

**2.     Содержание образовательного процесса**

Учебно-образовательный процесс выстроен на основе базисной комплексной программы

«Программа  воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.Т.Гербовой, Т.С.Комаровой (Мозаика Синтез 2005г.). При планировании образовательного процесса в соответствии с ФГТ  используется   примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,  Т.С. Комаровой,  М.А Васильевой.  (Москва Мозаика Синтез 2011 год), которая является переработанным вариантом «Программа  воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.Т. Гербовой, Т.С. Комаровой и ряд парциальных программ и педагогических технологий, в соответствии с нормативными документами:

- Законом РФ  «Об образовании»;

- Письмом МО РФ от 02.06.98 г, №89/34-16 « О реализации права  ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;

- Письмом МО РФ от 24.04.95г. № 46/19-15 г. «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ»;

- Письмом МО РФ от 14.03.00г, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях в максимальной нагрузке в организованных формах обучения»;

- Приказом МО РФ  от 23.10. 2009г № 655 «Об утверждении и введении в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы»;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Группа*** | ***Программы комплексные*** | ***Кол-во детей*** |
|  | Младшая разновозрастная группа | * «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.Т.Гербова, Т.С.Комарова * Программа «От рождения до школы» Вераксы,  М.А.Васильева, Т.С.Комарова | 16 |
|  | Старшая разновозрастная группа | * «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.Т.Гербова, Т.С.Комарова * Программа «От рождения до школы»» Вераксы,  М.А.Васильева, Т.С.Комарова | 19 |
|  |  |  |  |

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**И ИХ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Программы, реализуемые в ДОУ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***автор*** | | ***Рецензент*** | ***Кем утверждена*** | ***Цель*** | | ***Возраст детей*** | | | ***Кол-во групп*** | ***Наглядное учебно-методическое обеспечение*** | ***Кто***  ***реализует*** | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | ***5*** | | **6** | | | **7** | **8** | **9** | |
| Комплексные «Программа воспитания и обучения в детском саду» | М.А.ВасильеваВ.В.ГербоваТ.С.Комарова | К.Ю.Белая, Т.П.Новикова и др. | | Министерством образования и науки Российской Федерации | | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе | | От 2 до 7 лет | 1 | | Методическая литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал | | Разно возрастнаягруппа |  |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | | | **7** | **8** | **9** | |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина. |  | | Министерством образования Российской Федерации | Формирование основ безопасности детей старшего дошкольного возраста | | От 5 до 7 лет | | | 1 | Методическая литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал. | Разно возрастная группа | |
| «Экологическое воспитание» | Николаева |  | | Министерством образования и науки Российской Федерации | Формирование экологического воспитания | | От 2 до 7 лет | | | 1 | Методическая литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал. | Разно возрастная группа | |

**Методические разработки**

**Физическая культура:**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

6. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура».-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013

7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1988

8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.- М.: АРКТИ, 1997

9. Наглядно- дидактическое пособие «Зимние виды спорта» - М.: Мозаика-Синтез, 2012

10. Наглядно- дидактическое пособие «О здоровье всерьез» под ред. Ю.А. Кирилловой.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

**Социализация:**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2012.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2012.

3. Развивающие игры и упражнения для детей 506 лет. Сто фантазий в голове/ Авт. Сост. О.В. Антонова, Е.М. Юрченко.- Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009

4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

5. Развитие творческих способностей. Рабочая тетрадь/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен», 2010

6. Чего на свете не бывает? Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет/ под ред. О.М. Дьяченко, е. Л. Агаевой.- М.: Просвещение, 1991

**Труд:**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.:- Мозаика- Синтез, 2006

2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

4. Аппликация в детском саду. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.- Ярославль: Академия развития, 2008

5. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочая тетрадь 3-4 года.- Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2008

6. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М.: Педагогическое общество России, 1998

7. Освоение образовательной области «Труд»/ авт.-сост. Е.А. Баландина, И.Г. Истомина, Е.В. Загорская.- Волгоград: Учитель,2014

8. Салагаева Л.М. Объемные картинки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2010

9. Давидчек. Конструирование.

10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

11. Поделки из бумаги. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т.М. Бабушкина.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2005

12. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. / М.: Просвещение, 1986

**Безопасность**

1. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008

2. Шорыгина Т.А. беседы о правилах пожарной безопасности.- М.: ТЦ Сфера, 2008

3. «Безопасность», под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, «Детство-ПРЕСС», 2008.

4. «Занятия по правилам дорожного движения» под ред. Н.А. Извекова, Творческий Центр «Сфера», 2008.

**Познание.**

1. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

2. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

3. Математика от 3 до 7(ч.1.)/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе.- СПб.: «Детство-пресс», 2001

4. Математика от 3 до 7(ч.2.)/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе.- СПб.: «Детство-пресс», 2001

5. Математика в движении. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко.- Волгоград: Учитель, 2013

6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

8. Математическая азбука. Старшая и подготовительная группы./ Автор-сост. Е.В.Менькова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

9. Новикова В.П. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях для детей 5-9 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2 011

10. Арапова-пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2006

11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

13. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.\_М.: Мозаика-Синтез,2006

14. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.- Волгоград: Учитель, 2013

15. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2008

16. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве (Ч.1).-М.: изд. «Новая школа», 1995

17. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве (Ч.2).-М.: изд. «Новая школа», 1995

18. Виноградова Н.Ф. Рассказы- загадки о природе: Книга для детей 5-6 лет.- М.: Вентана-Граф. 2008

19. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007

20. Черкасова Е.В. Радуга над полем. Исторические очерки Дергачевского района.- Саратов: ООО «Приволж. Изд -во», 2007

21. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. Л.А. Григорович, О.С. Ермоленко, Т.Д. Марцынковская. – М.: ООО «Издательство АСТ» , 2000

Коммуникация

1. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

2. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.- СПб.: Изд. «Лань»,1998

3. Занятия по развитию речи для детей 5- 7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2007

5. Обучение дошкольников грамоте/Л.Е Журова, Н.С. Варенцова/ Под ред. Н.В. Дуровой.- М.: А.П.О., 1994

6. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.- М.: «Гном-Пресс», 1997

7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма.- М.: ВАКО, 2007

8. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.- М.: изд. «АКАЛИС», 1999

9. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 игр и головоломок для дошкольников.- М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000

10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез. 2006

11. Гербова В.В. Учусь говорить.- М.: Просвещение, 2004

12. Гербова В.В. Развитие речи .4-6 лет.- М.6 Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005

13. Как научить ребенка читать? Подготовительная группа./ Автор - сост. Р.А. жукова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

14. Между летом и зимой. М.: Издательство « Детская литература», 1976

15. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

16. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

17. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

18. Хрестоматия «Саратовские писатели - детям»./ Ассоциация саратовских писателей, Саратовский государственный социально- экономический университет.- Саратов, 2007

Художественное творчество (рисование).

1. Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2006

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

Музыка

1. Песенки их мультиков. Э. Успенский и др.М.: РИО «Самовар 1990», 2004

Наглядно- дидактические пособия для дошкольников:

1. «Дикие животные». – Ростов- на- Дону, «Издательский дом «Проф-пресс», 2012

2. «Расскажите детям о домашних питомцах», « «Расскажите детям о деревьях», « Расскажите детям о садовых ягодах».- М.: Мозаика- Синтез, 2013

3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013 (диск)

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку «Три медведя».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

**Программное обеспечение:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011

2. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Вторая младшая группа./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

3. Примерное комплексно- тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Средняя группа./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

4. Воспитательно- образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Сентябрь- ноябрь. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н. Черноиванова и др.- Волгоград, 2013

5. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.- сост. Т. И. Кандала и др.- Волгоград: Учитель, 2013

6. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт.- сост. И.А. Осина и др.- Волгоград: Учитель, 2013

7. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.- сост. Н.А. Атарщикова и др.- Волгоград: Учитель, 2013

8. Комплексно- тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.- сост. В.Н. Мезенцева, О. П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012

9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа/ авт.- сост. Т. В. Ковригина, М.В. Косьяненко. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2012

10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой. Средняя группа/ авт.- сост. З.А. Ефанова .- Волгоград: Учитель, 2012

11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой. Старшая группа/ авт.- сост.Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2012

12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой. Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2012

13. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. 1-я младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ.- М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2011

14. Голицина Н.С. Планирование воспитательно- образовательной работы с детьми раннего возраста.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011

Методические разработки могут постоянно обновляться по мере их поступления в ДОУ.

Приоритетные направления определяются «Типовым положением», а также самостоятельно формулируются ДОУ в соответствии с содержанием Программы  в части, формируемой участниками образовательного процесса

Основным приоритетным направлением в деятельности МДОУ детский сад «Колокольчик» является осуществление деятельности по физическому развитию и художественно-эстетическому развитию детей.

**3.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цели программы:**

1)обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) разностороннее  развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

3) сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

4) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду»

**Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности** **ДОУ**.

**Основные задачи программы:**

* Обеспечение ребёнку возможности радостно и содержательно прожить дошкольное детство;
* Обеспечение охраны и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
* Всестороннее и своевременное психическое развитие;
* Формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
* Приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

 Для успешной деятельности  по реализации образовательной программы необходимо:

            - учитывать в образовательном процессе  особенности  психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- осуществлять необходимую  квалифицированную коррекцию  недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

            - выстроить  взаимодействие  с  семьями  детей  для  обеспечения  полноценного развития детей;

            - оказывать   консультативную   и   методическую   помощь  родителям (законным  представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Вместе с тем  следует отметить особенности организации образовательного процесса**:

**-  *ДОУ работает в условиях  10,5 -часового пребывания;***

***- соотношение  обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20:%;***

Образовательная программа реализует комплексный подход к воспитанию и обучению в детском саду; обеспечивает рациональную совместимость основных видов детской деятельности и позволяет педагогам развивать предусмотренные программой интегративные качества воспитанников.

В соответствии с федеральными требованиями от 01.09.2011 в познавательную деятельность  нами включены важные аспекты формирования патриотических чувств и любви к родному краю через компонент ДОУ ребенка дошкольного возраста через **компонент ДОУ по авторской программе «Родной свой край – люби и знай»**, который не предусматривается в инвариантной  части. Компонент ДОУ будет реализовываться в следующих формах: как часть занятия при реализации образовательной области «Познание»: в разделах «Ознакомление с природой», «Предметное и социальное окружение»

Эта образовательная деятельность будет проводиться в форме совместной деятельности с детьми, бесед, целевых прогулок, экскурсий по родному поселку. Для реализации данной программы имеется необходимое методическое обеспечение: конспекты мероприятий, иллюстративный, наглядный материал, художественная литература.

**Задачи по национальному и региональному компоненту**

* Цель: прививать любовь к родному краю.
* Задачи: Знакомить детей с климатом, географическим положением Дергачевского района, с растительным и животным миром (птицы, рыбы, насекомые, цветы, злаки, дикие и домашние животные и другое), с сезонными изменениями, природными явлениями местности.

1. **Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

Программа сформирована в соответствии **спринципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной   психологии и  дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при  проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью  «Программы воспитания,   создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом  человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

*а) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является  и который так или иначе переживает  и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору  на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

**Интеграция происходит по следующим направлениям.**1. Развитие речи: расширение и систематизация словарного запаса, развитие инициативной речи, совершенствование грамматической структуры речи.  
2. Ознакомление с окружающим миром: систематизация и углубление знаний детей о предметах и явлениях, развитие познавательной мотивации, формирование интереса к различным формам познания мира: моделирование и экспериментирование, наблюдение, чтение, обсуждение, продуктивная деятельность.  
3. Подготовка к обучению грамоте: развитие речевого слуха, сенсорное развитие ребенка в области языка, формирование звукового анализа и синтеза, ознакомление с предложением и словом в предложении.  
4. Продуктивная деятельность: реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в сюжетно-ролевой игре, изобразительном творчестве, в инсценировках, реализация коммуникативных навыков в совместной игровой и творческой деятельности, развитие сенсорных эталонов.

               При организации образовательного процесса   учтен частичный  принцип интеграции  образовательных областей (чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей  игровой деятельностью, а  решение программных задач  осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**ЧАСТЬ 1 Обязательная часть**

**1 раздел Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей*осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.1.      *Организация  режима  дня.*

     Одно  из ведущих  мест  в  ДОУ  принадлежит  режиму дня. *Под****режимом****принято  понимать  научно  обоснованный  распорядок  жизни, предусматривающий  рациональное  распределение  времени  и  последовательность  различных  видов  деятельности  и  отдыха.*  Основные  компоненты  режима: дневной  сон,  бодрствование  (игры, трудовая  деятельность, занятия, совместная  и самостоятельная  деятельность), прием  пищи,  время  прогулок.

       При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

      Основные  *принципы*  построения  режима  дня:

1. Режим дня  выполняется  на  протяжении  всего  периода  воспитания  детей  в  дошкольном  учреждении,  сохраняя  последовательность,  постоянство  и  постепенность.
2. Соответствие   правильности  построения  режима  дня  возрастным  психофизиологическим  особенностям  дошкольника.  Поэтому  в  ДОУ  для  каждой  возрастной группы определен свой режим  дня .Организация  режима  дня  проводится  с  учетом  теплого  и  холодного  периода  года

(таблица  1,  2).

Принято

На педагогическом совете «УТВЕРЖДЕНО»

29.08.2012г Заведующий МДОУ

Протокол№1 д/с «Колокольчик»

п. Первомайский

\_\_\_\_\_\_\_\_Балбуцкая С.В.

РЕЖИМ ДНЯ

Младшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»

на холодный период2012-2013 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | РАСПОРЯДОК ДНЯ | ВРЕМЯ | |
| 1 | Приём детей | 7.30-8.30 | |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 | |
| 3 | Подготовка к завтраку | 8.40-8.45 | |
| 4 | Завтрак | 8.45-9.00 | |
| 5 | Занятия:  1-ое  2-ое | 9.00-9.15  9.25-09.40 | |
| 6 | Подготовка к прогулке | 09.40-10.00 | |
| 7 | Прогулка   1. наблюдение 2. подвижная игра (одна на закрепление, одна- новая) 3. индивидуальная работа 4. трудовая деятельность 5. личное время ребёнка | 10.00-11.50 | |
| 8 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.10 | |
| 9 | Обед | 12.10-12.30 | |
| 10 | Подготовка ко сну,сон | 12.30-15.00 | |
| 11 | Постепенный подъём | 15-00-15.10 | |
| 12 | Гимнастика после дневного сна | 15.10-15.20 | |
| 13 | Самостоятельная деятельность ,  Кружковая работа  Спокойные игры | 15.20-15.40 | |
| 14 | Полдник | 15.40-15.55 | |
| 15 | Подготовка к прогулке | 15.55-16.10 | |
| 16 | Прогулка  1. физическая активность (организованная на закрепление ОВД и самостоятельная деятельность)  2. сюжетно – ролевая игра  3. индивидуальная работа с родителями  4. личное время ребёнка | 16.10-18.00 | |
| 17 | Уход домой | | 18.00 |

Принято

На педагогическом совете «УТВЕРЖДЕНО»

29.08.2012 Заведующий МДОУ

Протокол№1 д/с «Колокольчик»

п. Первомайский

\_\_\_\_\_\_\_\_Балбуцкая С.В.

РЕЖИМ ДНЯ

Старшей разновозрастной группы МДОУ д/с «Колокольчик»

на холодный период 2012-2013год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | РАСПОРЯДОК ДНЯ | ВРЕМЯ | |
| 1 | Приём, игры, дежурство | 7.30-8.30 | |
| 2 | Гимнастика | 8.30-8.45 | |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.00 | |
| 4  5 | Занятия:  1-ое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2-ое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3-е\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 9.00-10.35  9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | |
| 6  7 | Подготовка к прогулке, прогулка  Наблюдение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Труд\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Игры, (подвижные, сюжетно ролевые)  Индивидуальная работа, свободная деятельность | 10.35-12.10  15 минут  15 минут  25 минут+25 минут  15 минут | |
| 8 | Возвращение с прогулки | 12.10-12.20 | |
| 9 | Подготовка к обеду | 12.20-12.30 | |
| 10 | Обед | 12.30-12.40 | |
| 11 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | |
| 12 | Подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.25 | |
| 13 | Полдник | 15.25-15.35 | |
| 14 | Занятия, кружковая работа (чередуются), свободная деятельность | 15.35-16.05 | |
| 15 | Труд, подготовка к прогулке | 16.05-16.30 | |
| 16 | Прогулка  Индивидуальная работа с родителями и детьми  Подвижная игра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Свободная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 16.30-18.00  30 минут  25 минут  35 минут | |
| 17 | Уход домой | | 18.00 |

***3.1.*Ежедневная организация жизни и деятельности детей.**

*Организация  сна*.

    При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам.  Поэтому  общая  продолжительность  суточного  сна  для детей  дошкольного  возраста  12-12,5 часов,  из  которых  2,0-2,5 часа  отводят  дневному  сну.

*Организация  прогулки.*

             Ежедневная  продолжительность  прогулки  детей  в  ДОУ  составляет  около  4- 4,5 часов.  Прогулку  организуют  2  раза  в  день:  в  первую  половину  дня – до  обеда  и во  вторую   половину  дня – после  дневного  сна  и  (или)  перед  уходом  детей  домой.  При  температуре  воздуха  ниже  -  15°С  и  скорости  ветра более  7 м/с  продолжительность  прогулки  сокращается.  Прогулка  не  проводится  при  температуре  воздуха  ниже  -  15°С  и  скорости ветра  более  15 м/с  для  детей  до  4  лет,  а  для  детей  5-7  лет  -  при  температуре  воздуха  ниже  - 20°С  и  скорости  ветра  более  15  м/с.

*Организация  питания.*

       В  ДОУ  для  детей  организуется  3-х  разовое  питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру(договор с ЦРБ).

*Организация совместной деятельности*

*Совместная деятельность***–**деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

         2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

   Самостоятельная  деятельность  детей  3-7  лет  (игры,  подготовка  к занятиям,  личная  гигиена  и  др.)  занимает в  режиме  дня  не  менее  3-4  часов.

*Организация организованных  образовательных  форм*

*Учебные занятия по школьному типу* не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

* *Обучение* по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
* У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
* Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

      Поэтому  организация  в  ДОУ  организованных  образовательных  форм  осуществляется  -  в  индивидуальной  форме  и  носят  игровой  характер.  Постепенно  с  возрастом  детей  объединяют  в  небольшие  подгруппы .Общие  ***требования  к  проведению  групповых  организованных     форм***:

1)     Соблюдение гигиенических  требований  (помещение  должно  быть  проветрено,  свет  должен  падать  с  левой  стороны;  оборудование,  инструменты  и  материалы  и  их  размещение  должны  отвечать  педагогическим,  гигиеническим  и  эстетическим  требованиям).

2)      Длительность  непосредственно-образовательной деятельности  должна  соответствовать  установленным  нормам,  а  время  использовано  полноценно.  Большое  значение  имеет  начало  занятия,  организация  детского  внимания.

3)      Подготовка  к  занятию  (воспитатель  должен  хорошо  знать  программу,  владеть  методикой  обучения, знать  возрастные  и  индивидуальные  особенности  и  возможности  детей  своей  группы).

4)      Использование  игровых    методов  и  приемов  обучения в  работе  с детьми.

5)      Использование  разнообразных  форм  организации  детей  (индивидуальный,  подгрупповой,  групповой).

6)      Обязательное  проведение физкультминутки  в  середине  занятия.

*Организация  развивающей  среды*

     Предметно-развивающая  среда  является  важным    фактором  воспитания  и  развития  ребенка.                              ДОУ  предусматривает   выделение  микро-  и  макросреды  и  их  составляющих.  Микросреда  -  это  внутреннее  оформление  помещений.  Макросреда  - это  ближайшее  окружение  детского  сада  (участок,  соседствующие  жилые  дома).

  Оборудование  помещений  соответствует  действующим  СаНПиНам.  Мебель  соответствует  росту  и возрасту  детей,  игрушки – обеспечивают  максимальный  для  данного  возраста развивающий  эффект.

  Пространство  группы  организовано в  виде  хорошо  разграниченных  зон  («центры»,  «уголки»),  оснащенные   развивающим  материалом  (книги,  игрушки,  материалы  для  творчества  и т.п.).  Все  предметы  доступны  детям.

Оснащение  уголков  меняется  в  соответствии  с  тематическим  планированием  образовательного процесса.

В  групповых  комнатах  предусмотрено  пространство  для  самостоятельной  двигательной  активности  детей,  которая  позволяет  дошкольникам  выбирать  для  себя  интересные  занятия,  чередовать   в  течение  дня  игрушки,  пособия  (мячи,   обручи,  скакалки  и т.п.).

**1.1. Проектирование   воспитательно-образовательного  процесса**

*Проектирование воспитательно-образовательного процесса* *предусматривает и предполагает:*

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**
* комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы  организации  воспитательно-образовательного  процесса соотносятся *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

***Принципы***организации  воспитательно-образовательного  процесса*:*

*1.* Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта,  создание  условий  для  активности, самореализации  дошкольника   *(ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).*

2. Принцип активности, инициативности и субъектностив развитииребенка*(развивающий, личностный, деятельностный подход)*.

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка *(индивидуальный, личностный, деятельностный подход)*

*4*. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

*Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса*

             Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников  и  учитывает  *равно-долевое  соотношение*  основных  направлений  развития  ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое  и художественно-эстетическое.

*План  образовательной  деятельности*

    План образовательной деятельности составлен с учетом  ***равно-долевого*** соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Организация  деятельности  взрослых  и детей  по  реализации  и  освоению  Программы  осуществляется  в  двух  основных  моделях  организации  образовательного  процесса:

¾      *совместная  деятельность  взрослого  и  ребенка*,  которая  осуществляется  в  ходе  режимных  моментов  (решение  задач  сопряжено  с  одновременным  выполнением  функций  по  присмотру  и уходу  за  детьми)  и  организации различных видов детской деятельности  (игровой,  коммуникативной,  познавательно-исследовательской, трудовой,  продуктивной  и  т.п.),  а  также  создание  условий  для  самостоятельной  деятельности    детей  в  группе;

¾      *непосредственно-образовательная  деятельность*   (не  сопряжена  с  выполнением   функций  по  уходу  и  присмотру  за  детьми).

        Общий  объем  самостоятельной  деятельности  детей  соответствует  требованиям  действующих  Сан ПиН (3-4  часа  в  день  для  всех  возрастных  групп  10,5  часового  дня)

     Непосредственно-образовательная  деятельность  реализуется  через  организацию различных  видов   детской  деятельности  и  их  интеграцию  с  использованием  разнообразных  форм  и методов  работы,  выбор  которых  осуществляется  педагогами  самостоятельно    в  зависимости  от  контингента  детей,  уровня  освоения  Программы  и  решения  конкретных  образовательных  задач.

          Объем  образовательной  нагрузки  (как  непосредственно  образовательной  деятельности,  так  и  образовательной  деятельности,  осуществляемой  в  ходе  режимных  процессов)    является  примерным,  дозирование  нагрузки  -  условным,  обозначающим     пропорциональное  соотношение  продолжительности  деятельности  педагогов  и  детей  по  реализации  и  освоению  содержания  дошкольного  образования  в  различных  образовательных  областях.

**Соответствие разделов**

**образовательным областям основной общеобразовательной программы**

**дошкольного образованияпо программе «От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Образовательная область. |
| Ребёнок и окружающий мир: ознакомление с предметным окружением и явлениями общественной жизни.  Формирование элементарных экологических представлений. | «Познание»  «Безопасность» |
| Развитие речи. | «Коммуникация» |
| Подготовка к обучению грамоте. | «Коммуникация» |
| Художественная литература. | «Чтение художественной литературы» |
| Формирование элементарных математических представлений | «Познание» |
| Рисование | «Художественное творчество» |
| Лепка | «Художественное творчество» |
| Аппликация | «Художественное творчество» |
| Конструирование и ручной труд | «Познание» |
| Музыкальное | «Музыка» |
| Физкультурное | «Физическая культура» |

**Примерный общий допустимый объем образовательной нагрузки в совместной деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития детей дошкольного возраста** | **Возрастная группа** | | | | | |
| **1.5-3** | | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Количество времени, в минутах** | |  | | | |
| Физическое | 30 | | 45 | 60 | 75 | 90 |
| Познавательно- речевое | 20 | | 40 | 60 | 125 | 180 |
| Художественно- эстетическое | 40 | | 60 | 80 | 125 | 150 |
| Социально- личностное | 10 | | 20 | 40 | 50 | 90 |
| **Всего:** | **100**  **(1час40мин.)** | **165**  **(2 часа 45 м)** | | **240**  **(4 часа)** | **375**  **(6 ч 15 м)** | **510**  **(8 ч 30 м)** |

**Учебный план**

**образовательной нагрузки по образовательным областям**

**в группах общеразвивающей направленности**

**по программе «От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность**  **Группы:** | | **Количество НОД в неделю** | | | | | | | | | |
| **(от 1,5 до 3 лет)** | | **(от 3 до 4 лет)** | | **(от 4 до 5 лет)** | | **(от 5 до 6 лет** | | **(от 6 до 7 лет)** | |
| 1 | «Коммуникация» | Коммуникация. Чтение художественной литературы | | 2 | 20 | 1 | 10 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| 2 | «Чтение художественной литературы» |
| 3 | «Физическая культура» | Физическая культура | | 3 | 30 | 3 | 45 | 3 | 60 | 3 | 75 | 3 | 90 |
| 4 | «Здоровье» |
| 5 | «Музыка» | Музыка | | 2 | 20 | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| 6 | «Познание» | Познание  - Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность  -Формирование элементарных математических представление  - Формирование целостной картины мира | | 1 | 10 | 2 | 30 | 2 | 40 | 3 | 25 | 4 | 120 |
| 7 | «Социализация» |
| 8 | «Безопасность» |
| 9 | «Труд» |
| 10 | «Художественное творчество» | Рисование  Лепка  Аппликация | | 0.5  0,5 | 10  10 | 1  0,5  0,5 | 15  7,5  7,5 | 1  0,5  0,5 | 20  10  10 | 2  0,5  0,5 | 50  12,5  12,5 | 2  0,5  0,5 | 60  15  15 |
| **Всего** | | | | **9** | **100** | **10** | **150** | **10** | **200** | **13** | **325** | **14** | **420** |
| Длительность условного часа в мин. | | | |  |  | 15 |  | 20 |  | 25 |  | 30 |  |
| ***Дополнительное образование*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***«Волшебный квадратик»- художественно- эстетическое развитие*** | | | ***«Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Физическое развитие»*** |  |  | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| ***«Сказки доброй книжки»-художественно- эстетическое развитие*** | | | ***«Познание», «Коммуникация», «Социализация»,***  ***«Музыка», «Художественное творчество»*** |  |  |  |  | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| ***«Расти здоровым»- физическое развитие*** | | | ***«Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическое развитие», «Здоровье», «Безопасность»*** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 30 |
|  | | | **ИТОГО:** | **10** | **90** | **11** | **165** | **12** | **240** | **15** | **375** | **17** | **510** |

**1.1.Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе**

***Возрастная  характеристика, контингента детей 2-3  лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое  развитие**

Дети владеют основными жизненно важными ***движениями***(ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное  развитие**

У  2  летних  детей  наблюдается устойчивое ***эмоциональное состояние***. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».  Для  детей  3-х летнего  возраста  характерна  неосознанность  мотивов,  импульсивность  и  зависимость  чувств  и  желаний  от  ситуации.  Дети  легко  заражаются  эмоциональным  состоянием  сверстников.  Однако в  этом  возрасте  начинает  складываться  и  произвольность  поведения.  У детей  к  3  годам  появляются  чувство  гордости  и  стыда,  начинают  формироваться  элементы  сознания, связанные  с  идентификацией   с  именем  и  полом.  Ранний  возраст  завершается  кризисом  3-х  лет.  Кризис  часто  сопровождается  рядом  отрицательных  проявлений:  упрямство,  негативизм,  нарушение  общения  со  взрослыми и др.

**Игра**носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны.  Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей  3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательно-речевое  развитие**

В  ходе  совместной  со  взрослыми  предметной  деятельности  продолжает  развиваться  понимание  ***речи***. Слово  отделяется  от  ситуации  и  приобретает  самостоятельное  значение.  Возрастает  количество  понимаемых  слов.  Интенсивно  развивается  активная  речь  детей. К  3-м  годам  они  осваивают основные грамматические структуры,  пытаются  строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.  Активный  словарь  достигает  1000-1500  слов.  К  концу  3-го  года жизни  речь  становится  средством  общения  ребенка  со  сверстниками,  дети  воспринимают  все  звуки  родного  языка,  но произносят  их  с  большими  искажениями.

В  сфере  ***познавательного  развития***  восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание*детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память*проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само.  Основной  формой  мышления  становится  наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое  развитие**

   В  этом  возрасте  наиболее  доступными  видами  ***изобразительной  деятельности***   является  рисование  и  лепка.  Ребенок  уже  способен  сформулировать  намерение  изобразить  какой-либо  предмет.   Но,  естественно,  сначала  у него  ничего  не  получается:  рука  не  слушается.   Основные  изображения: линии,  штрихи,  округлые  предметы. Типичным  является  изображение  человека  в  виде  «головонога» - окружности  и  отходящих  от  нее  линий.

***В  музыкальной деятельности***  у  ребенка  возникает  интерес  и  желание  слушать  музыку,  выполнять  простейшие  музыкально-ритмические  и танцевальные  движения.  Ребенок  вместе  со  взрослым  способен  подпевать  элементарные  музыкальные  фразы.

***Возрастная  характеристика, контингента детей  3-4  лет, воспитывающихся в образовательном учреждении.***

**Физическое   развитие**

          3-хлетний  ребенок  владеет  основными  жизненно  важными   ***движениями***  (ходьба,  бег,  лазание,  действия  с  предметами).  Возникает  интерес  к  определению  соответствия  движений  образцу.  Дети  испытывают  свои  силы  в  более  сложных  видах  деятельности, но  вместе  с  тем  им  свойственно  неумение  соизмерять  свои  силы  со  своими  возможностями.

***Моторика***  выполнения  движений  характеризуется  более  или  менее  точным  воспроизведением  структуры  движения,  его фаз, направления  и  т.д.  К  4-м  годам  ребенок  может  без  остановки  пройти  по  гимнастической  скамейке,  руки  в  стороны;  ударять мяч  об  пол  и  ловить  его  двумя  руками  (3  раза  подряд);  перекладывать  по  одному  мелкие  предметы  (пуговицы,  горошины  и т.п. – всего  20  шт.)  с  поверхности  стола  в  небольшую  коробку  (правой  рукой).

Начинает  развиваться  самооценка  при  выполнении  физических  упражнений,  при  этом  дети  ориентируются  в значительной  мере  на  оценку  воспитателя.

3-4-х летний  ребенок  владеет  элементарными  ***гигиеническими  навыками***  самообслуживания (самостоятельно  и  правильно  моет  руки  с  мылом  после  прогулки,  игр,  туалета;  аккуратно  пользуется  туалетом:  туалетной  бумагой,  не  забывает  спускать  воду  из  бачка  для  слива;  при  приеме  пищи  пользуется  ложкой, салфеткой;  умеет  пользоваться носовым  платком;  может  самостоятельно  устранить  беспорядок  в  одежде,  прическе,  пользуясь  зеркалом,  расческой).

**Социально-личностное  развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и ***взаимодействию*** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная  характеристика ребенка трех лет  - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна  ***игра*** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое  развитие**

***Общение***  ребенка  в  этом  возрасте  ситуативно,  инициируется  взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает  свою  половую  принадлежность. Возникает  новая  форма  общения  со  взрослым – *общение  на познавательные темы*,  которое  сначала  включено  в  совместную  со  взрослым  познавательную  деятельность.

Уникальность ***речевого развития*** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.  Овладение  родным  языком  характеризуется  использованием  основных  грамматических  категорий  (согласование,  употребление  их  по  числу, времени  и  т.д.,  хотя  отдельные  ошибки  допускаются)  и  словаря  разговорной  речи.  Возможны  дефекты  звукопроизношения.

В развитии ***познавательной сферы*** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.  Ребенок  активно использует  по  назначению  некоторые  бытовые  предметы, игрушки, предметы-заместители   и  словесные  обозначения  объектов  в  быту,  игре, общении.  Формируются  качественно  новые  свойства  сенсорных  процессов:  ощущение  и  восприятие.  В  практической  деятельности  ребенок  учитывает  свойства  предметов  и  их  назначение:  знает  название  3-4  цветов  и  2-3  форм;  может  выбрать  из  3-х  предметов  разных  по  величине  «самый  большой».  Рассматривая  новые  предметы (растения,  камни  и  т.п.)  ребенок не  ограничивается  простым  зрительным  ознакомлением,  а  переходит  к  осязательному,  слуховому  и  обонятельному  восприятию.  Важную  роль  начинают  играть  образы  памяти.  Память  и  внимание  ребенка  носит  непроизвольный,  пассивный   характер.  По  просьбе  взрослого  ребенок  может  запомнить  не  менее  2-3 слов  и  5-6  названий  предметов.  К  4-м  годам  способен  запомнить  значительные  отрывки  из  любимых  произведений..  Рассматривая  объекты,  ребенок  выделяет  один,  наиболее  яркий  признак  предмета,  и  ориентируясь  на  него,  оценивает  предмет  в  целом.  Его  интересуют  результаты  действия,  а  сам  процесс  достижения  еще не  умеет  прослеживать.

***Конструктивная   деятельность***   в  3-4  года  ограничивается  возведением  несложных  построек  по  образцу   (из  2-3 частей)  и  по  замыслу.  Ребенок  может  заниматься,  не  отрываясь,  увлекательным  для  него  деятельностью  в  течение  5  минут.

**Художественно-эстетическое  развитие**

          Ребенок  с  удовольствием  знакомится  с элементарными  средствами  выразительности   (цвет,  звук, форма, движения, жесты),  проявляется  интерес  к  произведениям  народного  и  классического  искусства,  к  литературе  (стихи,  песенки,  потешки),  к  исполнению  и  слушанию  музыкальных произведений.

***Изобразительная  деятельность***  ребенка  зависит  от  его  представлений  о  предмете.  В  3-4  года  они  только  начинают  формироваться.  Графические  образы  бедны,  предметны,  схематичны.  У  одних  дошкольников  в  изображении  отсутствуют  детали,  у  других  рисунки  могут  быть  более  детализированы.  Замысел  меняется  по  ходу  изображения.  Дети  уже  могут  использовать  цвет.  Большое  значение для развития  моторики  в  этом  возрасте  имеет  *лепка*.  Ребенок  может  вылепить  под  руководством  взрослого  простые  предметы.  В  3-4 года  из-за  недостаточного  развития  мелких  мышц  руки,  дети  не  работают  с  ножницами,  *апплицируют*  из  готовых геометрических  фигур.  Ребенок  способен  выкладывать  и  наклеивать  элементы  декоративного  узора  и  предметного  схематичного  изображения  из  2-4  основных  частей.

В  ***музыкально-ритмической  деятельности***  ребенок   3-4  лет  испытывает  желание  слушать  музыку и  производить  естественные  движения под  звучащую музыку.  К  4  годам  овладевает элементарными  певческими  навыками  несложных  музыкальных  произведений. Ребенок  хорошо  перевоплощается  в  образ  зайчика,  медведя, лисы,  петушка  и  т.п.  в  движениях,  особенно  под  плясовую  мелодию.  Приобретает  элементарные  навыки  подыгрывания  на  детских  ударных  музыкальных  инструментах  (барабан,  металлофон).  Закладываются  основы  для  развития  музыкально-ритмических  и  художественных  способностей.

**Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

**Возрастная  характеристика, контингента  детей  4-5  лет, воспитывающихся в образовательном учреждении**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое  развитие**

      В  этом  возрасте  продолжается   рост  всех  органов  и  систем,  сохраняется  потребность  в  ***движении***.  Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные  изменения  наблюдаются  в  развитии  ***моторики***.  Дошкольники  лучше удерживают  равновесие  перешагивая  через  небольшие  преграды., нанизывает  бусины  (20 шт.)  средней  величины  (или  пуговицы)  на  толстую  леску.

В  4-5  лет  у  детей  совершенствуются  ***культурно-гигиенические  навыки  (***хорошо  освоен  алгоритм  умывания,  одевания,  приема  пищи) :  они  аккуратны  во  время  еды,  умеют  правильно  надевать обувь,  убирают  на  место   свою  одежду,  игрушки,  книги.  В  элементарном  самообслуживании  (одевание,  раздевание,  умывание  и  др.)  проявляется  самостоятельность  ребенка.

**Социально-личностное  развитие**

К  5  годам  у  детей  возрастает интерес и потребность ***в общении, особенно со сверстниками***, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У  детей  формируется  потребность  в  уважении  со  стороны  взрослого,   для  них  оказывается  чрезвычайно  важной  его  похвала.  Это  приводит  к  их  повышенной  обидчивости  на  замечания.  Повышенная  обидчивость  представляет  собой  возрастной  феномен. Совершенствуется  умение  пользоваться установленными  формами    вежливого  обращения.

***В игровой деятельности***  появляются  ролевые  взаимодействия.  Они указывают  на  то,  что  дошкольники  начинают  отделять  себя  от  принятой  роли.  В  процессе  игры  роли  могут  меняться.  В  этом возрасте  начинают появляться  постоянные партнеры  по  игре.  В  общую  игру  может  вовлекаться  от  двух  до  пяти  детей, а продолжительность совместных  игр  составляет  в среднем  15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.)  -  проявление  произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).**Эмоциональность**пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К  5-ти  годам  в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными)  проявляется**самостоятельность**.

**Познавательно-речевое  развитие**

   Изменяется  содержание  ***общения*** ребенка  и  взрослого.  Оно выходит  за  пределы  конкретной  ситуации,  в  которой оказывается  ребенок.  Ведущим  становится  познавательный  мотив.  Информация,  которую  ребенок  получает  в  процессе  общения,  может  быть  сложной  и  трудной  для  понимания,  но  она  вызывает  интерес.

В  ***речевом  развитии***  детей  4-5  лет  улучшается  произношение  звуков (кроме  сонорных)  и дикция.  Речь  становится  предметом  активности  детей.  Они  удачно  имитируют  голоса  животных,  интонационно  выделяют  речь  тех  или  иных  персонажей.  Интерес  вызывают ритмическая  структура  речи,  рифмы.  Развивается  грамматическая  сторона  речи.  Дети занимаются  словотворчеством   на  основе  грамматических  правил.  Речь  детей  при  взаимодействии  друг  с  другом  носит  ситуативный  характер,  а  при  общении  со  взрослым  становится  внеситуативной.

***В  познавательном  развитии***  4-5  летних  детей  характерна  высокая  мыслительная  активность.  5-ти летние  «почемучки»   интересуются  причинно-следственными  связями  в  разных  сферах  жизни  (изменения  в  живой  и  неживой  природе,  происхождение  человека),  профессиональной  деятельностью  взрослых  и  др.,  то  есть  начинает  формироваться  представление  о  различных  сторонах  окружающего  мира.  К  5-ти  годам  более  развитым  становится  восприятие. Дети  оказываются  способными  назвать  форму  на  которую  похож  тот  или  иной  предмет.  Они  могут  вычленять  в  сложных  объектах  простые  формы  и  из  простых  форм  воссоздавать  сложные  объекты.  Дети  способны  упорядочить  группы  предметов  по  сенсорному  признаку – величине, цвету;  выделить  такие  параметры,  как  высота, длина  и  ширина.  Совершенствуется  ориентация  в пространстве.  Возрастает объем  памяти.  Дети  запоминают  до  7-8  названий  предметов.  Начинает  складываться  произвольное  запоминание:  дети  способны  принять  задачу  на  запоминание,  помнят  поручения  взрослых,  могут  выучить  небольшое  стихотворение  и  т.д.  Начинает   развиваться  образное  мышление.  Дети  оказываются  способными  использовать  простыне  схематизированные  изображения  для  решения  несложных задач. Увеличивается  устойчивость  внимания.  Ребенку  оказывается  доступной  сосредоточенная  деятельность  в  течение  15-20 минут.

Усложняется  ***конструирование***.  Постройки  могут  включать  5-6  деталей.  Формируются    впечатлениями  от  встреч  с  искусством,  со  взрослыми  и  сверстниками.  Продолжает  развиваться  воображение.  Формируются  такие  его особенности,  как  оригинальность  и  произвольность.  Дети  могут  самостоятельно  придумать  небольшую  сказку  на  заданную  тему.

Значительное  развитие  получает  ***изобразительная  деятельность***.  *Рисунки* становятся  предметным  и  детализированным. В  этом  возрасте  дети рисуют  предметы  прямоугольной,  овальной  формы,  простые изображения  животных. Дети  могут  своевременно насыщать  ворс кисти краской, промывать  по  окончании  работы.   Графическое  изображение  человека  характеризуется  наличием  туловища,  глаз,  рта,  носа,  волос,  иногда  одежды  и  ее  деталей.  Дети  могут *вырезать*  ножницами  по  прямой,  диагонали,  к  5  годам  овладевают  приемами  вырезывания  предметов  круглой  и  овальной  формы.  *Лепят*  предметы  круглой,  овальной,  цилиндрической  формы,  простейших  животных,  рыб, птиц.

К  5-ти  годам  ребенок  выполняет  элементарные  танцевальные  движения  (пружинка,  подскоки,  кружение  и т.д.).  Может  петь  протяжно,  при  этом  вместе  начинать  и  заканчивать  пение.  Развитию исполнительской  деятельности  способствует доминирование в данном  возрасте продуктивной  мотивации  (спеть  песню, станцевать  танец, сыграть  на  инструменте).  Дети  делают  первые  попытки  творчества.

***Возрастная  характеристика, контингента  детей  5-6  лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое  развитие**

      Продолжается  процесс  окостенения  скелета  ребенка.  Дошкольник  более  совершенно  овладевает  различными  видами  ***движений***.  Тело  приобретает  заметную  устойчивость.  Дети  к  6  годам  уже  могут  совершать  пешие  прогулки,  но  на  небольшие  расстояния.  Шестилетние  дети  значительно  точнее  выбирают  движения,  которые  им  надо  выполнить.  У  них  обычно  отсутствуют  лишние  движения,  которые  наблюдаются  у  детей  3-5  лет. В  период  с  5  до  6  лет  ребенок  постепенно  начинает   адекватно  оценивать  результаты  своего  участия  в  играх  соревновательного  характера.  Удовлетворение  полученным  результатом  к  6  годам  начинает  доставлять  ребенку  радость,  способствует  эмоциональному  благополучию  и  поддерживает  положительное  отношение к  себе  («я  хороший,  ловкий»  и  т.д.). Уже  начинают  наблюдаться  различия  в  движениях  мальчиков  и девочек (у  мальчиков  - более  прерывистые,  у девочек – мягкие, плавные).

К  6  годам  совершенствуется  развитие  мелкой  ***моторики***  пальцев  рук.  Некоторые дети  могут  продеть  шнурок  в  ботинок  и  завязать  бантиком.

В  старшем  возрасте  продолжают  совершенствоваться  ***культурно-гигиенические  навыки***:  умеет  одеться  в  соответствии  с  условиями  погоды,  выполняет  основные  правила  личной гигиены, соблюдает  правила  приема  пищи, проявляет  навыки  самостоятельности.  Полезные  привычки  способствуют  усвоению  основ  здорового  образа  жизни.

**Познавательно-речевое  развитие**

***Общение***  детей  выражается  в свободном  диалоге  со  сверстниками  и  взрослыми,  выражении своих  чувств  и  намерений  с  помощью  речевых  и  неречевых  (жестовых,  мимических,  пантомимических)  средств.

Продолжает  совершенствоваться  ***речь,***  в  том  числе ее  звуковая  сторона.  Дети могут  правильно  воспроизводить  шипящие,  свистящие и  сонорные  звуки.  Развивается  фонематический  слух,  интонационная  выразительность  речи  при  чтении  стихов  в  сюжетно-ролевой  игре  и в  повседневной  жизни. Совершенствуется  грамматический  строй  речи.  Дети  используют  все  части  речи,  активно  занимаются  словотворчеством.  Богаче  становится  лексика:  активно  используются синонимы  и  антонимы.  Развивается  связная речь:  дети  могут  пересказывать,  рассказывать  по  картинке,  передавая  не  только  главное,  но  и  детали.

В  ***познавательной  деятельности***  продолжает  совершенствоваться  восприятие  цвета,  формы  и  величины,  строения  предметов;  представления  детей  систематизируются. Дети  называют  не только  основные  цвета  и  их  оттенки,  но  и  промежуточные  цветовые  оттенки;  форму  прямоугольников, овалов, треугольников. К  6-ти  годам  дети  легко  выстраивают  в  ряд – по  возрастанию  или  убыванию – до  десяти  предметов  разных  по  величине.  Однако  дошкольники  испытывают трудности  при  анализе пространственного  положения  объектов,  если  сталкиваются  с  несоответствием  формы  и  их пространственного  расположения.   В  старшем  дошкольном  возрасте  продолжает  развиваться  образное  мышление.  Дети  способны  не  только  решить  задачу  в  наглядном  плане,  но  и  совершить  преобразования  объекта.  Продолжают  совершенствоваться  обобщения,  что  является  основой  словесно-логического  мышления.  5-6  лет  -  это  возраст  творческого  воображения.  Дети  самостоятельно  могут  сочинить  оригинальные  правдоподобные  истории.  Наблюдается  переход  от  непроизвольного  к  произвольному  вниманию.

***Конструирование*** характеризуется   умением  анализировать  условия,  в  которых  протекает  эта  деятельность.  Дети  используют и  называют  различные  детали  деревянного  конструктора.  Могут  заменять  детали  постройки  в  зависимости  от  имеющегося  материала.  Овладевают  обобщенным  способом  обследования  образца.  Конструктивная  деятельность  может  осуществляться  на  основе  схемы,  по  замыслу  и по  условиям.  Дети  могут  конструировать  из бумаги,  складывая  ее  в  несколько  раз (2,4,6 сгибов);  из  природного   материала.

**Социально-личностное  развитие**

Дети  проявляют  высокую  познавательную  активность.  Ребенок  нуждается  в  содержательных  контактах  со  сверстниками.  Их  речевые  контакты  становятся  все  более  длительными  и  активными.  Дети  самостоятельно  объединяются  в  небольшие  группы  на  основе  взаимных  симпатий.  В  этом  возрасте  дети  имеют  дифференцированное  представление  о  совей  гендерной принадлежности  по  существенным  признакам  (женские  и мужские  качества,  особенности  проявления  чувств).

Ярко  проявляет  интерес  к  игре.

***В  игровой  деятельности***дети  шестого  года  жизни  уже  могут распределять  роди  до  начала игры  и  строят  свое  поведение,  придерживаясь  роли.  Игровое взаимодействие  сопровождается  речью,  соответствующей  и по  содержанию,  и  интонационно  взятой роли.  Речь,  сопровождающая  реальные  отношения  детей,  отличается  от  ролевой  речи.  При  распределении    ролей могут  возникать  конфликты,  связанные с  субординацией   ролевого  поведения.  Наблюдается организация  игрового  пространства,  в  котором  выделяются  смысловой  «центр»  и  «периферия».  В  игре  дети  часто  пытаются  контролировать  друг  друга  -  указывают,  как  должен  вести  себя  тот  или  иной  персонаж.

Ребенок  пытается  сравнивать  ярко  выраженные  эмоциональные  состояния,  видеть  проявления  эмоционального  состояния  в  выражениях, жестах,  интонации  голоса.  Проявляет  интерес  к  поступкам  сверстников.

***В  трудовой  деятельности***освоенные  ранее  виды  детского  труда  выполняются  качественно, быстро,  осознанно.  Активно  развиваются  планирование  и  самооценивание  трудовой  деятельности.

**Художественно-эстетическое  развитие**

       В  ***изобразительной  деятельности***  5-6  летний  ребенок  свободно  может  изображать  предметы  круглой,  овальной,  прямоугольной формы, состоящих  из  частей  разной  формы  и  соединений  разных  линий.  Расширяются  представления  о  цвете  (знают  основные  цвета  и  оттенки, самостоятельно может  приготовить  розовый  и  голубой  цвет).  Старший  возраст – это  возраст  активного  *рисовани*я.  Рисунки могут  быть  самыми  разнообразными  по  содержанию:  это  жизненные впечатления  детей,  иллюстрации  к  фильмам  и  книгам,  воображаемые ситуации.  Обычно  рисунки  представляют  собой  схематичные  изображения  различных  объектов,  но могут  отличаться  оригинальностью  композиционного  решения. Изображение  человека  становится  более  детализированным  и  пропорциональным.  По  рисунку  можно  судить  о  половой  принадлежности  и  эмоциональном  состоянии  изображенного человека. Рисунки  отдельных  детей  отличаются  оригинальностью,  креативностью. В *лепке*    детям  не  представляется  трудности  создать  более  сложное  по  форме  изображение.   Дети  успешно  справляются  с  вырезыванием  предметов  прямоугольной  и  круглой  формы  разных  пропорций.

Старших  дошкольников  отличает  яркая  эмоциональная  реакция на  ***музыку***.  Появляется  интонационно-мелодическая  ориентация  музыкального  восприятия.  Дошкольники  могут  петь  без  напряжения,  плавно,  отчетливо  произнося  слова;  свободно  выполняют  танцевальные  движения:  полуприседания с  выставлением  ноги  на пятку,  поочередное  выбрасывание  ног  вперед в  прыжке  и  т.д.  Могут  импровизировать,  сочинять  мелодию  на  заданную  тему. Формируются  первоначальные  представления  о жанрах  и видах  музыки.

***Возрастная  характеристика, контингента  детей  6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении***

**Физическое  развитие**

      К  7   годам  скелет  ребенка  становится  более  крепким,  поэтому  он  может  выполнять  различные  ***движения***,  которые  требуют гибкости,  упругости, силы.  Его тело  приобретает  заметную  устойчивость,  чему  способствует  усиленный  рост  ног. Ноги  и  руки  становятся  более  выносливыми,  ловкими,  подвижными.  В  этом  возрасте  дети уже  могут  совершать  довольно  длительные  прогулки,  долго бегать,  выполнять  сложные  физические  упражнения.

У  семилетних  детей  отсутствуют  лишние  движения.  Ребята  уже  самостоятельно,  без  специальных  указаний  взрослого,  могут  выполнить  ряд  движений  в  определенной  последовательности,  контролируя   их,  изменяя  (произвольная регуляция  движений).

Ребенок  уже  способен  достаточно  адекватно  оценивать  результаты  своего  участия  в  подвижных  и  спортивных  играх  соревновательного  характера.  Удовлетворение  полученным  результатом  доставляет  ребенку  радость  и  поддерживает  положительное отношение  к  себе  и  своей команде  («мы  выиграли,  мы  сильнее»).

Имеет  представление  о  своем  физическом  облике  (высокий,  толстый,  худой,  маленький  и  т.п.)  и  здоровье,  заботиться  о  нем. Владеет  ***культурно-гигиеническими  навыками***  и  понимает  их  необходимость.

**Социально-личностное  развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность*ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

     В  сюжетно-ролевых ***играх***  дети  7-го  года  жизни  начинают  осваивать  сложные  взаимодействия  людей, отражающих характерные  значимые  жизненные  ситуации,  например, свадьбу,  болезнь и т.п.  Игровые  действия  становятся  более  сложными,  обретают  особый  смысл,  который не всегда  открывается  взрослому.  Игровое  пространство  усложняется. В  нем  может  быть  несколько  центров,  каждый из  которых  поддерживает  свою  сюжетную  линию.  При  этом  дети  способны  отслеживать  поведение  партнеров  по  всему  игровому  пространству  и  менять  свое  поведение  в  зависимости  от  места  в  нем (например,  ребенок обращается  к  продавцу  не  просто как покупатель/,  а  как  покупатель-мама). Если логика игры требует появления  новой роли, то ребенок может по ходу  игры  взять  на  себя  новую  роль,  сохранив при этом роль, взятую  ранее.

Семилетний  ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «***эмоциональное*** предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое  развитие**

     Происходит  активное  развитие  диалогической  речи.  Диалог  детей  приобретает характер  скоординированных предметных  и  речевых  действий.  В  недрах  диалогического  ***общения*** старших дошкольников  зарождается  и  формируется  новая  форма  речи -  монолог. Дошкольник  внимательно слушает  рассказы  родителей,  что  у  них  произошло  на  работе,  живо  интересуется  тем,  как  они  познакомились,  при  встрече  с незнакомыми  людьми  спрашивают,  кто  это,  есть  ли  у  них  дети  и  т.п.

У  детей  продолжает  развиваться  ***речь:***  ее  звуковая  сторона,  грамматический  строй,  лексика. Развивается  связная  речь.  В  высказываниях  детей  отражаются  как  расширяющийся  словарь,  так  и  характер  обобщений,  формирующихся  в  этом  возрасте.  Дети  начинают активно употреблять  обобщающие  существительные,  синонимы,  антонимы,  прилагательные  и  т.д.

***Познавательные*** процессы  претерпевают  качественные  изменения;  развивается  произвольность  действий.  Наряду  с  наглядно-образным  мышлением  появляются  элементы  словесно-логического  мышления.  Продолжают  развиваться   навыки  обобщения  и  рассуждения,  но  они  еще  в  значительной  степени  ограничиваются  наглядными  признаками  ситуации.  Продолжает  развиваться  воображение,  однако  часто  приходится  констатировать  снижение развития  воображения  в  этом  возрасте  в  сравнении  со  старшей  группой.  Это  можно  объяснить  различными  влияниями,  в  том  числе  средств  массовой  информации,  приводящими  к  стереотипности   детских  образов.    Внимание  становится  произвольным,  в  некоторых  видах  деятельности  время  произвольного  сосредоточения  достигает  30  минут.  У  детей  появляется  особы  интерес  к  печатному слову,  математическим  отношениям.  Они  с  удовольствием  узнают  буквы,  овладевают звуковым  анализом  слова,  счетом  и  пересчетом  отдельных  предметов.

К  7  годам  дети  в  значительной  степени  освоили  ***конструирование*** из  строительного  материала. Они  свободно  владеют  обобщенными  способами  анализа  как  изображений,  так  и  построек.  Свободные  постройки  становятся  симметричными и  пропорциональными.  Дети  точно  представляют  себе  последовательность,  в  которой  будет  осуществляться  постройка.  В  этом  возрасте  дети уже  могут  освоить  сложные  формы  сложения  из  листа  бумаги  и  придумывать  собственные.  Усложняется  конструирование  из  природного  материала.

**Художественно-эстетическое  развитие**

В  ***изобразительной  деятельности***  детей  6-7 лет  *рисунки*  приобретают   более  детализированный  характер,  обогащается их  цветовая  гамма.  Более  явными  становятся  различия  между  рисунками  мальчиков  и девочек. Мальчики  охотно  изображают  технику,  космос,  военные  действия;  девочки  обычно  рисуют  женские  образы:  принцесс,  балерин,  и  т.д.  Часто встречаются  бытовые  сюжеты: мама  и  дочка,  комната  и  т.п.   При  правильном  подходе  у  детей  формируются  художественно-творческие  способности  в  изобразительной  деятельности.   Изображение  человека  становится еще  более  детализированным  и  пропорциональным.  Появляются  пальцы  на  руках,  глаза,  рот,  нос,  брови,  подбородок. Одежда может  быть  украшена  различными  деталями.   Предметы,  которые  дети  лепят  и  вырезывают,  имеют  различную  форму,  цвет, строение,  по-разному расположены  в  пространстве.  Вместе  с  тем  могут  к  7-ми  годам  передать  конкретные  свойства  предмета  с  натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно  обогащается  индивидуальная  интерпретация  ***музыки.***  Ребенок  определяет  к  какому  жанру  принадлежит  прослушанное  произведение.  Чисто  и  выразительно поет,  правильно передавая  мелодию  (ускоряя, замедляя).  Дошкольник  может  самостоятельно  придумать  и  показать  танцевальное  или  ритмическое  движение.

**Цель:** Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДОУ с учетом требований СанПиН.

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет.

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДОУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.

- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация, «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

- Постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДОУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования.

- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях  семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. в старшей группе, с 7.00. до 8.20. в подготовительной группе и с 17.00.до19.00.

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

 Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития                   старшего дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом                            образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего                               дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе                               образования Российской Федерации

**2  раздел.   Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные  направления  развития  детей | Образовательные  области |
| Физическое   развитие | «Физическая  культура» |
| «Здоровье» |
| Познавательно-речевое  развитие | «Коммуникация» |
| «Чтение  детям  художественной  литературы» |
| «Познание» |
| Художественно-эстетическое  развитие | «Музыка» |
| «Художественное творчество» |
| Социально-личностное развитие | «Социализация» |
| «Труд» |
| «Безопасность» |

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Исходя из направленности Программы содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

*Содержание психолого-педагогической работы* базируется на следующих *принципах*:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| «***Здоровье»***  (в  части  решения  общей  задачи по охране  жизни и укреплению физического и психического здоровья)  *«Социализация*»  (приобщение  к  ценностям физической  культуры;  формирование  первичных  представлений о  себе,  собственных  двигательных возможностях  и особенностях; приобщение  к элементарным  общепринятым  нормам  и  правилам  взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной  двигательной активности)      «*Труд*»  (накопление  двигательного  опыта,  овладение  навыками  ухода  за  физкультурным  инвентарем  и спортивной  одеждой).     «*Коммуникация»*  (развитие  свободного  общения  со  взрослыми  и детьми  в части  необходимости  двигательной  активности  и физического  совершенствования).      «*Познание*»  (в  части двигательной  активности  как  способа  усвоения  ребенком  предметных  действий,  а  также  как  одного  из  средств  овладения  операциональным  составом  различных  видов  детской  деятельности, формирования элементарных  математических  представлений  (ориентировка  в  пространстве,  временные,  количественные  отношения  и т.д.)).      «*Музыка»*  (развитие  музыкально-ритмической  деятельности,  выразительности  движений,  двигательного  творчества  на  основе  физических качеств  и основных  движений  детей) | «*Чтение  художественной  литературы», «Музыка»,  «Художественное  творчество*»  (использование  художественных  произведений,  музыкально-ритмической  и  продуктивной  деятельности  с  целью развития  представлений  и  воображения  для  освоения  двигательных  эталонов  в  творческой  форме,  моторики) |

**2.1.  ФИЗИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ  ребенка**

***2.1.1.  Образовательная область «Физическая культура»***

**Цель:**формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* Накопление   и  обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формирование  у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

**Примерные  виды  интеграции  области  «Физическая  культура»**

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

Физическая культура:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

6. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура».-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013

7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1988

8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.- М.: АРКТИ, 1997

9. Наглядно- дидактическое пособие «Зимние виды спорта»-М.: Мозаика-Синтез, 2012

10. Наглядно- дидактическое пособие «О здоровье всерьез» под ред. Ю.А. Кирилловой.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**      **2.Общеразвивающие упражнения**        **3.Подвижные игры**          **4.Спортивные упражнения**            **5.Активный отдых** | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее            В занятиях по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения    Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.) | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

***2.1.2.*Образовательная область «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

-     сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

-     воспитание культурно-гигиенических навыков;

-     формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| «*Физическая  культура*» (развитие физических  качеств  и накопление  двигательного опыта  как  важнейшие  условия  сохранения  и укрепления  здоровья  детей)      «*Социализация*»  (формирование  первичных  ценностных  представлений  о  здоровье  и  здоровом образе  жизни  человека,  соблюдение  элементарных  общепринятых  норм  и  правил  поведения  в  части  здорового образа  жизни)     «*Безопасность*»  (формирование  основ  безопасности  собственной  жизнедеятельности,  в том  числе  здоровья)     «*Коммуникация*»  (развитие  свободного  общения  со  взрослыми  и  детьми  по  поводу  здоровья  и  здорового  образа  жизни  человека)     «*Познание*»  (формирование целостной  картины  мира,  расширение  кругозора  в  части  представлений  о  здоровье  и  здоровом  образе  жизни  человека) | «*Труд*»  (накопление  опыта  здоровьесберегающего  поведения  в труде,  освоение  культуры здорового  труда)     «*Чтение  художественной  литературы*»  (использование  художественных произведений  для  обогащения  и  закрепления  содержания  области  «Здоровье»)     «*Художественное  творчество*» (использование  продуктивных видов  деятельности  для обогащения  и закрепления  содержания  области  «Здоровье») |

**Формы  работы  с детьми  образовательная  область  «Здоровье»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Воспитание  КГН**:  \*содержание своего тело в чистоте при помощи взросл.  \*использование  только своих предметов  гигиены  \*представление о правилах гигиены в туалете  \*представление об  общественных гигиенических правилах  \* элементарные навыки приёма пищи  \*навыки пользования столовыми предметами  **2. Сохранение  и укрепление здоровья**   **\***понимание своего  состояние  \*различение, понимание и выражение своих чувств при общении  \* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* знакомство с основными частями тела  \* представление о полезном питании и витаминах | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидакические),  развлечения | Дидактические  игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1. Воспитание  КГН**:  \* умение  беречь себя и своё тело   \*знание  и применение  общественных гигиенических правил  \* умения в культуре приёма пищи  \* умения пользования столовыми предметами  **2. Сохранение  и укрепление здоровья**   \* выражение своих чувств  при общении  \* сопереживание  \* организация спортивных игр и упражнений  **\***одевание  в соответствии с температурным режимом группового помещения  \* выполнение закаливающих процедур  **3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ**  \* представление  об  особенностях  функционирования человеческого организма  \* представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух) | Обучающие игры (сюжетно-дидакические)  развлечения,  ОБЖ,  минутка  здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Сюжетно-ролевые игры          Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ  РАЗВИТИЕ   ребенка**

***2.2.1.      Образовательная область «Коммуникация»»***

**Цель:** Овладение конструктивными   способами  и средствами  взаимодействия  с  окружающими  людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие  всех  компонентов  устной  речи  детей  (лексической  стороны, грамматического  строя,  произносительной  стороны;  связной  речи – диалогической  и монологической  форм)  в  различных  формах  и  видах  деятельности;
* практическое  овладение  нормами  речи;

**Примерные  виды  интеграции  области  «Коммуникация»**

          Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач  области  «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Коммуникация как главное средство и условие  реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

 Коммуникация

1. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

2. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.- СПб.: Изд. «Лань»,1998

3. Занятия по развитию речи для детей 5- 7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2007

5. Обучение дошкольников грамоте/Л.Е Журова, Н.С. Варенцова/ Под ред. Н.В. Дуровой.- М.: А.П.О., 1994

6. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.- М.: «Гном-Пресс», 1997

7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма.- М.: ВАКО, 2007

8. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.- М.: изд. «АКАЛИС», 1999

9. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 игр и головоломок для дошкольников.- М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000

10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез. 2006

11. Гербова В.В. Учусь говорить.- М.: Просвещение, 2004

12. Гербова В.В. Развитие речи .4-6 лет.- М.6 Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005

13. Как научить ребенка читать? Подготовительная группа./ Автор- сост. Р.А. жукова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

14. Между летом и зимой. М.: Издательство « Детская литература», 1976

15. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

16. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

17. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

18. Хрестоматия «Саратовские писатели- детям»./ Ассоциация саратовских писателей, Саратовский государственный социально- экономический университет.- Саратов, 2007

Художественное творчество (рисование).

1. Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2006

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| 1. **1.     Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**   \* Освоение  диалогической  формы речи со  взрослыми и  детьми | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение,  рассматривание иллюстраций  (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  -  Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная  деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  -  Образцы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   коммуникативных   кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  -  Гимнастики   (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | - Игры парами.  - Пример  коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Беседы. Игры-драматизации  - Досуги, праздники  - Экскурсии  - Совместные семейные проекты |
| 1. **2.     Развитие всех компонентов устной речи**   \*Формирование лексической стороны речи  \*Формирование грамматической стороны речи  \*Формирование произносительной стороны речи  \*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные занятия  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание    проблемных ситуаций | - Образцы коммуника-тивных  кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры | - Информацион-ная поддержка родителей  - Экскурсии с детьми |

***2.2.2. Образовательная область «Познание»»***

**Цель:**  Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| *«Коммуникация»*(развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*»  (решение специфическими средствами идентичной  основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»*  (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного  искусства) | *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»*  (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей  для обогащениясодержания области «Познание) |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

**1.** Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

2. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

3. Математика от 3 до 7(ч.1.)/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе.- СПб.: «Детство-пресс», 2001

4. Математика от 3 до 7(ч.2.)/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе.- СПб.: «Детство-пресс», 2001

5. Математика в движении. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко.- Волгоград: Учитель, 2013

6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

8. Математическая азбука. Старшая и подготовительная группы./ Автор-сост. Е.В.Менькова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010

9. Новикова В.П. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях для детей 5-9 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2 011

10. Арапова-пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2006

11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

13. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.\_М.: Мозаика-Синтез,2006

14. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ Авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.- Волгоград: Учитель, 2013

15. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2008

16. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве (Ч.1).-М.: изд. «Новая школа», 1995

17. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве (Ч.2).-М.: изд. «Новая школа», 1995

18. Виноградова Н.Ф. Рассказы- загадки о природе: Книга для детей 5-6 лет.- М.: Вентана-Граф. 2008

19. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007

20. Черкасова Е.В. Радуга над полем. Исторические очерки Дергачевского района.- Саратов: ООО «Приволж. изд.-во», 2007

21. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. Л.А. Григорович, О.С. Ермоленко, Т.Д. Марцынковская. – М.: ООО «Издательство АСТ» , 2000

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Познание»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1. Сенсорное  развитие** | Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментировани | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары  Семинары практикумы  Упражнения  Консультации  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской  деятельности** | Наблюдение  Беседа  Экскурсии  Простейшие  опыты | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы | Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения  Опыты | Беседа  Чтение  Консультативные встречи  Семинары  Альбомы  Прогулки |
| Наблюдение  Беседа Экспериментирование  Проектная деятельность  Ребусы  Экскурсии | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Игры с природным материалом, дидактические  Наблюдения   Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность | Беседа  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации  Альбомы |
| **3. Конструирование**  \* из строительного материала  \* из бумаги  \* из деталей конструктора  \* из природного и бросового материала | Интегрированные занятия  Показ  Объяснение  Игровые задания | Объяснение.  Развивающие игры | Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр | Показ  Совместные постройки  Консультации |
| Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Выставки | Объяснение.  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр  Постройки по замыслу  Выбор темы  Подбор материала  Изготовление поделок, игрушек | Показ  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консультации |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **4   Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка  во  времени | Интегрированные  деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение   Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические,  развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение |
| Интегрированные  занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг,  КВН,  Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические,  развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг,  КВН  Просмотр видео |
| **5   Формирование  целостной  картины  мира, расширение  кругозора**  \* предметное  и социальное  окружение  \* ознакомление  с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы   Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд  в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |
|  | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов   Труд  в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд  в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр  фильмов, слайдов  Игры |

***2.2.3. Образовательная область «Чтение   художественной  литературы»***

**Цель:**  Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
2. Развитие литературной речи;
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Чтение   художественной  литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»*(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях,   окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения  содержания области «Чтение  детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

**1.** Между летом и зимой. М.: Издательство « Детская литература», 1976

2. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

3. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

4. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет:/ сост В.В. Гербова и др.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008

5. Хрестоматия «Саратовские писатели- детям»./ Ассоциация саратовских писателей, Саратовский государственный социально- экономический университет.- Саратов, 2007

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Чтение   художественной  литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| Формирование  интереса  и потребности  в чтении | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр | Личный пример  Беседы  Ситуативное обучение  Чтение Прослушивание  аудиозаписей музыкальных сказок |
| Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры  экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность |

**2.3.  СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ   РАЗВИТИЕ   ребенка**

***2.3.1.      Образовательная область «Социализация»***

**Цель:**  Достижение целей  освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым  нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»*(использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения  содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2012.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2012.

3. Развивающие игры и упражнения для детей 506 лет. Сто фантазий в голове/ Авт. Сост. О.В. Антонова, Е.М. Юрченко.- Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2009

4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009

5. Развитие творческих способностей. Рабочая тетрадь/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен», 2010

6. Чего на свете не бывает? Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет/ под ред. О.М. Дьяченко, е. Л. Агаевой.- М.: Просвещение, 1991

**Труд:**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.:- Мозаика- Синтез, 2006

2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

4. Аппликация в детском саду. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.- Ярославль: Академия развития, 2008

5. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома.Рабочая тетрадь 3-4 года.- Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2008

6. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М.: Педагогическое общество России, 1998

7. Освоение образовательной области «Труд»/ авт.-сост. Е.А. Баландина, И.Г. Истомина, Е.В. Загорская.- Волгоград: Учитель,2014

8. Салагаева Л.М. Объемные картинки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2010

9. Давидчек. Конструирование.

10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

11. Поделки из бумаги. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т.М. Бабушкина.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2005

12. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. / М.: Просвещение, 1986

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Социализация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1. Развитие  игровой  деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные  игры  \* Театрализованные  игры  \* Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии  с  режимом  дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительнаядеят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение  к  элементарным  общепринятым     нормам  и  правилам   взаимоотношения  со  сверстниками   и  взрослыми** | Беседы, обучение, чтение  худ.литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры  (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| Беседы- занятия, чтение    худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры  (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры  в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры,   дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивнаядеят-ть | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ  Я  \* семья  \* детский  сад  \* родная  страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | Игровые  упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

***2.3.2.      Образовательная область «Безопасность»***

**Цель:**  Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок  экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных  для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к  правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| «*Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  «*Труд*» (формирование представлений  и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  «*Познани*е» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  «*Социализация»* (формирование первичных представлений о себе,  гендерных особенностях,  семье,  социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  «*Здоровье*» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»*(использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

1. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008

2. Шорыгина Т.А. беседы о правилах пожарной безопасности.- М.: ТЦ Сфера, 2008

3. «Безопасность», под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, «Детство-ПРЕСС», 2008.

4. «Занятия по правилам дорожного движения» под ред. Н.А. Извекова, Творческий Центр «Сфера», 2008

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Безопасность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| 1. **1.     Формирование**   **основ  собственной  безопасности**    \* Азбука  пешехода  \* Азбука  юного пожарного  \* Я  среди людей          **2. Формирование  предпосылок  экологического  сознания**    \* Ребенок на природе | Беседы,  обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые   прогулки | Дидактические  и  настольно-печатные  игры;  Сюжетно-ролевые  игры  Минутка  безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность | Родительские  собрания  с  приглашением  инспектора  ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические  консультации,  беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные  стенды – рекомендации  родителям  Выпуск  буклетов  Выставки  поделок,  рисунков  Совместные спортивные  досуги  Работа  с  родителями  по  составлению  маршрута  безопасного  пути  от  детского  сада  до  дома |
| ОБЖ  Целевые   прогулки  Встречи  с  интересными  людьми профессии  Беседы,  обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций | Минутка  безопасности Показ, объяснение,  бучение, напоминание Дидактические  и  настольно-печатные  игры;  Сюжетно-ролевые  игры  Исследовательская  деятельность  (опыты,  практические  упражнения  Культурно- досуговая  деятельность:  ¾   Блиц-турнир;  ¾   Аттракционы;  ¾   Литературные  викторины;  ¾   Кроссворды;  Лабиринты  и  т.п. | Для  самостоятельной игровой  деятельности  -   разметка  дороги  вокруг  детского  сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |

***2.3.3. Образовательная область «Труд»***

**Цель:**  Достижение цели формирования положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Примерные  виды  интеграции  области  «Труд»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** | | |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях,  семье,  социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»*(использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей  для обогащениясодержания области «Труд») |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.:- Мозаика- Синтез, 2006

2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.- М. Мозаика-Синтез, 2013

4. Аппликация в детском саду. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.- Ярославль: Академия развития, 2008

5. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома .Рабочая тетрадь 3-4 года.- Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2008

6. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М.: Педагогическое общество России, 1998

7. Освоение образовательной области «Труд»/ авт.-сост. Е.А. Баландина, И.Г. Истомина, Е.В. Загорская.- Волгоград: Учитель,2014

8. Салагаева Л.М. Объемные картинки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2010

9. Давидчек. Конструирование.

10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

11. Поделки из бумаги. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т.М. Бабушкина.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2005

12. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. / М.: Просвещение, 1986

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Труд»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1. Самообслуживание** | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение,  обучение,  наблюдение.  Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Беседы,  Личный  пример |
| Упражнение, беседа,  объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых,    досуг | Показ,   объяснение,  обучение,   напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры | Беседа  Личный пример |
| Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  досуг | Объяснение,   обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| **2. Хозяйственно-бытовой  труд** | Обучение, Наблюдение   совместный труд, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение,  показ,  объяснение,  наблюдение  Дидакт.  и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей | Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример |
| Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения  к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| **2. Хозяйственно-бытовой  труд** | Обучение,  совместный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка  стола,  Самостоятельно  раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,   задания,  поручения | Личный пример, беседа,   совместный труд детей и взрослых |
| **3.  Труд  в природе** | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт.  и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| Обучение,  совместный труд детей и взрослых,   беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,   участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями  и животными, уголка природы Выращивание  зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка  птиц .  Работа  на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **3.  Труд  в природе** | Обучение,   совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая  игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными,  уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **4. Ручной  труд** | Совместная деятельность детей  и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление  пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **5. Формирование  первичных представлений  о труде взрослых** | Наблюдение ,  целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,   чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | Экскурсии,  чтение, рассказывание,  беседы. Привлечение к сотрудничеству |
| Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми  интересных профессий,   создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание ,  беседы, практическая деятельность |

**2.4.  ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ   РАЗВИТИЕ   ребенка**

***2.4.1. Образовательная область «Художественное  творчество»***

**Цель:**  Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Художественное  творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| «*Коммуникация*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  «*Познание*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  «*Труд*» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  «*Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура*» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  *«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

**1.** Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2006

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2012

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Художественное  творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| 1. **2.     Развитие**   **продуктивной  деятельности**  \* рисование  \* лепка  \* аппликация     1. **3.     Развитие**   **детского творчества**    **3. Приобщение  к  изобразительному искусству** | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам. |
| Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам |

***2.4.2. Образовательная область «Музыка»***

**Цель:**  Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие  музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству.

**Примерные  виды  интеграции  области  «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По  задачам  и  содержанию  психолого-педагогической  работы** | **По средствам  организации  и  оптимизации  образовательного  процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познание»*(расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также  окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения  содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическая культура», «Художественное творчество»*(использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

**Перечень  программ,  технологий,  пособий**

**1.** Песенки их мультиков. Э. Успенский и др.М.: РИО «Самовар 1990», 2004

**Формы  работы  с детьмиобразовательная область «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Взаимодействие  с семьей |
| **1.   Развитие  музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**    \*Слушание  \* Пение  \* Песенное    творчество  \* Музыкально-ритмические  движения  \* Музыкально-игровое  и  танцевальное  творчество  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Просмотр видеофильмов  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**3 раздел.**

**Планируемые  результаты  освоения  детьми  общеобразовательной  программы  (промежуточная  и  итоговая  оценки).**

      Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются  на  ***итоговые  и  промежуточные***.

      Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования  описывают  интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения  Программы:

*Промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточная оценка проводится  один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом нормативных документов.

**4.1.**Планируемые  ***промежуточные  результаты***  освоения  детьми  основной  общеобразовательной программы  дошкольного  образования  ***к четырехлетнему  возрасту***  (вторая  младшая  группа):

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество |  |
| Физический  развитый, овладевший  основными  культурно-гигиеническими  навыками | * Антропометрические  показатели  (рост,  вес)  в  норме. * Владеет  соответствующими  возрасту  основными  движениями. * Сформирована  потребность в двигательной активности: проявляет  положительные  эмоции   при физической активности,  в самостоятельной  деятельности.   * Проявляет  интерес  к  участию  в совместных  играх  и  физических  упражнениях. * Пользуется  физкультурным  оборудованием  вне  занятий  (в свободное  время). * Самостоятельно выполняет  доступные  возрасту  гигиенические  процедуры. * Самостоятельно или  после  напоминания  взрослого  соблюдает  элементарные  правила   поведения  во  время  еды,  умывания.   * Имеет элементарные  представления  о ценности  здоровья,  пользе  закаливания,   необходимости  соблюдения  правил  гигиены  в  повседневной  жизни. |
| Любознательный,  активный | * Проявляет  интерес  к различным  видам  игр,  к  участию  в  совместных  играх. * Интересуется  собой  (кто  я?),  сведениями  о себе,  о  своем  прошлом,  о  происходящих  с  ним  изменениях. * Интересуется  предметами  ближайшего  окружения,  их  назначением, свойствами. * Проявляет  интерес  к  животным  и растениям,  к  их особенностям,  к  простейшим  взаимосвязям  в  природе;  участвует  в  сезонных  наблюдениях. * Задаёт вопросы  взрослому,  ребенку  старшего  дошкольного  возраста,  слушает  рассказы  воспитателя  о  забавных  случаях  из  жизни. * Любит  слушать новые  сказки,  рассказы,  стихи;  участвует  в  обсуждениях. * Участвует  в  разговорах  во  время  рассматривания  предметов, картин,  иллюстраций,  наблюдений  за  живимы  объектами;  после  просмотра спектаклей,  мультфильмов. * Активен  при  создании  индивидуальных  и  коллективных  композиций  в  рисунках,  лепке,  аппликации;  с  удовольствием  участвует  в  выставках  детских  работ. * Пытается  петь,  подпевать,  двигаться  под  музыку. * Проявляет  интерес  к  участию  в  праздниках,  постановках,  совместных  досугах  и  развлечениях. |
| Эмоционально  отзывчивый | * Умеет  проявлять  доброжелательность,  доброту,  дружелюбие  по  отношению  к  окружающим.  Откликается  на  эмоции близких  людей  и  друзей.  Делает  попытки  пожалеть  сверстника,  обнять  его,  помочь. * Эмоционально-заинтересованно  следит  за  развитием  действия  в  играх-драматизациях  и  кукольных  спектаклях,  созданных  силами  взрослых  и  старших  детей. * Слушая  новые  сказки,  стихи,  рассказы,  следит  за  развитием  действия,  сопереживает  персонажам  сказок,  историй,  рассказов,  пытается  с  выражением  читать  потешки  и  небольшие  стихотворения. * Проявляет  эмоциональную  отзывчивость  на  произведения  изобразительного  искусства, на красоту  окружающих  предметов  (игрушки), объектов природы  (растения,  животные),  испытывает  чувство  радости;  пытается  в  рисовании,  лепке,  аппликации  изображать  простые предметы  и  явления,  передавая  их  образную  выразительность. * Проявляет  эмоциональную  отзывчивость  на  доступные  возрасту музыкальные  произведения,  различает  веселые  и грустные  мелодии,  пытается  выразительно  передавать  игровые  и сказочные  образы. * Пытается  отражать  полученные впечатления  в речи  и  продуктивных  видах  деятельности. |
| Способный  управлять  своим  поведением  и планировать  свои действия  на  основе  первичных  ценностных  представлений,  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы  и  правила поведения. | * Имеет  положительный  настрой  на  соблюдение  элементарных  правил  поведения  в детском  саду  и  на  улице;  на  правильное  взаимодействие  с  растениями  и животными;  отрицательно  реагирует  на явные нарушения  усвоенных  им  правил. * Умеет  действовать  совместно  в  подвижных  играх  и  физических  упражнениях,  согласовывать  движения.  Готов  соблюдать  элементарные  правила  в  совместных  играх. * Может общаться спокойно  без  крика.  Ситуативно  проявляет  доброжелательное  отношение  к  окружающим,  умение делиться  с  товарищем;  имеет  опыт  правильной  оценки  хороших  и  плохих  поступков.  Понимает,  что  надо  жить  дружно,  вместе  пользоваться  игрушками, книгами,  помогать  друг  другу. * Соблюдает  правила  элементарной  вежливости.  Самостоятельно  или  после  напоминания  говорит  «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,  «спокойной  ночи»  (в  семье,  в  группе). * Умеет  замечать  непорядок  в  одежде  и  устранять  его  при  небольшой  помощи  взрослых. * Знает,  что  надо  соблюдать  порядок  и чистоту  в  помещении и  на  участке  детского  сада, после  игры  убирать  игрушки,  строительный  материал. * После  объяснения  понимает  поступки  персонажей  (произведений,  спектаклей)  и  последствия  этих  поступков. |
| Овладевший  средствами  общения  и  способами  взаимодействия  со  взрослыми  и  сверстниками. | * Умеет  в  быту,  в  самостоятельных играх  посредством  речи  налаживать  контакты, взаимодействовать  со  сверстниками. * Умеет  объединяться  со  сверстниками  для игры  в  группу  из 2-3  человек  на  основе  личных  симпатий,  выбирать  роль  в  сюжетно-ролевой  игре;  проявляет  умение  взаимодействовать  и  ладить  со  сверстниками  в  непродолжительной  совместной  игре. * Умеет  делиться  своими  впечатлениями  с  воспитателями  и  родителями. * Может  в  случае  проблемной ситуации  обратиться  к  знакомому  взрослому,  адекватно  реагирует  на замечания  и  предложения взрослого. * Обращается  к воспитателю  по  имени, отчеству. |
| Способный  решать  интеллектуальные  и  личностные  задачи  (проблемы),  адекватные  возрасту. | * Стремится  самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно  выполнить  элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). * Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной  роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. * Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. * Способен устанавливать простейшие связи между предметами и  явлениями, делать простейшие обобщения. * Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. * Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной  деятельностью |
| Имеющий  первичные  представления о  себе,  семье,  обществе,  государстве,  мире  и  природе. | * Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. * Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). * Называет членов своей семьи, их имена. * Знает название родного города (поселка). * Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). |
| Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной  деятельности | * Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. * Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, * преодолевать небольшие трудности. * В случае проблемной ситуации обращается за  помощью * Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. * В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. * Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| Овладевший  необходимыми  умениями  и навыками | * У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| **Образовательная область «Физическая культура»**  Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. | |
| **Образовательная область «Здоровье»**  Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  **Образовательная область «Социализация»**  Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.  Имитирует движения,  мимику,  интонацию  изображаемых  героев.  Может  принимать  участие  в  беседах о  театре  (театр – актеры – зрители, поведение  людей  в зрительном  зале).  **Образовательная область «Труд»**  Умеет  самостоятельно  одеваться  и  раздеваться  в  определенной  последовательности.  Может  помочь  накрыть  стол  к  обеду.  Кормит  рыб  и  птиц  (с  помощью  воспитателя).  **Образовательная область «Безопасность»**  Соблюдает элементарные  правила   поведения  в детском   саду.  Соблюдает элементарные  правила   взаимодействия  с растениями  и животными.  Имеет  элементарные  представления  о  правилах  дорожного  движения.  **Образовательная область «Познание»**  ***Продуктивная  (конструктивная)  деятельность***.  Знает, называет  и  правильно  использует  детали строительного  материала.  Умеет  располагать  кирпичики,  пластины  вертикально.  Изменяет  постройки, надстраивая  или  заменяя  одни  детали  другими.  ***Формирование  элементарных  математических  представлений***. Умеет  группировать  предметы по  цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые  и т.п.).  Может  составлять  при  помощи  взрослого составляет  группы из  однородных предметов  и выделять  один предмет из группы  Умеет  находить  в окружающей обстановке один и много  одинаковых предметов  Правильно  определяет  количественное  соотношение  двух  групп   предметов; понимает  конкретный  смысл  слов:  (больше, меньше, столько же)  Различает  круг, квадрат, треугольник,  предметы,  имеющие  углы  и  круглую  форму.  Понимает смысл обозначений:  вверху – внизу, впереди – сзади,  над – под.  верхняя – нижняя  (полоска)  Понимает  смысл  слов: утро, вечер, день, ночь  ***Формирование  целостной  картины  мира***. Называет  знакомые  предметы,  объясняет  их  назначение,  выделяет  и  называет  признаки  (цвет,  форма,  материал). Ориентируется  в помещениях  детского сада.  Называет  свой  город (поселок,  село).  Знает  и  называет  некоторые  растения,  животных  и  их  детенышей.  Выделяет  наиболее  характерные  сезонные  изменения  в  природе.  Проявляет  бережное  отношение  к  природе.  **Образовательная область «Коммуникация»**  Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.  Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Образовательная область «Чтение художественной литературы»  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.  **Образовательная область «Художественное творчество»**  Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  **Образовательная область «Музыка»**  Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  Поет, не отставая и не опережая других.  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).  Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). | |

Планируемые  ***промежуточные  результаты***  освоения  детьми  основной  общеобразовательной программы  дошкольного  образования  ***к пятилетнему  возрасту***  (средняя группа):

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество |  |
| Физический  развитый, овладевший  основными  культурно-гигиеническими  навыками | * Антропометрические  показатели (вес,  рост)  в  норме. * Владеет  в  соответствии  с  возрастом  основными  движениями. * Проявляет  интерес  к  участию  в  подвижных  играх  и  физических  упражнениях. * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). * Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. * Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». * Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. * Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |
| Любознательный,  активный | * Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| Эмоционально  отзывчивый | * Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. * Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |
| Способный  управлять  своим  поведением  и планировать  свои действия  на  основе  первичных  ценностных  представлений,  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы  и  правила поведения. | * Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. * В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. * Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). * Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. * Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. * Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |
| Овладевший  средствами  общения  и  способами  взаимодействия  со  взрослыми  и  сверстниками. | * Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. * При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. * Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. * В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. * Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. * В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |
| Способный  решать  интеллектуальные  и  личностные  задачи  (проблемы),  адекватные  возрасту. | * Владеет элементарными навыками самообслуживания. * Ориентируется в пространстве детского сада. * Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. * Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. * Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. * Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).  Способен конструировать по собственному замыслу. * Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. * Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. * Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную  тему. * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие |
| Имеющий  первичные  представления о  себе,  семье,  обществе,  государстве,  мире  и  природе. | * Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. * Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |
| Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной  деятельности | * Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. * Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. * Способен удерживать в памяти нри выполнении каких-либо действий несложное условие. * Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. * Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. * Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. |
| Овладевший  необходимыми  умениями  и навыками | * У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |
| **Образовательная область «Здоровье»**  Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).  **Образовательная область «Физическая культура»**  Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.  **Образовательная область «Социализация»**  Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли.используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  **Образовательная область «Труд»**  Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду,  с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате-  риалы по окончании работы.  **Образовательная область «Безопасность»**  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  **Образовательная область «Познание»**  ***Продуктивная (конструктивная) деятельность***. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  ***Формирование элементарных математических представлений***. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определяет части суток.  ***Формирование целостной картины мира***. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.  Называет времена года в правильной последовательности.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.  **Образовательная область «Коммуникация»**  Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки  (отрывки из сказок).  **Образовательная область «Художественное творчество»**  *Рисование*. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  *Лепка.* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  *Аппликация.* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата.овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических  фигур.  **Образовательная область «Музыка»**  Узнает песни по мелодии.   Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной  формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | |

**3.3.**  Планируемые  ***промежуточные  результаты***  освоения  детьми  основной  общеобразовательной программы  дошкольного  образования  ***к шестилетнему  возрасту***  (старшая  группа):

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество |  |
| Физический  развитый, овладевший  основными  культурно-гигиеническими  навыками | * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. * Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. * Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. * Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное  время). * Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. * Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. * Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье |
| Любознательный,  активный | * Использует различимые источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразит.деятельности, игре. * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. |
| Эмоционально  отзывчивый | * Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. * Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. * Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. * Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. * Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству |
| Способный  управлять  своим  поведением  и планировать  свои действия  на  основе  первичных  ценностных  представлений,  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы  и  правила поведения. | * Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. * Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. * Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. * Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои  поступки и поступки сверстников. * Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. * В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. |
| Овладевший  средствами  общения  и  способами  взаимодействия  со  взрослыми  и  сверстниками. | * Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. * Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по  содержанию, и интонационно взятой роли. * Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.   . * Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. * Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. * Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). * Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. |
| Способный  решать  интеллектуальные  и  личностные  задачи  (проблемы),  адекватные  возрасту. | * Владеет элементарными навыками самообслуживания. * Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). * Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. * Способен конструировать по собственному замыслу. * Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. * Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. * Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. * Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| Имеющий  первичные  представления о  себе,  семье,  обществе,  государстве,  мире  и  природе. | * Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. * Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. * Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. * Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. * Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы |
| Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной  деятельности | * Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. * Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. * Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. * Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. * Способен сосредоточенно действовать в  течение 15-25 минут. * Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. * Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |
| Овладевший  необходимыми  умениями  и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| **Образовательная область «Здоровье»**  Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.  Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.  **Образовательная область «Физическая культура»**  Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за  лыжами.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.  Умеет плавать (произвольно).  **Образовательная область «Социализация»**  Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  **Образовательная область «Труд»**  Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  **Образовательная область «Безопасность»**  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).        .  **Образовательная область «Познание»**  ***Продуктивная (конструктивная) деятельность***. Умеет анализировать   образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно.  ***Развитие элементарных математических представлений.*** Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10} в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.  Называет текущий день недели.  ***Формирование целостной картины мира***. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе.  **Образовательная  область «Коммуникация»**  Может участвовать в беседе.  Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**  Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.    **Образовательная область «Художественное творчество»**  Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  *Рисование.* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных  образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  *Лепка.* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы  и  способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.   Создает изображения по мотивам народных игрушек.  *Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные  композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  **Образовательная область «Музыка»**  Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей | |

  Планируемые  ***итоговые  результаты***  освоения  детьми  основной  общеобразовательной программы  дошкольного  образования  ***к  семилетнему  возрасту***  (подготовительная  к  школе  группа):

**Портрет  выпускника  ДОУ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество |  |
| Физический  развитый, овладевший  основными  культурно-гигиеническими  навыками | У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; |
| любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; |
| эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;  овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; |
| способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); |
| способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; |
| имеющий первичные представ-ления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |
| овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции |
| овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| **Образовательная область «Здоровье»**  Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).  **Образовательная область «Физическая культура»**  Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега —не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.  Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Следит за  правильной  осанкой.  Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.  Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  **Образовательная область «Социализация»**  Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.      Может моделировать предметно-игровую среду.  В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.    Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности  и оформление постановки.  В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.  Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).  **Образовательная область «Труд»**  Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.  Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.  **Образовательная область «Безопасность»**  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!>), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  **Образовательная область «Познание»**  ***Продуктивная (конструктивная) деятельность***. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  ***Формирование элементарных математических представлений***.  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий  признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их  сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  ***Формирование целостной картины мира.*** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России.  Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.  **Образовательная область «Коммуникация»**  Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**  Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  **Образовательная область «Художественное творчество»**  Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства.  *Рисование.*Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения.  *Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений,  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  *Аппликация*. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания  Создает сюжетные и декоративные композиции.  **Образовательная область «Музыка»**  Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. | |

**4 раздел.  Система мониторинга.**

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми ***планируемых результатов освоения Программы*** (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать ***описание объекта, форм, периодичности и содержания***мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

***Периодичность***мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

***Содержание***мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором отражаются качества и степень их сформированности.

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **(интегративные качества)** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (перечень диагностических средств, методик)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Для выделения содержания мониторинга необходимо соотнести те результаты, на достижение которых направлена используемая в дошкольном учреждении программа, с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

            Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется один или два раза в год (май). До принятия примерной основной общеобразовательной программы, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом, мониторинг промежуточных результатов можно осуществлять с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой дошкольным учреждением образовательной программе для каждой возрастной группы. Результаты мониторинга отражаются в таблицу Мониторинг достижения детьми  планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год с использованием следующих методов.

**Планируемые результаты освоения детьми основной**

**общеобразовательной программы**

Оценка  результатов освоения детьми   основной общеобразовательной  программы дошкольного образования в  МДОУ проводится 2 раза в год (сентябрь и май) Промежуточная оценка (январь) - это описание динамики формирования интегративных качеств  воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими  Программы  по всем направлениям развития детей - это результаты мониторинга.

Итоговая оценка (май) -  проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание  интегративных качеств  выпускника  МДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе.

**Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следую­щий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное **качество**«Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

            Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением

и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы

 и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Здоровье»**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Образовательная область «Физическая культура»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до40 кг; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее100 см, с разбе­га —180 см; в высоту с разбега—не менее50 кг; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

**Образовательная область «Социализация»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

**Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

**Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их, сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

**Образовательная область «Музыка»**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внима­ние уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать слож­ные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ | | | | | | | | | |
| Группа детского сада | | | | | | | | | |
| Дата проведения мониторинга | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития интегративных качеств | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением  и планировать свои действия | Способность решать  интеллектуальные  и личностные задачи | Представление о себе , семье, обществе, государстве, мире и природе. | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

             Оценка уровня развития:

* 1 балл  (требуется внимание специалиста)
* 2 балла (требуется корректирующая работа педагога)
* 3 балла (средний уровень развития)
* 4 балла (уровень развития выше среднего)
* 5 баллов (высокий уровень развития)

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы**

**детьми \_\_\_\_\_\_ группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | |
| Физическая культура | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | Музыка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.**

**Региональный компонент, вариативная  часть**

1. ***1.     Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы***

Общеобразовательная программа ДОУ детский сад «»Василек» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2  до 7  лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно­-речевому и художественно­-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание образовательного процесса, выстроенного в соответствии с  «Программой  воспитания и  обучения в детском саду». Под редакцией       М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. Изд 3-е Москва – Синтез 2005

и Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,                                 Т.С. Комарова,  М.А Васильева.  Москва Мозаика Синтез 2011 год.

* Имеет развивающий характер;
* Реализует комплексный подход к воспитанию и обучению в детском саду;

Обеспечивает рациональную совместимость основных видов детской деятельности и позволяет педагогам развивать предусмотренные программой интегративные качества воспитанников

**Приоритетные направления деятельности детского сада определяются**:

*- в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:*

* **инновационная, экспериментальная деятельность ( муниципальный компонент )**
* **Приобщение детей к здоровому образу жизни (региональный компонент)**

*- с учетом потребностей воспитанников детского сада, их родителей, (социальный заказ):*

* **Дополнительное образование: кружковая работа**
* **Знакомство с Родным краем (малой Родиной) (компонент ДОУ)**

**Основные задачи программы:**

* Обеспечение ребёнку возможности радостно и содержательно прожить дошкольное детство;
* Обеспечение охраны и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
* Всестороннее и своевременное психическое развитие;
* Формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
* Приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

**Задачи по национальному и региональному компоненту**

* Цель: прививать любовь к родному краю.
* Задачи: Знакомить детей с климатом, географическим положением Дергачевского района, с растительным и животным миром (птицы, рыбы, насекомые, цветы, злаки, дикие и домашние животные и другое), с сезонными изменениями, природными явлениями местности.

.

Компонент ДОУ будет реализовываться в следующих формах: как часть занятия при реализации образовательной области «Познание»: в разделах «Ознакомление с природой», «Предметное и социальное окружение»

В соответствии с ФГТ определены основные формы работы с дошкольниками:

* Специально организованная деятельность педагога с детьми;
* Совместная деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие, спортивные и другие мероприятия;
* Самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

Каждому виду детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, восприятию художественной литературы) соответствуют определённые адекватные возрасту формы работы с детьми. Образовательный процесс осуществляется согласно календарного учебного графика с использованием  принципа комплексно – тематического планирования.

Отбор основного и дополнительного содержания связан с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей и возрастными особенностями развития воспитанников.

В соответствии с федеральными требованиями от 01.09.2011 в познавательную деятельность  нами включены важные аспекты формирования патриотических чувств и любви к родному краю через компонент ДОУ ребенка дошкольного возраста через**компонент ДОУ по авторской программе «Родной свой край – люби и знай»**, который не предусматривается в инвариантной  части. Компонент ДОУ будет реализовываться в следующих формах: как часть занятия при реализации образовательной области «Познание»: в разделах «Ознакомление с природой», «Предметное и социальное окружение»

Эта образовательная деятельность будет проводиться в форме совместной деятельности с детьми, бесед, целевых прогулок, экскурсий по родному поселку. Для реализации данной программы имеется необходимое методическое обеспечение: конспекты мероприятий, иллюстративный, наглядный материал, художественная литература.

**Задачи по национальному и региональному компоненту**

* Цель: прививать любовь к родному краю.
* Задачи: Знакомить детей с климатом, географическим положением Дергачевского района, с растительным и животным миром (птицы, рыбы, насекомые, цветы, злаки, дикие и домашние животные и другое), с сезонными изменениями, природными явлениями

**2.6.Дополнительное образование**

Дополнительное образование  в детском саду «Колокольчик»представлено кружковой работой, которая проводится во вторую половину дня, во всех возрастных группах, согласно графику, длительностью в соответствии с возрастными особенностями и максимальной нагрузке к образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кружок** | **Руководитель** | **Цель** | **Направление** | **Время**  **проведения** |
| **«Сказки ,добрые книжки»** | воспитатель |  | Познавательно- речевое | Четверг (через неделю)  15.30.-15.45. |
| **«Волшебный квадратик»** | Воспитатель  . |  | Художественное творчество | Пятница  (через неделю)  15.30-15.45. |
| **«Расти здоровым»** | Воспитатель |  | Физкультурно-оздоровитель-ное | Среда  16.30.-16.53. |

*2.  Особенности организации образовательного процесса*  (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1)  *Климатические  особенности:*  Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее,  график образовательного процесса составляется в соответствии  с  выделением двух периодов:

1. холодный  период:  учебный год (сентябрь-май), составляется  определенный режим дня и расписание организованных  образовательных  форм
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой  режим дня

2)  Обучение  и  воспитание   в  ДОУ  осуществляется  на  русском  языке  (в  соответствии  с  Уставом  ДОУ)

3)  Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

**Раздел 2**

**2.   Условия реализации образовательной программы**

|  |
| --- |
| ***МДОУ детский сад «Колокольчик»***  ***п.Первомайский Дергачевского района Саратовской области.*** |

|  |
| --- |
| **МОУ «СОШ »п.Первомайский** |

|  |
| --- |
| **Библиотека** |

|  |
| --- |
| **СДК** |

**2.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.**

**Предметно-развивающая  среда  является  важным    фактором  воспитания  и  развития  ребенка.**

     ДОУ  предусматривает   выделение  микро-  и  макросреды  и  их  составляющих.  Микросреда  -  это  внутреннее  оформление  помещений.  Макросреда  - это  ближайшее  окружение  детского  сада  (участок,  соседствующие  жилые  дома).

  Оборудование  помещений  соответствует  действующим  СаНПиНам.  Мебель  соответствует  росту  и возрасту  детей,  игрушки – обеспечивают  максимальный  для  данного  возраста развивающий  эффект.

  Пространство  группы  организовано в  виде  хорошо  разграниченных  зон  («центры»,  «уголки»),  оснащенные   развивающим  материалом  (книги,  игрушки,  материалы  для  творчества  и т.п.).  Все  предметы  доступны  детям.

Оснащение  уголков  меняется  в  соответствии  с  тематическим  планированием  образовательного процесса.

В  групповых  комнатах  предусмотрено  пространство  для  самостоятельной  двигательной  активности  детей,  которая  позволяет  дошкольникам  выбирать  для  себя  интересные  занятия,  чередовать   в  течение  дня  игрушки,  пособия  (мячи,   обручи,  скакалки  и т.п.).

Кроме  того,  построение   развивающей  среды  построено  на  следующих  принципах:

* *Принцип обеспечения половых различий.*Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
* *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности*рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро *—*зло», «прекрасно –безобразно» и пр.
* ориентация  на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных  компонентов  среды  позволяет  ребенку  комфортно  чувствовать   себя  в  помещении  детского  сада  и  оказывает  благоприятное  воздействие  на  всестороннее  развитие  дошкольника,  как  в  совместной,  так  и  в  самостоятельной  деятельности.

**Предметно-развивающая  среда  помещений  и  миницентров в  групповых  комнатах  МДОУ детский сад «Колокольчик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Вид  помещения | Основное  предназначение | Оснащение |
|  | **Кабинет  заведующей  ДОУ** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | * Библиотека  нормативно –правовой документации; * Документация по содержанию  работы  в  ДОУ (охрана  труда,  приказы,пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) |
| **Физкультурный зал** | Физкультурные  занятия   * Утренняя  гимнастика; * Развлечения,  тематические, физкультурные   досуги; * Руководителем  пособий, игрушек, атрибутов * 1 Музыкальпный центр, аудиокассеты, * для  мелкого спортивного оборудования * Шкаф с метод.литературой, демонстр. Картинами |  |
|  | **Музыкальный зал** | * Развлечения, Театральные представления, праздники; * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей * Развитие   творческих  способностей  в  ритмической  деятельности * Музыкальные   инструменты * Предметные картинки «Музыкальные  инструменты»   Музыкально-дидактические  игры |  |
| **Коридоры ДОУ** | * Информационно-просветительская  работа  с  сотрудниками  ДОУ  и  родителями. * Стенды для  родителей,  визитка  ДОУ. * Стенды  для  сотрудников (административные  вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |  |
| **«Зеленая  зона»  участка** | * Прогулки, наблюдения; * Игровая  деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность, * Физкультурное занятие на улице. * Трудовая  деятельность на огороде. * Прогулочные  площадки  для  детей  всех  возрастных  групп. * Игровое, функциональное,  (навесы, столы, скамьи) и спортивное  оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки  для  ознакомления  дошкольников  с правилами  дорожного  движения. * . Клумбы  с  цветами. |  |
|  | **Групповая  комната** | * Проведение  режимных  моментов * Совместная  и  самостоятельная  деятельность * Занятия  в  соответствии  с образовательной программой * Детская  мебель для практической деятельности; * Игровая  мебель.  Атрибуты  для  сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» * Уголок  природы,  экспериментирования. * Книжный, театрализованный,;  Физкультурный  уголок * Дидактические, настольно-печатные игры. * Конструкторы (напольный, ЛЕГО). * Методические  пособия  в  соответствии  с возрастом  детей. |  |
| **Спальное помещение** | * Дневной  сон;  Гимнастика  после  сна * Спальная  мебель * Стол воспитателя, методический шкаф (полка) |  |
| **Приемная  комната  (раздевалка)** | * Информационно-просветительская  работа  с  родителями. * Информационные  стенды  для  родителей. * Выставки детского творчества. |  |
| Физическое развитие | **Медицинский  кабинет** | * Консультативно-просветительская  работа с родителями и сотрудниками ДОУ * Медицинский  кабинет |  |
| Микроцентр «Физкультурный  уголок» | * Расширение  индивидуального  двигательного опыта  в  самостоятельной  деятельности * Оборудование  для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) * Для прыжков (Скакалка  короткая) * Для катания, бросания, ловли (Обруч  большой, , Мешочек  с грузом  большой, малый, Кегли, Кольцеброс * Для общеразвивающих  упражнений (Мяч  средний, , Палка гимнастическая,) * Атрибуты  к  подвижным  и спортивным  играм |  |
| Познавательно-речевое развитие | Микроцентр «Уголок  природы» | * Расширение познавательного  опыта, его использование в трудовой деятельности | * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Литература   природоведческого  содержания. * Муляжи фруктов,  овощей; дикие и домашние животные * Инвентарь   для  трудовой  деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда  для  выращивания  рассады  и  др. * Природный   и  бросовый  материал. |
| Микроцентр «Уголок разви-вающих  игр» | * Расширение  познавательного  сенсорного  опыта  детей * Дидактические  игры * Настольно-печатные  игры |  |
| Микроцентр «Игровая  зона» | * Реализация  ребенком  полученных  и  имеющихся знаний  об  окружающем  мире  в  игре.  Накопление  жизненного  опыта * куклы * постельные  принадлежности; * посуда: столовая, чайная кухонная; * сумочки; |  |
| Микроцентр «Уголок  безопасности» | * Расширение  познавательного  опыта,  его  использование  в повседневной  деятельности * Дидактические, настольные  игры  по  профилактике  ДТП * Макеты  перекрестков,  районов  города, * Дорожные  знаки * Литература  о  правилах  дорожного  движения |  |
| Микроцентр «Патриотической уголок» | * Расширение  краеведческих  представлений  детей,  накопление  познавательного  опыта * Макеты  гор, прудов, заводов |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Микроцентр «Книжный  уголок» | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. * Литературный  стенд с оформлением  (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) * Детская   художественная  литература в соответствии с возрастом детей |  |
| Микроцентр «Театрализованный  уголок» | * Развитие  творческих  способностей  ребенка,  стремление  проявить  себя  в  играх-драматизациях * Ширма * Разные  виды   театра  (настольный,  ролевой  и др.) |  |
| Микроцентр «Музыкальный  уголок» | * Развитие   творческих  способностей  в  самостоятельно-ритмической  деятельности * Музыкальные   инструменты * Предметные картинки «Музыкальные  инструменты» * Музыкально-дидактические  игры |  |

**Предметно-пространственная  среда  развития  в разновозрастной группе**

Особенности построение предметно-пространственной среды: учет возрастных физиологических и психических особенностей ребенка, учет повышенной двигательной активности. Игра и общение как культурная форма деятельности детей, передается малышку через живые образцы деятельности и через специфические предметы, игровой материал.

        Основные ***характеристики*** предметной:

* ***разнообразие****—*наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
* ***доступность****—*расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
* ***зонирование****—*построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
* ***крупномасштабность игрушек****-*соразмерность самому ребенку или кукле.
* ***оптимальность****-*разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
* ***цветовой дизайн****-*эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
* ***сочетание новизны и традиций****-*отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
* ***трансформируемость****-*материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
* ***полоролевая специфика****-*обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

            Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

            Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

            Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

**2.2. Проектная деятельность.**

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

**Младший дошкольный возраст**

*Задачи обучения:*  
• пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;  
• приобщать детей к процессу познания;  
• формировать различные представления;  
• привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;  
• побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

*Совершенствование психических процессов:*  
• формирование эмоциональной заинтересованности;  
• знакомство с предметами и действиями с ними;  
• развитие мышления и воображения;  
• речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:  
• осознание поставленной цели;  
• овладение различными способами решения поставленных задач;  
• способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;  
• поиск различных средств достижения цели.  
 *Линии развития личности.*

Физическое развитие:  
• стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;  
• формирование осознанных представлений о необходимости заботится о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

социальное развитие:  
• формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеололгическое древо»);

познавательное развитие:  
• обогащение и расширение представлений об окружающем мире;  
• расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;  
• сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

эстетическое развитие:  
• развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;  
• овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», игровые проекты «Любимые игрушки»).

**Старший дошкольный возраст.** *Задачи обучения:*  
• развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;  
• развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;  
• формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;  
• развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

*Формирование предпосылок учебной деятельности:*  
• произвольности в поведении и продуктивной деятельности;  
• потребности в создании собственной картины мира;  
• навыков коммуникативного общения.

Ф*ормирование проектно-исследовательских умений и навыков:*  
• выявить проблему;  
• самостоятельно искать нужное решение;  
• выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;  
• самостоятельно анализировать полученные результаты.  
 *Линии развития личности.*

Социальное развитие:  
• развитие самопознания и положительной самооценки;  
• овладение способами внеситуативно-личностного общения;  
• высокий уровень коммуникативной компетентности;  
• осознание функций речи (индивидуальный проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», проект «Сказки о любви», групповые проекты «Познай себя»);

Физическое развитие:  
• развитие осознанного отношения к своему здоровью;  
• формирование потребности в здоровом образе жизни;  
• совершенствование процесса развития двигательных способностей и качеств (ролево-игровые проекты «Азбука здоровья», «Секреты Ильи Муромца»).

Познавательное развитие:  
• систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей;  
• развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (клуб любителей книги «Волшебная страна», групповые проекты «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Весёлая астрономия», межгрупповой проект «Времена года», комплексные проекты «Здравствуй, Пушкин!», «Богатыри земли русской»);

Эстетическое развитие:  
• углублённое приобщение к искусству, многообразию худ.образов;  
• овладение различными видами худ. деятельности;  
• развитие способностей к эстетической оценке (ролево-игровой проект «В гостях у сказки», «Книжкина неделя», «Мир театра»).

**2.2.    Сотрудничество с семьей**

 В современных  условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,  то есть  имеющим возможность оказывать  на неё  определенное влияние.

  В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

                        - с семьями воспитанников;

                        - с  будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе,  но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью***  взаимодействия с родителями мы считаем:

* Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

***Задачи***:

1)      формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2)      приобщение родителей к участию  в жизни ДОУ;

3)       оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4)       изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**С*истема работы с родителями  включает*:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы  ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |
| --- |
| ***Направления работы ДОУ  с семьей*** |

|  |
| --- |
| Выявление  запросов, пожеланий, требований родителей к образовательным услугам |

|  |
| --- |
| Участие родителей в организации деятельности ДОУ |

|  |
| --- |
| Вовлечение  родителей в жизнь детского сада |

|  |
| --- |
| * § посещение семьи на дому * § анкетирование * § интервью * § беседа * § собрания * § информационная     корзина |

|  |
| --- |
| * § заседания родительского      комитета   * § заседания Совета   ДОУ |

|  |
| --- |
| * § театральная гостиная * § конкурс семейных     талантов   * § дни открытых дверей * § экскурсии * § субботники * § праздники * § культурно-     экскурсионные    программы   * § акции * § чаепития |

|  |
| --- |
| * § собрания * § консультации * § папки-передвижки * § выставки     литературы   * § семинары, тренинги * § конференции |

**2.4.Преемственность в работе ДОУ и школы** МОУ «СОШ »п.Первомайский

* комплектование начальных классов;
* Взаимопосещения уроков и занятий воспитателями и учителями для ознакомления с методами и приемами работы
* совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
* экскурсии детей в школы.
* открытие групп кратковременного пребывания детей.

**2.3.         Взаимодействие с социальными партнёрами**

МДОУ детский сад «Колокольчик» п.Первомайский занимает определенное место в  едином образовательном пространстве села и активно взаимодействует с социумом:

1. **1.      Детская библиотека**

* организация экскурсий для детей;
* день открытых дверей для родителей;
* тематические досуги по произведениям детских писателей.
* представлений Посещение театрализованных

.